
Епископ Амурский и Чегдомынский

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Пасхального бала
в г. Комсомольске-на-Амуре в 2019 г.

Общие положения.

Молодежный Пасхальный бал (далее Бал) проводится в рамках Соглашения о сотрудничестве Амурской епархии и Министерства образования и науки Хабаровского края, Плана совместной работы Амурской епархии и Управления образования г. Комсомольска-на-Амуре, Программы сотрудничества Амурской епархии с отделом по делам молодежи г. Комсомольска-на-Амуре в области приобщения молодежи к историческим культурным ценностям российского народа и посвящается празднику.

Цели и задачи:

Место и время проведения

Пасхальный молодежный бал будет проводиться в КГБУ «Дом молодежи» г. Комсомольска-на-Амуре 29 апреля 2019 года. Начало в 16.00. Окончание в 20.00

Условия проведения Бала:

1. К участию в Бале приглашаются учащиеся школ города Комсомольска-на-Амуре и студенты образовательных учреждений в возрасте от 14 до 22 лет. Количество участников от одной организации – не более 10 пар.

2. Требования дресс-кода для участников Бала:

- для юношей - костюм (двойка или тройка), галстук, бабочка или шейный платок, по желанию перчатки (тонкие, бальные); возможно использование военной парадной формы; обувь – классические мужские туфли.

- для девушек – классическое бальное платье, допускается вечернее платье (позволительная длина юбки не выше колена); наличие перчаток, веера и т.д. по желанию. Обувь – вечерние туфли.

- Допускаются также бально-театрализованные костюмы.

3. Требования по танцевальной подготовке:
 - Участие в предварительном разучивании 2-х обязательных бальных танцев полонеза и вальса (венский, фигурный);
 - Подготовка 1-2 показательных танцевальных выступлений (медленный вальс, мазурка, краковяк, па-де-грас, русский лирический, других бальных танцев - по выбору участников);
 - Знание бального этикета.

Расписание репетиций танцевальных коллективов:

Будет объявлено после получения заявок от организаций на участие в Сретенском бале на сайте www.Духовность-на-Амуре. РФ

В Программе Бала:

1. Церемония встречи гостей и участников Бала;
2. Приветственное слово епископа Амурского и Чегдомынского НИКОЛАЯ и представителей Администрации города
3. Звучание «живой» музыки;
4. Танцы для всех и показательные танцевальные выступления;
5. Игровые конкурсы;
6. Выборы лучшей танцевальной пары Бала
7. Выборы Королевы Бала;
8. Благотворительная акция;
9. Выступления вокальных коллективов;
10. Легкая трапеза (фуршет)

Финансирование Бала осуществляется за счет средств Амурской епархии и средств благотворителей.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в программу бала.

Напоминаем, что по традиции в Программу бала включена Благотворительная акция помощи маленьким обитателям Дома ребенка, которым нужны средства детской гигиены. Приглашаем всех по возможности принять в ней участие. Заранее признательны Вам,

Оргкомитет Пасхального бала.

Заявка на участие

Заявка на участие в Сретенском бале подается в отдел образования г. Комсомольска-на-Амуре до 23 апреля 2019 года (контактный тел. 52-26-33 – Валерия Витальевна Офицера)

Форма заявки:

Заявка на участие

в Молодежном Пасхальном бале

1. Название организации/образовательного учреждения
2. Ф.И.О. ответственного руководителя, контактные данные (тел./факс, e-mail и т.д.)
3. Количество человек от организации/образовательного учреждения *(не более 10 пар)*
4. Данные участников: Ф.И.О. участника
дата рождения, возраст,
класс, курс
5. Показательное танцевальное выступление/выступления группы: название танца, вид музыкального сопровождения). *Фонограмма предоставляется в оргкомитет не позже, чем за два дня до начала Бала. Фонограммы с текстами на иностранных языках не допускаются.*
6. Бальная пара, выступающая от образовательного учреждения в конкурсе «Лучшая танцевальная пара бала» – имена и фамилии участников.

ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПАСХАЛЬНЫМ КОНКУРСАМ И ИГРАМ

Приложение 1. Материалы для подготовки участников по истории праздника

1. Что означает слово Пасха?
2. На какой день после распятия Христос воскрес?
3. Как называется место, где был распят Христос?
4. Кто первым узнал о воскресении Христа?
5. Кто из учеников Христа не поверил в его воскресение, пока не «вложил пальцы свои в раны его»?
6. Сколько дней длится праздник Пасхи?
7. С каким событием связан 40 день после Пасхи?
8. Какое событие длится 40 дней до пасхального Воскресения?
9. Какая неделя в праздничном календаре называется Светлой?
10. Какой день недели называют малой Пасхой?
11. Как называется первое воскресенье после Пасхи? Почему?
12. Какая неделя предшествует празднику Пасхи? Как она называется и почему?
13. Как называется последнее воскресенье перед Пасхой? Что является символом этого праздника в России?

14. В какой день предшествующей Пасхе недели по традиции наводят чистоту и обязательно моются ? Как он называется?
15. Как называется традиционная выпечка для пасхального стола?
16. Какие блюда должны быть по традиции на пасхальном столе?
17. Каким особым приветствием встречают люди друг друга на Пасху?
18. Сколько раз надо поцеловаться, поздравляя друг друга с праздником Пасхи?
19. Какой предмет стал символом праздника Пасхи и почему?
20. С каким народным поверьем связана пасхальная игра – катание яиц с горки?

Приложение №2. Несколько правил бального этикета.

1. К началу церемонии, открытию Бала, опаздывать неприлично. Как правило, гости прибывают не позднее чем за 30-минут до начала Бала. Сегодня при входе в бальный зал следует отключить мобильные телефоны.
2. Ни в коем случае не разрешается бегать по бальному залу, особенно через его центр. Мужчина с хорошо знакомыми обменивается рукопожатием, с малознакомыми и дамами - раскланивается. Дама приветствует всех плавным кивком головы. Дама должна наблюдать, чтобы во время прохода по залу кавалер находился *с левой стороны* от неё.
3. При входе в бальный зал гости сначала проходят приветствовать организаторов Бала и почётных гостей. Затем прибывшие проходят приветствовать остальных гостей.
4. Главная пара вечера - Хозяин и Хозяйка бала, распорядители Бала. Всем участникам необходимо беспрекословно выполнять просьбы Хозяйки и Хозяина бала.
5. Раньше на балах приемлемым было обращение только на «Вы» и по имени отчеству. Сегодня допускается обращение к ровесникам только по имени. Если вы не были знакомы ранее, не бойтесь узнать имя собеседника. Девушкам предпочтительно знакомиться с кавалерами через общих знакомых (вспомните, как Наташу Ростову Андрею Болконскому представлял Пьер Безухов) или через Хозяйку Бала.
6. Дарите как можно больше улыбок окружающим! Будьте вежливы, обходительны. Если вы хотите блеснуть на балу не только нарядом, то постарайтесь заранее обдумать темы разговора на балу и перевести свой сленг на светский, культурный язык, чтобы не блистать в обществе своим невежеством.
7. Избегайте слишком возвышать голос, чрезмерно жестикулировать и говорить резким тоном. Громкого смеха, шумной ссоры,

грубых слов, нескромных взглядов и всего, что расходится с бальным этикетом, следует избегать особенно.

8. Споры и размолвки принято улаживать за пределами бальной залы.

9. Не следует прислоняться к стенам и колоннам.

10. Кавалерам не стоит держать руки в карманах.

11. Ни в коем случае нельзя жевать! Недопустимо употребление жвачки. Есть конфеты, фрукты, пить воду и др. следует только в буфете.

12. Курение на балу не допускается

13. Помните, что первейшая и почетнейшая обязанность любого гостя, особенно кавалера, на балу - танцевать. Особое внимание приличествует по отношению к той спутнице кавалера, с которой тот прибыл на бал. Однако даже с ней кавалеру нельзя танцевать более половины танцев, с иными же дамами - не более двух-трех танцев за бал.

14. Открывает бал полонез или вальс. Во время первого вальса гости вступают в танец

15. По окончании танца кавалер провожает даму к ее месту, благодарит и уходит, если не последует приглашения остаться для беседы.

16. Первый танец принадлежит даме, с которой вы пришли на вечер. На второй можно пригласить ту, которая сидит с ней рядом, на третий — ту, которая напротив вас. Потом можно танцевать со всеми другими.

17. Если вашу партнершу пригласил другой мужчина, вы приглашаете его даму сразу или во время следующего танца. В ситуации, когда вашу партнершу пригласил на танец ваш знакомый, вы приглашаете его даму, чтобы она не осталась в одиночестве.

18. Хороший тон требует, чтобы в перерывах танцующие мужчины не садились, а стоя беседовали с сидящими дамами.

19. Если хозяйка Бала просит Вас танцевать с какой-нибудь, не приглашенной никем дамой, повинуйтесь с видом удовольствия.

20. Приглашать даму на танец следует вежливо, с легким поклоном головы; если она со спутником, надо спросить разрешения и у нее самой и у ее спутника. Вот несколько фраз, которыми вы можете воспользоваться на балу : «Позвольте мне иметь честь пригласить вас на танец". "Позвольте узнать, какой танец я могу надеяться иметь честь танцевать с вами". "Не откажите мне в удовольствии танцевать с вами".

21. Дама в знак согласия танцевать наклоняет голову, говоря: "С удовольствием", "Хорошо". В случае несогласия даме также дозволительно промолчать и ответить на приглашение кавалера лишь жестом, или сказать:

"Сожалею, я уже обещала", или: "Я уже танцую". Но при этом дама может предложить кавалеру другой танец на свой выбор.

22. Приглашая, следует смотреть даме в глаза, тогда она точно поймет, что вы обращаетесь именно к ней. Но, если ваш поклон приняла не та, которую вы хотели пригласить, ни в коем случае не показывайте своего разочарования и, тем более, не говорите: "Я не Вас хотел пригласить".

23. Танец обычно начинается с поклона кавалера и ответного реверанса дамы. В танце даму ведет кавалер, и все ошибки он должен принимать на свой счет; если пара случайно задела другую пару, то извиняется кавалер, ведь он ведущий.

24. Во время танца неуместно излишне далеко расходиться или демонстративно приближаться друг к другу, а также откровенно обниматься.

25. Танцевать можно только танец, объявленный ведущим. Если Вы не вполне умеете танцевать объявленный танец, не следует выходить на этот танец. Нельзя выходить из танца до его окончания, если на то нет веских причин, это может нарушить общий рисунок и повлечь выход из танца других пар.

26. В конце танца также следует поблагодарить партнера поклоном. Кавалер обязательно должен проводить даму обратно, к свободному креслу, в буфет или куда она еще пожелает, под конец еще раз поблагодарив ее за оказанную честь.

27. По окончании бала кавалер провожает ту даму, с которой он прибыл на бал, если ее не увозят родители или близкие друзья дома.

Приложение 3. Материал для подготовки к Конкурсу «Королева бала»

Придворный этикет был настолько строг, что иногда кавалер не мог говорить со своей дамой иначе, как издали и жестами. Изъясняться таинственными знаками было достаточно неудобно, а иногда и опасно, и находчивые дамы нашли весьма изящное решение: они приспособили для этой цели веер - непременный аксессуар костюма жительниц жарких стран. Так сложился целый язык, понятный только посвященным.

Невзначай переложенный из одной руки в другую веер мог решить судьбу возлюбленного, высказать желание, назначить свидание, причем, с указанием точного времени и места.

Фразы:

— "Да" - приложить веер левой рукой к правой щеке.

— "Нет" – приложить открытый веер правой рукой к левой щеке.

— "Я вас люблю" – правой рукой указать закрытым веером на сердце.

- “Я вас не люблю” – сделать закрытым веером движение.
- “Приходите, я буду рада” – держа открытый веер в правой руке, медленно сложить его в ладонь левой руки
- “Будьте осторожны, за нами следят” – открытым веером дотронуться до левого уха.
- “Молчите, нас подслушивают” – дотронуться закрытым веером до губ.
- “Я хочу с вами танцевать” – открытым веером махнуть несколько раз к себе, поманить.
- “Следуйте за мной” – похлопывание по ноге сбоку.
- “Верить ли вашим словам?” – закрытый веер держать у левого локтя.
- “Уйдите сейчас же! Вы наглец!” – резкий жест сложенным веером рукоятью вперёд.

Участникам конкурса – девушке и юноше надо будет понять друг друга. У девушки должен быть веер. Юноша должен «прочитать» фразу, показанную девушкой.

Приложение №4. Для участия в игре-испытании балльных пар

Для участия в особом праздничном пасхальном обряде и юноше и девушке необходимо иметь пасхальное яйцо – пазл, шоколадное, деревянную писанку, фарфоровое, изображение на пасхальной открытке, которое будет вручено как дар партнерам по испытанию.

Дополнительные консультации по участию в Пасхальном бале можно получить по телефону 8 962 296 12 96 - руководитель Духовно-культурного центра Амурской епархии Надежда Михайловна Оглоблина.

Оргкомитет