ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ЕПИСКОПА АМУРСКОГО И ЧЕГДОМЫНСКОГО НИКОЛАЯ

www.eparhia-amur.ru

ПУТЬ К ХРАМУ

№ 35 (СЕНТЯБРЬ) 2015 г.

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ АМУРСКОЙ ЕПАРХИИ

Дорогие друзья!

Задуматься бы над тем, кого сегодня мир, лежащий во зле, предлагает современному человеку в качестве героев, к каким кумирам прививает любовь. Ведь герой - это тот, кому стремится подражать человек. Это тот, на кого хотят быть похожими. Это люди тех героических профессий и занятий, которыми хотел бы быть причастным ребенок из недавнего прошлого нашей страны: космонавт, летчик, солдат, инженер, врач и учитель и т.д. Герой, наконец, это тот, кто совершил или постоянно совершает какой-либо подвиг, просто так, во имя людей.

Сегодня другие герои и героини. Их "подвиги", как как образцы для подражания, далеко отстоят от бескорыстия, отзывчивости, внимания к чужой беде и милосердия. Таков дух времени…

Есть ли сегодня место настоящему подвигу? И вообще, есть ли такие люди (а правильнее было бы задать вопрос по-иному: способны ли сегодня люди?), которые, попав в экстремальную ситуацию, способны остаться человеком и явить подлинный героизм? Есть ли сегодня люди, готовые жертвовать собой ради ближнего, преодолевая свою боль, не ради человеческой славы и знаменитости, не ради прибытка, а просто так, по любви, по принципам, по убеждениям…?

Есть! Один из них наш земляк, священник нашей епархии, человек, которого мы все знаем. Попав в серьезнейшую автокатастрофу, получив многие травмы, тяжелое ранение глаза, этот герой нашего времени, даже не преодолевая, а попросту не замечая своей боли и ран, помогал другим выбираться тогда из-под обломков автобуса. Помогал до тех пор, пока сам не потерял сознание.

Есть герои и в наше время. И если о них не знают, если бегают они от объективов камер, если не ищут они славы чести, значит, современник наш не лишен возможности подражать настоящим героям.

Епископ Амурский и Чегдомынский Николай

Читайте в сентябрьском номере:

Иеромонах Арсений (Бабаев). О СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОМ И ПРОТИВОЕСТЕСТВЕННОМ

Для несвятых. Сверхъестественное мы называем чудом. По каким же критериям выясняется - кто совершает чудо силой Божией, а кто "чудотворит" под влиянием дьявола? Тот, кто творит истинные чудеса от Бога, ведет святую жизнь - только такому человеку дает Бог дар чудотворения, хотя и последнее словосочетание условно, поскольку только Сам Бог производит чудеса, просто действует он через Своих святых. Кто же действует через ясновидящих, экстрасенсов, "целителей", бабок? Священное писание и Православная Церковь с древнейших времен прямо указывают на то, что такие люди находятся в общении с падшими духами. Слово Божие учит нас: "Возлюбленные! не всякому духу верьте, но испытывайте духов, от Бога ли они" (1Иоан.4:1). Испытание происходит по тем критериям, которые напрямую связаны с таким состоянием, которое называется святостью, то есть близости ко Христу. "Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную" (Ин.3:16).

СТРАНИЦА 6

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА: Елена Косарева. Господь ответил...

Как научиться ближних не судить,
Прощать обиды и терпеть изгнанье,
Где сил набраться никому не мстить?
Господь ответил: "Сила в покаянье".
Как не зависеть нам от подлецов,
Чтоб жизнь не стала бесконечной битвой?
Как жить открыто и не быть слепцом?
Господь ответил мне: "Живи с молитвой".
А как молиться за того, кто предал,
Кому ты в горе подставлял плечо
И с кем с лихвой пуд соли ты отведал?
И здесь Господь ответил: "Горячо".
Как написать правдивые стихи,
Избегнув лести и злословья?
Чем вымолить свои грехи?
Господь ответил мне: "Любовью".

СТРАНИЦА 5

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.

Первое, что разбудило меня сегодня утром, - это возглас из соседнего купе: "Смотрите, смотрите, какие горы!" И действительно, природа здесь поистине великолепная, а запах свеж и чист, как будто все достижения цивилизации исчезли в одно мгновение. Возле меня суетится матушка Наталья. Честно признаться, таких вкусных пирожков я не пробовала ни разу; её кулинарный талант меня поражает.

Станция Высокогорный встретила нас холодно и не особо приветливо, хотя русский дух не испортит никакая погода, особенно если вокруг тебя раскинулись необъятные красоты, что столь величественно нависают над твоей головой. Хочется закрыть глаза и погрузиться в оглушающую тишину, которой так недостает в городах, упиваться леденящей свежестью пронизывающего ветра, но времени в обрез, ведь у нас еще два выступления.

Утро 5-го мая выдалось пасмурным и довольно прохладным. Однако даже туман не скроет потрясающие пейзажи сопок, усыпанных белоствольными берёзками. За окном то и дело бегут тысячи, десятки тысяч стройных красавиц, мягко обрамляющих снежные склоны. Это удивительно! От пейзажа оторвать свой взгляд было просто невозможно… Но вдруг поезд замедлил свой ход - наша остановка. Через несколько минут наш отряд уже бодро шагал по с. Тулучи, наслаждаясь потрясающими видами и свежестью туманного утра.

СТРАНИЦА 10

МАРИНА ПАРФЁНОВА

Воздвижение Креста Господня

27 сентября по новому стилю празднуется праздник Всемирного Воздвижения Животворящего Креста Господня. Этот праздник напрямую связан с воспоминаниями о самом Кресте и с воспоминаниями событий обретения древа этого Креста Господня.

Вспомним историю обретения древа Креста Господня. В сентябре 70г. при подавлении римскими оккупантами восстания жителей Палестины сгорел Храм. С тех пор богослужения с жертвоприношениями у иудеев не совершались. На месте Голгофы и Гроба Господня был построен храм Венеры. И только с 313г, когда император Константин I Великий предоставил христианам свободу вероисповедания, началось восстановление поруганных Святынь. На месте Голгофы и пещеры Гроба Господня был построен храм Воскресения. Его освящение состоялось 13 сентября 335г., и было принято решение праздновать Воздвижение Креста 14 сентября (по юлианскому календарю). Так как, незадолго до этого, матерью Константина, вдовствующей императрицей Еленой, был найден Крест Господень. Согласно Феодориту Кирскому (466г.), это произошло так: царица Елена, "увидев место, принявшее спасительные для всего мира страдания, тотчас повелела разрушить постыдное капище (храм Венеры) и вывезти сор. Когда же открылась гробница, то явились три креста, зарытые при Гробе Господнем. Тут все несомненно уверились, что один из них был крест Господа нашего и Спасителя Иисуса Христа, а прочие кресты распятых с Ним разбойников, но никто не знал, который именно прикасался к телу Господню и принял капли драгоценной Его крови. Мудрейший Макарий, предстоятель города (архиепископ Иерусалимский), разрешил это недоумение следующим образом.

Одна знаменитая женщина одержима была продолжительной болезнью. Возлагая на нее с молитвой и благоговением каждый из этих крестов, он узнал силу креста Спасителя, который, лишь только коснулся той жены, тотчас исцелил тяжкую ее болезнь. Таким образом, мать царя достигла того, что составляло предмет пламенных ее желаний" (Церков. история 1, 18).

Так, согласно мнению историка, был обретен Крест, от которого тотчас же начали совершаться исцеления. Ко Кресту стало стекаться множество народа. Чтобы все могли увидеть Святой Крест, архиепископ Макарий высоко "воздвиг" Животворящий Крест над молящейся толпой жителей Иерусалима. Весь народ, радуясь совершившемуся чудесному обретению Креста, обступил холм, на котором стоял патриарх, и восклицал: "Господи, помилуй". Такова краткая история Воздвижения Креста Господня.

Праздник обретения Креста и освящения великолепного храма Воскресения стал с самого начала одним из самых торжественных в году. Западная паломница в Иерусалим конца IV в. (аквитанка Сильвия, или Етерия) так описывает эти два неразрывных праздника в святом граде. "Днем обновлений зовется то время, когда святая церковь, что на Голгофе, которую зовут Мартириумом, посвящена Богу; и святая церковь, что в Воскресении, т. е. на том месте, где Господь воскрес после страданий, и она посвящена в этот день Богу. Обновление этих святых церквей празднуется с величайшей честью потому, что в этот день обретен Крест Господень.

Поэтому и было так устроено, что день первого освящения вышеназванных церквей был тот день, когда обретен Крест Господень, чтобы все вместе праздновалось в один и тот же день со всей радостью.

А в Священном Писании находим, что день обновления есть тот день, когда святой Соломон, по завершению дома Божия, который сооружал, стал перед алтарем Бога и молился, как написано в книгах Паралипоменон.

Итак, когда наступают эти дни обновлений, они чествуются восемь дней; за много дней начинают собираться отовсюду не только из отшельников, или апотактитов, из различных провинций, т.е. из Месопотамии, и Сирии, и Египта, и Фиваиды, где много отшельников, но и изо всех различных мест и провинций; ибо нет никого, кто бы в этот день не стремился в Иерусалим к толикой радости и к столь честным дням: и миряне, как мужи, так и жены, верные духом, подобным же образом собираются в эти дни из всех провинций в Иерусалим ради святого дня.

В эти же дни собирается в Иерусалиме епископов - когда их немного - более сорока или пятидесяти, и с ними приходит много их клириков. И что говорить много? Тот, кто не будет участвовать в столь великом торжестве в эти дни, полагает, что он впал в величайший грех, если только не будет какой-нибудь препятствующей необходимости, которая удерживает человека от благого намерения. В эти дни обновлений украшение всех церквей бывает то же, какое бывает в Пасху и в Богоявление, и каждый день правится служба в различных святых местах так же, как в Пасху и в Богоявление. Ибо в первый и второй день правится служба в большой церкви, которая зовется Мартириум.

На третий день - на Елеоне, т. е. в церкви, что на горе, откуда вознесся Господь на небо после страданий, в каковой церкви есть пещера, в которой учил Господь апостолов на горе Масличной. Святая Елена, при содействии своего сына царя Константина, построила восемнадцать церквей в разных местах святой земли.

Что касается судьбы самого Креста Господня, то известно, что часть обретенного древа Креста и гвозди от него царица Елена послала своему сыну Константину, часть была заключена в серебряный ковчег и вручена предстоятелю Иерусалимской Церкви, и небольшая часть была разобрана верующими и распространена по всей земле. Св. Иоанн Златоуст (IV в.) свидетельствует, что "многие, как мужи, так и жены, получив малую частицу этого древа и обложив ее золотом, вешают себе на шею".

Относительно самого праздника Воздвижения Животворящего Креста Господня известно, что он получил широкое распространение на Востоке.

Главной особенностью праздника является богослужебный обряд выноса и воздвижения креста. Вот как описывает этот обычай известный русский литургист М. Скабалланович: "архиерей или священник, сделав три земных поклона пред св. крестом и взяв его с аналоя, осеняет им трижды народ, затем, держа его на голове, наклоняется до земли и поднимается и снова осеняет крестом.

Это осенение крестом и воздвижение его совершается... при стократном пении "Господи, помилуй" и повторяется пять раз во все стороны: на восток, запад, юг, север и опять восток. Такой порядок стран выбран, чтобы составлялся из него крест. На восток делается воздвижение дважды в виду особого достоинства этой страны и чтобы всех воздвижений было пять...

Пред каждым из этих воздвижений креста произносится особое прошение ектении и во время каждого воздвижения поется "Господи, помилуй" сто раз, всего, следовательно, пятьсот раз.

Обряд, очевидно, имеет целью возбудить в нас такое же чувство сокрушения о грехах наших, вознесших Спасителя на Крест, какое почувствовали очевидцы первого Воздвижения Креста, при виде его в умилении восклицавшие "Господи, помилуй". После воздвижения креста совершается обычай поклонения ему и его целования".

ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ Русской Православной Церкви

(Документ принят на Архиерейском Соборе 2000 года)

Редакция газеты «Путь к храму» продолжает публикацию официальных документов Русской Православной Церкви.

VIII. Война и мир (пролодлжение)

Такой взгляд, утверждая в отношениях между людьми главенство любви, решительно отвергает идею непротивления злу силою. Нравственный христианский закон осуждает не борьбу со злом, не применение силы по отношению к его носителю и даже не лишение жизни в качестве последней меры, но злобу сердца человеческого, желание унижения и погибели кому бы то ни было.

В связи с этим Церковь имеет особое попечение о воинстве, воспитывая его в духе верности высоким нравственным идеалам. Соглашения о сотрудничестве с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями, заключенные Русской Православной Церковью, открывают большие возможности для преодоления искусственно созданных средостений, для возвращения воинства к веками утвержденным православным традициям служения отечеству. Православные пастыри — как несущие особое послушание в войсках, так и служащие в монастырях или на приходах — призваны неукоснительно окормлять военнослужащих, заботясь об их нравственном состоянии.

VIII.5. В основе христианского понимания мира лежат обетования Божии, засвидетельствованные в Священном Писании Ветхого и Нового Заветов. Эти обетования, придающие подлинный смысл истории, начали исполняться в Иисусе Христе. Для Его последователей мир является благодатным даром Божиим, о котором мы молимся и которого испрашиваем у Господа для себя и для всех людей. Библейское понимание мира значительно шире политического. Святой апостол Павел указывает, что «мир Божий… превыше всякого ума» (Флп. 4. 7). Он несравненно выше того мира, который люди способны создавать собственными усилиями. Мир человека с Богом, с самим собой и с другими людьми — неотделимы друг от друга.

У ветхозаветных пророков мир изображается как состояние, завершающее историю: «Тогда волк будет жить вместе с ягненком, и барс будет лежать вместе с козленком... Не будут делать зла и вреда на всей святой горе Моей, ибо земля будет наполнена ведением Господа, как воды наполняют море» (Ис. 11. 6-9). Этот эсхатологический идеал связан с откровением Мессии, имя Которого — Князь мира (Ис. 9. 6). Война и насилие исчезнут с Земли: «И перекуют мечи свои на орала, и копья свои — на серпы; не поднимет народ на народ меча, и не будут более учиться воевать» (Ис. 2. 4). Впрочем, мир — это не только дар Господа, но и задача человечества. Библия дает надежду на осуществление мира с помощью Божией уже в пределах нынешнего земного существования.

По свидетельству святого пророка Исаии, мир есть плод правды (Ис. 32. 17). Священное Писание говорит и о правде Божией, и о правде человеческой. Обе они имеют отношение к завету, который Бог заключил с избранным народом (Иер. 31. 35). В этом контексте правда преимущественно понимается как верность союзническим отношениям. Насколько люди нарушают союз с Богом, то есть насколько они неправедны, настолько они лишаются плода правды — мира. В то же время одним из основных элементов Синайского законодательства было требование справедливого отношения к ближнему. Заповеди закона имели целью не обременительное ограничение свободы личности, но построение жизни общества на принципе справедливости для достижения относительного мира, порядка и спокойствия. Для Израиля это означало, что мир в общественной жизни осуществляется не сам собою, в силу неких естественных закономерностей, но он возможен, во-первых, как дар Божественной правды, и, во-вторых, как плод религиозных усилий человека, то есть его верности Богу. Там, где люди благодарно ответят верностью на правду Божию, там «милость и истина сретятся, правда и мир облобызаются» (Пс. 84. 11). Впрочем, история Ветхого Завета дает множество примеров неверности и греховной неблагодарности избранного народа. Это дает повод пророку Иеремии указать на причину отсутствия мира в Израиле, в котором постоянно слышится: ««мир! мир!», а мира нет» (Иер. 6. 14). Пророческий призыв к покаянию звучит как песнь верности правде Божией. Несмотря на грехи народа, Бог дает обетование заключить с ним «новый завет» (Иер. 31. 31).

Мир в Новом Завете, как и в Ветхом, рассматривается как дар Божией любви. Он тождествен эсхатологическому спасению. Вневременность мира, возвещенного пророками, особенно явно видна в Евангелии от Иоанна. В истории продолжает царствовать скорбь, но во Христе верующие имеют мир (Ин. 14. 27; 16. 33). Мир в Новом Завете есть нормальное благодатное состояние человеческой души, освобожденной от рабства греху. Именно об этом говорят пожелания «благодати и мира» в начале посланий святого апостола Павла. Этот мир — дар Святого Духа (Рим. 15. 13; Гал. 5. 22). Состояние примиренности с Богом есть нормальное состояние твари, «потому что Бог не есть Бог неустройства, но мира» (1 Кор. 14. 33). Психологически это состояние выражается во внутреннем порядке души, когда радость и мир в вере (Рим. 15. 13) становятся почти синонимами.

Мир, по благодати Божией, характеризует жизнь Церкви во внутреннем и внешнем аспектах. Но, разумеется, благодатный дар мира зависит и от человеческих усилий. Дары Духа Святого проявляются лишь там, где существует встречное движение человеческого сердца, покаянно устремленного к правде Божией. Дар мира обнаруживает себя, когда христиане стремятся к его стяжанию, «непрестанно памятуя... дело веры и труд любви и терпение упования на Господа нашего Иисуса Христа» (1 Фес. 1. 3). Устремления к миру каждого отдельного члена тела Христова должны быть независимы от времени и от условий жизни. Угодные Господу, (Мф. 5. 9), они приносят плоды, где бы и когда бы ни совершались. Мир, как дар Божий, преображающий внутреннего человека, должен проявляться и вовне. Его следует сохранять и возгревать (2 Тим. 1. 6), а потому миротворчество становится задачей Церкви Христовой: «Если возможно с вашей стороны, будьте в мире со всеми людьми» (Рим. 12. 18); старайтесь «сохранять единство духа в союзе мира» (Еф. 4. 3). Новозаветный призыв к миротворчеству опирается на личный пример Спасителя и Его учение. И если заповеди о непротивлении злому (Мф. 5. 39), любви к врагам (Мф. 5. 44) и прощении (Мф. 6. 14-15) обращены прежде всего к личности, то заповедь о миротворчестве — «Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими» (Мф. 5. 9) — имеет непосредственное отношение к социальной этике.

Русская Православная Церковь стремится осуществлять миротворческое служение как в национальном, так и в международном масштабе, стараясь разрешить различные противоречия и привести к согласию народы, этнические группы, правительства, политические силы. Для этого она обращает свое слово к власть имущим и другим влиятельным слоям общества, а также прилагает усилия для организации переговоров враждующих сторон и для оказания помощи страждущим. Церковь также противостоит пропаганде войны и насилия, равно как и различным проявлениям ненависти, способной спровоцировать братоубийственные столкновения.

IX. Преступность, наказание, исправление

IX.1. Христиане призваны быть законопослушными гражданами земного отечества, принимая, что всякая душа должна быть «покорна высшим властям» (Рим. 13. 1), и одновременно помня Христову заповедь воздавать «кесарево кесарю, а Божие Богу» (Лк. 20. 25). Но человеческая греховность порождает преступления — нарушения границ, положенных законом. Вместе с тем понятие греха, установленное православными нравственными нормами, гораздо шире, чем представление светского права о преступлениях.

Главным источником преступления является помраченное состояние человеческой души: «Из сердца исходят злые помыслы, убийства, прелюбодеяния, любодеяния, кражи, лжесвидетельства, хуления» (Мф. 15. 19). Необходимо также признать, что подчас преступности способствуют экономические и социальные обстоятельства, слабость государственной власти, отсутствие законного порядка. Криминальные сообщества могут проникать в государственные учреждения, дабы использовать их в своих целях. Наконец, сама власть, совершая противозаконные действия, может становиться правонарушителем. Особенно опасна преступность, прикрываемая политическими и псевдорелигиозными мотивами, — терроризм и тому подобное.

Для сдерживания проявлений беззакония государство создает правоохранительные органы, целью которых является предупреждение, предотвращение и расследование преступлений, а также наказание и перевоспитание лиц, их совершивших. Однако важные задачи искоренения преступности и исправления оступившихся стоят не только перед специальными учреждениями и даже не только перед государством, но перед всем народом, а значит, и перед Церковью.

IX.2. Профилактика преступности возможна прежде всего через воспитание и просвещение, направленные на утверждение в обществе истинных духовных и нравственных ценностей. В этом деле Православная Церковь призвана к активному взаимодействию со школой, средствами массовой информации, правоохранительными органами. При отсутствии в народе положительного нравственного идеала никакие меры принуждения, устрашения или наказания не смогут остановить злой воли. Именно поэтому лучшей формой предотвращения нарушений закона является проповедь честного и достойного образа жизни, особенно в среде детей и юношества. Пристальное внимание при этом нужно уделять лицам, входящим в так называемые группы риска или уже совершившим первые правонарушения. К таким людям должно быть обращено особое пастырское и просветительское попечение. Православные священнослужители и миряне призваны участвовать и в преодолении социальных причин преступности, заботясь о справедливом устроении государства и экономики, о профессиональной и жизненной реализации каждого члена общества.

Вместе с тем Церковь настаивает на необходимости человечного отношения к подозреваемым, подследственным и гражданам, уличенным в намерении нарушить закон. Жестокое и недостойное обращение с такими людьми способно укрепить их на неправом пути или толкнуть на него. Вот почему лица, не осужденные по законному приговору, даже находясь под стражей, не должны ущемляться в основных правах. Им необходимо гарантировать защиту и непредвзятый суд. Церковью осуждаются пытки и различные формы унижения подследственных. Даже в целях помощи правоохранительным органам священнослужитель не может нарушать тайну исповеди или иную охраняемую законом тайну (например, тайну усыновления). В своем душепопечении о заблудших и осужденных пастыри, через покаяние узнав сокрытое от следствия и правосудия, руководствуются тайной исповеди.

Норма, предполагающая защиту тайны исповеди, содержится в законодательстве многих современных государств, в том числе в Конституции Российской Федерации и российском Законе «О свободе совести и о религиозных объединениях».

Священнослужитель призван проявлять особую пастырскую чуткость в случаях, когда на исповеди ему становится известно о готовящемся преступлении.

(продолжение - в октябрьском номере)

1 сентября - Память святого Андрея Стратилата, воина-мученика (ок. 302).

Андрей Стратилат, будучи военачальником в римских войсках во времена императора Максимиана, за храбрость и справедливость был любим воинами-язычниками. Он носил титул "Стратилата", т.е. главнокомандующего. Перед ответственным сражением с многочисленным персидским войском, ещё не приняв крещения, но уверовав во Иисуса Христа, будущий святой убеждал своих воинов, что языческие боги-бесы и помощи в сражении оказать не могут. Он проповедовал им Иисуса Христа как всесильного Бога Неба и земли. Воины вступили в сражение, призывая на помощь Спасителя, и небольшой отряд, обратив в бегство многочисленное войско персов, со славой вернулся из похода. В городе Тарсе святой Андрей вместе с дружиной своих воинов принял крещение. По доносу завистников воины были вызваны в суд, где подтвердили свою веру во Христа, за что им и предстояло пострадать. Святой Андрей, называя воинов своими братьями и детьми, призвал их не бояться смерти и молиться за всех, кто будет чтить их память. Во время этой молитвы не сопротивлявшиеся мученики (2593 человек) во главе со своим военачальником были усечены мечами. В тот же миг на месте их гибели истёк чудотворный источник…

- Донской иконы Божией Матери (празднество установлено в память избавления Москвы от татар в 1591 г.)

2 сентября - День память святого пророка Самуила (XI в. до Р.Х.)

Святой Самуил был последним (15-м) судьёю народа израильского. Жизнь его описана в Библии.

3 сентября - Мученицы Вассы и чад её (IV).

Святая мученица Васса жила в царствование императора Максимиана в городе Едессе. Будучи христианкой, троих сыновей своих она воспитала в христианском благочестии.

Оклеветанная мужем, жрецом идольским, Васса была заключена в темницу вместе с сыновьями, которые на её глазах были преданы мучениям. Мать, взирая на страдания детей своих, укрепляла их и молитвенно увещевала мужественно перенести подвиг свой. После страшных истязаний все четверо были усечены мечом…

8 сентября - Сретение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы.

Это празднество установлено в память спасения Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 году.

- Память мучеников-супругов Адриана и Натальи (305-311).

11 сентября - Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

День постный - дань памяти насильственной смерти пророка.

12 сентября - Память благоверных князей Александра Невского и Даниила Московского.

- Преподобного Александра Свирского (1533).

Этому монаху-отшельнику было явление Живоначальной Троицы - Трёх Мужей, облачённых в белые одежды, осиянных небесной славой. Ранее в таком виде Святая Троица являлась только Аврааму, а в истории Русской Православной Церкви это нисхождение Святой Троицы известно как единственное.

13 сентября - Положение честного пояса Пресвятой Богородицы (395-408) во Влахерне.

- Благоверных Петра и Февронии, Муромских чудотворцев.

14 сентября - Начало индикта - церковное новолетие (325).

- Чествование Черниговской-Гефрсиманской и Августовской икон Божией Матери.

16 сентября - Мученицы Василиссы Никомидийской (309).

Мученица Василисса пострадала в Никомидии, будучи девяти лет от роду. Когда привезли её к правителю города, она бесстрашно исповедала себя христианкой. Правитель сначала ласково склонял её к отречению от Христа, а потом разгневался и приказал подвергнуть девочку изощренным мучениям. Юная мученица мужественно переносила страдания. Тогда мучитель пал к её ногам, просил прощения и молитв и крестился. Василисса вскоре после того мирно скончалась во время молитвы.

17 сентября - Чествование иконы Божией Матери "Неопалимая Купина" (1680).

Икона Божией Матери, именуемая "Неопалимая Купина", является одним из наиболее древних изображений, написанных на сюжет ветхозаветного пророчества (см. Исх.3, 1-5).

18 сентября - Память пророка Захарии и праведной Елисаветы, родителей Иоанна Предтечи (I).

Пророк Захария вводил во храм Деву Марию, а святая Елисавета предсказала Ей рождение Христа. Захария умер мученической смертью. Царь Ирод, издавший указ об избиении младенцев в Вифлееме,

хотел убить и Иоанна Предтечу, но так как мать его Елисавета скрылась с младенцем в пустыне, где через 40 дней и умерла, то царь убил отца, Захарию.

21сентября - Рождество Пресвятой Владычицы и Приснодевы Марии (двунадесятый непереходящий праздник).

22 сентября - Память праведных родителей Богородицы Иоакима и Анны.

"Своей праведной жизнью Иоаким и Анна так угодили Богу, что Он сподобил их быть родителями Пресвятой Девы, предызбранной Матери Господа… Хотя в то время можно было найти многих живущих праведно и угождающих Богу, но эти двое превзошли всех своими добродетелями и явились пред Богом самыми достойными того, чтобы от них родилась Божия Матерь" (свт. Димитрий Ростовский). Святые и праведные Иоаким и Анна, как предки по плоти Господа нашего Иисуса Христа, названы Богоотцами.

27 сентября - Воздвижение Честнаго и Животворящего Креста Господня (двунадесятый непереходящий праздник).

Строгий пост.

Части святого древа Креста Господня хранятся в Успенском соборе в Москве, там же в особом ковчеге находится и гвоздь, коим был пригвождён ко Кресту Спаситель.

28 сентября - Обретение мощей первомученика архидиакона Стефана (415).

29 сентября - День памяти мучениц Мелитины (II) и Людмилы, княгини Чешской (X).

Святая мученица Мелитина жила во времена правления императора Антонина Пия. Она была ревностной христианкой, и Господь благословил её даром чудотворения. Силой молитвы она сокрушила идолов Аполлона и Геркулеса. Её пламенная проповедь обратила многих язычников ко Христу, за что она была осуждена и обезглавлена.

- Празднование иконы Божией Матери "Призри на смирение" (1420).

30 сентября - Память мучениц Веры, Надежды и Любови и матери их Софии (ок. 137).

Благочестивая вдова-христианка София жила во времена гонений на христиан при императоре Адриане и имела трех дочерей, названных ею именами трех христианских добродетелей. За отказ отречься от Христа и принести языческую жертву девочек 7, 9 и 12 лет подвергли жестоким пыткам и обезглавили. Святая София похоронила их на высоком холме и умерла на могиле.

Материал подготовила Людмила Степашко

Редакция «Пути к храму» с большой радостью продолжает публикацию материалов, представленных известными и новыми авторами.

Верую

Под покровом святых молитв
Ты живешь, мой Фома неверующий.
Сколько множится правд и кривд
В твоем сердце, еще не ведающем
Ни вины, ни скорбей, ни слез,
Чем исполнено покаяние.
Как же долго таким ты рос,
Не внимающим испытаниям,
Что одно за другим в тебя
Словно пули летят прицельные.
Но, всем сердцем тебя любя,
Отвожу их крестным знамением.
Когда спишь, когда шаг за дверь,
А за окнами - тьма кромешная,
Все святые земли моей
Вслед молитвы творят неспешные...
Снова в лавке куплю свечу,
К аналою, скорбя, последую...
Мой родной, как же я хочу
Слышать голос твой в храме: " Верую..."

Господь ответил…

Как научиться ближних не судить,
Прощать обиды и терпеть изгнанье,
Где сил набраться никому не мстить?
Господь ответил: "Сила в покаянье".
Как не зависеть нам от подлецов,
Чтоб жизнь не стала бесконечной битвой?
Как жить открыто и не быть слепцом?
Господь ответил мне: "Живи с молитвой".
А как молиться за того, кто предал,
Кому ты в горе подставлял плечо
И с кем с лихвой пуд соли ты отведал?
И здесь Господь ответил: "Горячо".
Как написать правдивые стихи,
Избегнув лести и злословья?
Чем вымолить свои грехи?
Господь ответил мне: "Любовью".

Молитва-благодарность

За всё Тебя, Господь, благодарю:
За то что созерцаю мир,
Созданный Тобой, в котором я живу
За утренний рассвет,
Вечернюю зарю,
Сиянье звёзд в ночи на тёмном небосклоне
И неба синеву Твою,
И солнца нити золотые,
Зелёное убранство, красоту земли -
За всё, чем радуешь Ты мою душу.
За то, что я живу, дышу, хожу
И говорю с Тобою.
Я доверяю тайны своей жизни
И радости, печали, неудачи и сомненье.
Ты слушаешь меня,
А я прошу: "Пойми и Ты меня прости
За все грехи, что совершила в своей жизни,
Благодарю за радость и познание её,
За Благодать и Светлость,
За то, что в храм я Твой хожу,
Молюсь и верую в Тебя.
За крест, который я несу по жизни тяжкий,
Порою падаю, встаю.
Я обязательно встаю, но я иду и крест несу -
За это тоже я Тебя благодарю.
Услышь меня, прости, спаси и сохрани...
За всё, за всё Тебя, Господь, благодарю!

Свете светлый…

Свете светлый, светло просвети
Мои мысли, чтоб светло им было.
Пусть случится на моем пути
Только то, что будет мне по силам.
Свете светлый, светло просвети
Мое сердце, чтобы всех жалело.
Пусть случится на моем пути
Только то, что я б простить сумела.
Свете светлый, светло просвети
Мою душу, чтоб не знала мрака.
Пусть случится на моем пути
Только то, на что пойду без страха.
Свете светлый, светло просвети
Мои чувства, чтобы знали меру.
Пусть случится на моем пути
Только то, что укрепляет веру.
Свете светлый, светло просвети...

Вознесение Господне

Господь наш, Творец, Спаситель и Утешитель!
Ты, Богочеловек, живущий на Земле,
Ты столько подарил любви и знаний людям,
Творил для них только добро,
Но был не понят ими,
И предан был своим учеником - Иудой.
"Распни Его, распни", - кричали грешники Пилату,
И Ты распят был на кресте
За грешников Земли
Но Ты воскрес и возвестил о вечной жизни людям
И 40 дней, воскресший, находился на земле,
Не раз являлся Ты Своим ученикам,
Уча основам Созиданья Церкви
И проповедям христианской веры.
И в день 40-й, в последний раз,
явился им.
Благословляя их, Ты обещал
Святого Духа ниспослать на Землю.
И возноситься стал. И взяло облако Его.
Служение земное завершилось.

Раиса Прокопьевна Бородина

Аз воздам

Устав от ненависти стылой,
Душа взмолилась Небесам:
"Как жить без тех, кого любила?"
Ответ был краток: "Аз воздам".
Я ненавидеть не хотела,
Я с этим приходила в храм,
Я долго эту боль терпела.
И снова - то же: "Аз воздам".
Не мстила. Не плела интриги.
Не прятала разверстых ран.
Священные читала книги,
Где говорилось: "Аз воздам".
Борясь неистово с гордыней.
С души вытряхивая хлам,
Себя за шиворот к святыням
Несла, чтоб помнить "Аз воздам".
Сбылось - услышана. Расставил
Господь всех на свои места.
И мне возможность предоставил
Начать жить с чистого листа.

Глас

Ропщешь, злую судьбину кляня,
Силы впустую тратя.
А надо всего - то верить в Меня -
Утром встань у Распятья.
Непробиваема чья-то броня?
Жизнь, словно поле битвы?
А надо всего-то верить в Меня -
В полдень прочти молитвы.
День прожит, а будто не было дня?
В душе ни покоя, ни ладу?
А надо всего-то верить в Меня -
Зажги перед сном лампаду...

Елена Косарева

Как жалко, что всё проходит.
Случится, и мы пройдем -
Жизнь, как талый снег. Сходит,
Как пыль под проливным дождём.

Иду по жизни - маюсь,
Свое существо влача.
То обрету, то теряюсь,
Ночами во сне крича.

Создатель, не оставь в забвенье!
И бью себя сгоряча,
И каюсь в умиленье -
Пусть жизнь догорит, как свеча

Пусть проживу я мгновенье.
Я проживу для Тебя - всех любя,
Ты мой Господь, а я Твое творенье,
Создатель мой, Ты не оставь меня.

Иеродиакон Александр (Хордиков)

Приход храма святого апостола Андрея Первозванного пос. Хурмули Солнечного района Хабаровского края остро нуждается в материальной помощи, необходимой для ремонта фрагмента кровли площадью около 100 кв. м., которая частично пришла в негодность из-за сильных снегопадов зимы 2014-2015 гг. Эта часть крыши жилого помещения находится в аварийном состоянии (сестер - монахинь, несущих послушание в монашеской общине при Приходе, необходимо срочно переселить из помещений с протечками кровли). На срочный ремонт кровли нам необходимо собрать сумму в 70 тысяч рублей. Мы будем благодарны каждому жертвователю за посильные пожертвования. Также для ремонта нам нужны пиломатериалы: 70 досок 25 мм (длина 4 метра), 15 досок 50х150 мм (длина 4 метра).

Денежные пожертвования можно перечислять
1) на банковскую карту: 4276 7000 1637 9384
2) на кошелек Яндекс-деньги: 410012283251628
Все вопросы можете задавать по телефону: 8 914 414 20 27 (настоятель)

Иеромонах Арсений (Бабаев).
О СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОМ И ПРОТИВОЕСТЕСТВЕННОМ

Тема, раскрытая в данной статье, является одной из базовых при проведении огласительных бесед с готовящимися ко Святому Крещению в храме святого великомученика и целителя Пантелеимона пос. Циммермановка.

"Возлюбленные! не всякому духу верьте, но испытывайте духов, от Бога ли они, потому что много лжепророков появилось в мире. Духа Божия (и духа заблуждения) узнавайте так: всякий дух, который исповедует Иисуса Христа, пришедшего во плоти, есть от Бога; а всякий дух, который не исповедует Иисуса Христа, пришедшего во плоти, не есть от Бога, но это дух антихриста, о котором вы слышали, что он придет и теперь есть уже в мире. ...Бог послал в мир Единородного Сына Своего, чтобы мы получили жизнь через Него" (1Иоан.4:1-3, 9).

Каждый год в самом начале августа Православная Церковь празднует память трех очень необычных святых: преподобного Серафима Саровского Чудотворца († 1833 г.), святого пророка Божия Илии († IX в. до Р.Х.) и святого целителя Пантелеимона († 305 г.). Три этих великих человека жили в очень далекие друг от друга исторические отрезки времени и на территории разных государств; это были израильтянин, малоазиец и русский. Различна была и их деятельность: один - пророк, другой - врач, а третий - монах-священник, причем первый из них жил вообще еще за 900 лет до Рождения на земле Христа, но именно Церковью он чтится как Божий святой. Все трое творили великие чудеса Божии на земле. Если спросить человека, слышавшего кое-что о чудесах, которые они совершали, но далекого от Церкви, кем были эти люди?, то он, возможно, скажет, что это были люди, обладавшие удивительными, феноменальными, аномальными, сверхъестественными способностями: исцелять болезни, предсказывать будущее и видеть за тысячи километров. Но чем же они тогда отличались от тех, кого мы называем экстрасенсами, ясновидящими, медиумами, астрологами, гадателями, "целителями", знахарями, йогами, эзотериками, к которым нередко обращаются люди, чтобы через них получить выздоровление или узнать какую-то информацию? Ни один из этих перечисленных ярлыков-"званий" совершенно не применим в отношении святых, и даже хотя сам Пантелеимон и именуется целителем, но именно святым целителем и не иначе. Как разобраться: и там, в жизни трех великих святых мы видим многие предсказания и исцеления, которые они совершали и по смерти непрестанно совершают, и здесь - с экранов телевизора нам показывают тех, кто предсказывает и лечит. Поставленный вопрос, или точнее ответ на него сводится к тому: чьей силой совершается то, что выходит за пределы естественного у первых и чьей силой похожее совершается у вторых, то есть откуда у людей, не являющихся святыми, берутся "сверхспособности"? И речь идет вовсе не о тех потенциальных способностях, которыми обладает человеческий мозг или сознание, ведь даже если мы, к примеру, научимся использовать мозг или область сознания на 100%, то это все же будет относиться к естественным способностям нашей природы. Речь пойдет именно об источнике тех магических явлений, которыми пользуются известные категории людей для развития и раскрытия в себе "сверхъестественного". Исчерпывающий и простой ответ на представляющееся противоречие мы находим в той самой причине, по которой христианство на протяжении всех двух тысяч лет старается предостеречь и уберечь нас от посещения людей, обладающих "сверхсилами".

Пророк Илия и легион экстрасенсов

Говоря об экстрасенсах, ясновидящих или "целителях", прежде всего важно четко понимать, что те "способности", которыми они пользуются, проистекают не из Божественного мира, они даются им не от Бога, так как и служат они не Богу и не исповедают Христа Богом. Если всех святых объединяет любовь к живой Личности Бога, любовь ко Христу, то всех экстрасенсов объединяет служение темному миру. Еще во времена Ветхого Завета пророк Илия был послан Господом к царю Ахаву для прекращения народного бедствия (трехлетней засухи), которое происходило по причине отступления Израильского народа от веры в Единого Истинного Бога и обращения к жрецам-колдунам. Тогда пророк Илия велел собрать жрецов демона-идола Ваала и предложил соорудить два жертвенника: один - от жрецов Ваала, другой - от пророка Илии для служения Истинному Богу. "На который из них спадет огонь с неба, тот будет указанием, чей Бог истинен. Пламенный пророк обратился к Богу с горячей молитвой и прошением, чтобы Господь ниспослал с неба огонь для вразумления заблуждающихся и ожесточившихся израильских людей и обратил сердца их к Себе. По молитве пророка с неба сошел огонь и попалил жертву, дрова, камни и даже воду. Колдовавшие вокруг идола Ваала четыреста пятьдесят жрецов были посрамлены, а народ пал на землю, взывая: "Воистину Господь есть Бог Един!" После того, как народ таким образом покаялся, небо отверзлось, и выпал обильный дождь, напоивший жаждущую землю, и бедствие (засуха) прекратилось.

Важно понимать и то обстоятельство, что раньше пророками являлись, равно, как, например, и святыми старцами, в наше время являются люди, не сами искавшие себе даров пророчества (предсказания) или прозорливости, но призванные на то Самим Богом, по особому избранию Божию и с определенной спасительной целью. Иначе дело обстоит с теми, кто служит не Богу. Примечательно, что иные из таких людей "со способностями" непреднамеренно, вначале сами не зная того, обнаруживают в себе то, что выходит за рамки естественного, но, обнаружив, начинают развивать в себе эти "способности", то есть некоторым людям это уже с детства бывает навязано, внедрено - в силу определенных событий, предшествовавших рождению ребенка, либо последовавших после его рождения. Причина возникновения "аномальных странностей" в таком ребенке, в основном, следующая. Либо кто-то из родителей ребенка занимался колдовством или какими-то не имеющими отношения к христианству духовными практиками, либо малыша водили "лечить" к бабке, после чего и началось.

Заметим, что согласно еще древнему учению Церкви, навязывающее, насильственное, порабощающее невидимое действие на состояние человека оказывают именно те существа, которые именуются падшими духами. Вспомним, что именно сатана с демонами (бесами) и есть эти падшие ангелы. Некогда великий и светлый ангел, возгордившись и восстав в небесном мире на Бога, противопоставил себя Ему, направив таким образом свою волю от добра ко злу. Также и в мире земном падшие духи, овладевая людьми, иногда наделяют их "сверхспособностями", стремясь внедрить таким образом через них в жизнь человечества альтернативу Божественной силе, противопоставляя самих себя Богу и Его воле в лице, например, какого-нибудь экстрасенса. Эти "способности" - прикрытое, замаскированное зло падших духов, которые преследуют одну цель: оторвать от Бога, завладеть нами и погубить нас, уподобив себе, сделав нас по нраву демоноподобными, тогда как мы сотворены по образу и подобию Божию. Для того, чтобы это сделать, они используют разные способы, один из них - найти себе проводника, проводника своей демонической силы, то есть войти в тесное общение с "избранным" на то человеком, к которому затем впечатленные люди сами будут идти, часто даже сами не зная, кто за этим человеком стоит. Самое страшное - маскировка под христианство, когда идут к бабкам и "целителям", которые прикрываются всеми церковными атрибутами: иконами, свечами и даже чтением некоторых молитв. Но это дьявольский обман, точно такой же, как кажущееся на первый взгляд безобидным и даже чем-то привлекательным словосочетание "белая магия". Но любая магия: белая, черная, синяя, зеленая - есть колдовство, служение дьяволу. Вообще, если собрать всех экстрасенсов, ясновидящих, астрологов, гадалок, бабок и проч., то получится целая армия служителей дьявола на земле. Но и по одиночке каждый из них представляет большую опасность для всех, кто к ним обращается, так как за каждым из них стоит заманчивая концепция падшего демонического мира: "не ищи причины происходящего, не прилагай никаких усилий, чтобы самому измениться, ищи легких путей, сорви, съешь, и будет тебе..". Если бы сегодня пришел пророк Илия, то он бы вновь бросил вызов теперь уже новой армии неожрецов-экстрасенсов, потому что не смог бы смотреть, как тысячи людей увлекаются за Ваалом себе на погибель. Удивительно, но книга Апокалипсис, или Откровения, как раз сообщает нам о том, что этот самый пророк Божий Илия в конце времен и придет второй раз на землю, чтобы обратить сердца людей к Богу, он будет призывать народы к покаянию, чтобы они не пошли за антихристом.

Итак, когда человек вместо обращения к Богу обращается к вышеуказанной категории людей, то с получением желаемого, например, вылеченной почки, он одновременно принимает нечто гораздо более ужасное и смертельное, чем больная почка, он отдает себя темной силе антихриста, которая говорит: "Теперь ты мой!" Тогда к душе человека демоны получают такой доступ, какого они прежде не имели. Лучше прожить всю жизнь с больной почкой, чем отдать самого себя или своего ребенка во власть мира падших духов. Ведь надо понять, что смысл жизни не в здоровье, не в земле, а в вечности, в Боге. И речь идет не только о печальной практике лечения у "сверх" людей, а вообще о любом обращении к их "способностям", по поводу и без повода, для того, чтобы что бы то ни было от них получить. Такой поступок является отречением от Бога.

Для кого практика сверхъестественного противоестественна?

Для несвятых. Сверхъестественное мы называем чудом. По каким же критериям выясняется - кто совершает чудо силой Божией, а кто "чудотворит" под влиянием дьявола? Тот, кто творит истинные чудеса от Бога, ведет святую жизнь - только такому человеку дает Бог дар чудотворения, хотя и последнее словосочетание условно, поскольку только Сам Бог производит чудеса, просто действует он через Своих святых. Кто же действует через ясновидящих, экстрасенсов, "целителей", бабок? Священное писание и Православная Церковь с древнейших времен прямо указывают на то, что такие люди находятся в общении с падшими духами. Слово Божие учит нас: "Возлюбленные! не всякому духу верьте, но испытывайте духов, от Бога ли они" (1Иоан.4:1). Испытание происходит по тем критериям, которые напрямую связаны с таким состоянием, которое называется святостью, то есть близости ко Христу. "Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную" (Ин.3:16).

Вот эти критерии.

Любые сверхъестественные дары, которые от Бога, даются редким и именно тем, кто:

- исповедует Иисуса Христа Сыном Божиим, своим Господом, Спасителем и Искупителем;
- исполняет все заповеданное Христом;
- верует в единую, святую, соборную и апостольскую Церковь и всецело стоит в Православии;
- исполнен благодати смирения, покаяния и любви;
- любит каждого, даже врага, и каждому все прощает.

Вот признаки, критерии святости - только таким людям даются сверхъестественные дары от Бога, то есть через них сверхъестественным образом действует Господь.

(продолжение следует...)

Валерий Ефремов. ХРАМ УСПЕНИЯ БОГОМАТЕРИ

Майский день 2012 года в Иерусалиме. На излучине дороги у евангельских мест: подножия Елеонской горы, Гефсиманского сада, долины Кедрон - многолюдно. Водитель - араб, медленно протискивая крупногабаритный автобус с нашей группой паломников, искал место для парковки. Автобус проехал пересечение дороги А-Офель (Derekh Ha Ofel) с дорогой Ерихо (Derech Yerikho), и Базилика Агонии Господней (Церковь всех Наций) открылась взорам паломников.

Решение об остановке прямо на проезжей части для нашей высадки водитель принял как-то враз, заметив достаточное расстояние между двумя припаркованными автомобилями. В то время, как паломники группы выходили из автобуса, водитель объяснял матушке Марии - нашему гиду в Израиле, где он по возможности будет ожидать нашего возвращения.

Матушка Мария родилась в Москве, училась в МГУ, вышла замуж за священника грека отца Павла, который в настоящее время настоятель трех церквей в Палестине района Бейт-Джала. Пятница. Сегодня евреи стараются закончить все суетные мирские дела пораньше - завтра суббота, значит, шаббат, все должно быть кошерно: работать нельзя, желательно воздержаться от управления транспортным средством. Поэтому сплошной поток машин, автобусов и двухколесных скутеров. Сигналят друг другу, моргают фарами, жестикулируют руками, кричат на арабском и иврите. Все это, в общем, происходит беззлобно, и, в общем и целом, как-то естественно обыденно, что придает особый восточный, базарный колорит происходящему.

Группа паломников стремится собраться на верхней площадке пред спуском в Храм Успения Богоматери, который находится в долине Кедрон рядом с Гефсиманским садом.

Ефрем одним из первых вышел из автобуса. Пройти необходимо было метров двести. Не отвлекаясь на зазывал, продавал и менял импровизированного рынка, расположившихся прямо на брусчатом тротуаре, достиг места сбора группы. Теперь было время, чтобы оглядеться по сторонам. Вверху Елеонская гора была покрыта растениями от бледных до ярких зеленых тонов с вкраплениями пестрых цветочных оттенков, которые скрывали действительный профиль местности. Золотые купола церкви равноапостольной Марии Магдалины - те самые купола, которые издалека завораживали глаз и возрадовали душу Ефрема своей статью при движении по дороге, петляющей вдоль стен Старого Города Иерусалима, среди всеобщей исторической картины, созданной Творцом.

По прямой в километре, напротив церкви равноапостольной Марии Магдалины, находятся Царские Врата, Золотые ворота Милосердия или Ответа - доступа в Старый Город Иерусалим, уже много лет замурованные. Согласно еврейским трактовкам Святого Писания, через них с Масленичной горы должен попасть в город Мессия, и по приказу Сулеймана Великого - султана, правящего в XV веке н.э, турки заложили ворота, чтобы преградить ему путь. А перед воротами арабы-мусульмане расположили с тех пор кладбище, занимающее в настоящее время обширную территорию пред стенами Старого Города. В иудаизме это кладбище с его могильными плитами захоронений считается нечистым местом, так как верховный иудейский священник не может ступать на землю мусульманских кладбищ.

Христиане считают, что именно через эти ворота проехал Иисус, чтобы войти в Храм. Стараниями архимандрита Антонина Капустина у подножия Елеонской горы был обретен при археологических раскопках фрагмент мраморной лестницы с направлением спуска к Царским Вратам - свидетельство достоверности происшедших событий, изложенных евангелистами в Новом Завете.

В то время, как Ефрем впитывал на долгую память историческую и топографическую красоту этого места, последние паломники пришли к месту сбора группы. Сделав глубокий вдох полной грудью, Ефрем отметил еле уловимый запах разлагающейся плоти. Матушка Мария перед спуском к площади пред входом к Храму Успения Пресвятой Богородицы попросила относиться с естественным пониманием и уважением ко всему непонятному, с чем, возможно, придется столкнуться. Ефрем задержался на верхних ступенях спуска, пропуская паломников, заканчивающих подъем. Что-то странное увидел он в поведении впереди спускающихся людей. Они в середине спуска как-то замирали, и некоторые оглядывались назад, словно собирались вернуться к началу спуска. От осмысления этого обстоятельства его отвлек усиливающийся с каждым шагом сладковатый запах разлагающейся плоти.

По телесному позыву самосохранения, он сделал глубокий вдох и старался внимательно смотреть под ноги. Ступени лестницы из тесаного камня за несколько веков тщательно отполировали подошвы обуви ног людских. Большая ширина ступеней не позволяла ускорить шаг, приходилось, чтобы не оступиться, придерживаться правой рукой за стену. Ефрем продолжал спускаться вниз. В середине пути он понял, что необходимо будет сделать еще один выдох-вдох. Когда это произошло, запах телесного разложения оказался настолько сильным, что вдох получился каким-то судорожным и коротким. Разум отключил обоняние, и в сознание пробилась мысль о естественности происходящего: что вот и его тело по смерти телесной будет подвержено также тлению, и "аромат" от этого, возможно, будет еще сильнее, и что тело погребенного человека находится в нескольких шагах от него.

Воздуха в груди почему-то хватало, и вот уже последние ступени лестницы спуска преодолены, а Ефрем не дыша продолжал двигаться ко входу в Храм Успения Пресвятой Богородицы. Что-то новое, обнадеживающее, возвестившее обновление, прошло через разум и осталось во внутреннем сердце. Эта мысль не оставила душевного смущения, произошедшее воспринялось Ефремом как благодатное объяснение пред чем-то духовным, еще большим и чистым. Яркий свет над входом в Базилику вернул Ефрема в реальность. Вновь тело задышало, разум же все пытался удержать нить рассуждения, точнее, стороннего вразумления-наставления. Течение времени происходящего при этом остановилось. Все паломники спустились на нижнюю площадь и не громко друг с другом обменивались ощущением испытанного. Матушка Мария торжественно, радостно и немного пытливо, с любовью, ободряла и вглядывалась в каждого спустившегося паломника группы. Она как-то по-житейски просто уточнила, что такое здесь возможно, что все мы тоже смертны, и это счастье для человека быть погребенным в таком благодатном месте Святой Земли.

Церковь Успения Богородицы построена крестоносцами в XII веке, и изначально планировалась как подземная и крестообразная. Место для строительства выбрано не случайно: на месте древнего грота. В этом гроте апостолы положили тело Богородицы, и отсюда Она вознеслась на небеса. Сегодня у церкви три владельца - православные греки, армяне и Эфиопская Православная Церковь.

При входе в церковь роль притвора выполняет мраморная лестница, выполненная во всю ширину верхней части грота. В верхнем левом приделе-нише захоронен Иосиф Обручник. Икона на стене ниши отобразила его на смертном одре и стоящую рядом Богоматерь. Незримое присутствие Бога Вседержителя усилилось и передалось Ефрему при детальном рассмотрении иконы. Он вспомнил рассказ гида матушки Марии о том, как Иосифу Обручнику было уже около восьмидесяти лет, когда он стал мужем совсем юной Девы Марии, вернее, хранителем Ее девства. У него было четверо сыновей от брака с Саломией: Симон, Иуда, Иосия и Иаков (сводный брат Господень), который далее был апостолом от семидесяти и в 51 году председательствовал на Первом Апостольском Соборе. У Иосифа Обручника были и две дочери от первого брака - Есфирь и Фамарь. Овдовев, Иосиф вел праведную жизнь, и священники сочли его самым достойным на роль обручника. Свое происхождение Иосиф вел от рода царя Давида, которому Господь сказал, что его престол устоит во веки. И он устоял потому, что из рода его произошел Спаситель мира (приемный сын Иосифа Обручника), Который царствует вечно. Последний раз в Евангелии Иосиф упоминается, когда Иисусу было12 лет.

- Вероятно, после этого он умер. Было ему тогда около ста лет, - уточнила матушка Мария.

В верхней правой нише-приделе находятся захоронения святых Иоакима и Анны, родителей Богородицы. Ефрем, к сожалению, о житии этих святых не знал ничего, кроме того, что это отец и мать Пресвятой Богородицы. В нишах, в которых погребены святые Иоаким и Анна, нескончаемый людской поток, который с особым почитанием старается приложиться к святыням. Ефрем увидел впереди паломника из Удмуртии - иерея Владимира и постарался, по возможности, держаться рядом с ним.

Отец Владимир окончил обучение в Московской духовной семинарии. При выходе к лестнице в притвор Ефрем и отец Владимир оказались рядом и имели намерение на дальнейший совместный спуск в нижний придел грота.

- Святое Семейство…, - произнес отец Владимир и, как будто понимая о пробелах в знании Ефремом жития святых, вкратце повествовал, что святой праведный Иоаким, сын Варпафира, был потомком царя Давида, которому Бог обещал, что от семени его потомков родится Спаситель мира.

Праведная Анна была дочерью Матфана и по отцу была из колена Левина, а по матери - из колена Иудина. Супруги жили в Назарете Галилейском. Они не имели детей до глубокой старости и всю жизнь скорбели об этом. Им приходилось переносить презрения и насмешки, так как в то время бесчадие считалось позором. Но они никогда не роптали и только горячо молились Богу, смиренно уповая на Его Волю. Все это привело к тому, что Иоаким, считая себя самым грешным из людей, решил поселиться в одиночестве в пустынном месте. Узнав об этом, его праведная супруга Анна стала в посте и молитве скорбно просить Бога о даровании ей ребенка. В пустынном уединении и постничестве о том же просил Бога и праведный Иоаким. И молитва святых угодников была услышана: им обоим Ангел возвестил о том, что у них родится дочь, которую благословит весь род человеческий. По велению Небесного Вестника праведные Иоаким и Анна встретились в Иерусалиме, где, по обетованию Божию, у них и родилась дочь, нареченная Марией. Святой Иоаким преставился через несколько лет по введению во Храм Благословенной своей дочери в восьмидесятилетнем возрасте. Святая Анна скончалась семидесяти лет, через два года после него, проведя их при храме рядом с дочерью.

Отец Владимир окончил повествование, и только тогда Ефрем, внимательно слушавший житие святых, увидел, что они находятся уже в нижнем приделе грота. Священник, оглядевшись по сторонам, улыбнулся радостно и доброжелательно. Дневной свет сюда уже не проникал, и освещение помещений грота, в основном, происходило от естественного горения многочисленных лампад и свечей на подсвечниках.

Вспышка цифрового фотоаппарата лишь кратковременно осветила закопченные за несколько веков верхние своды и стены грота, и опять воцарилось безвременье естества церкви.

На ступенях спуска у стены сидели двое в монашеских одеждах из грубой черной ткани. У одного монаха лицо было приоткрыто от одеяния. Проникновенный созерцательный взгляд его светлых глаз поразил Ефрема. От наведенного цифровика монах чуть опустил голову и плотнее прижался к стене, одеяние сокрыло все части его тела, он слился со стеной, стал единым целым с гротом. Такое действие Ефрем воспринял как беззвучную просьбу не фотографировать монахов.

(продолжение следует...)

(Рубрику) прием ведет врач-хирург Макаров (иерей Димитрий). Информация для читателя (или можно ли доверять мнению автора). Автор, слава Тебе, Господи, получил благословение поместить на страницах издания свой электронный адрес (**docmakair@mail.ru**), и от всех, ощутивших потребность обратиться к первым номерам "Путь к храму" и получить посильную врачебно-консультационную помощь, или получить все статьи рубрики всех изданий газеты, или получить доступ к собранию православной песни, или лекций, или программ... , автор жаждет заявок.

* Любая информация, изложенная в рубрике и не имеющая особой пометки, должна восприниматься читателем критически, имеет характер частного и профессионального мнения. Автор несет ответственность за все сказанное и напечатанное пред Богом и людьми.

Основы социальной концепции Русской Православной Церкви

…XII.3. Религиозно-нравственной оценки требует также проблема контрацепции. Некоторые из противозачаточных средств фактически обладают абортивным действием, искусственно прерывая на самых ранних стадиях жизнь эмбриона, а посему к их употреблению применимы суждения, относящиеся к аборту. Другие же средства, которые не связаны с пресечением уже зачавшейся жизни, к аборту ни в какой степени приравнивать нельзя. Определяя отношение к неабортивным средствам контрацепции, христианским супругам следует помнить, что продолжение человеческого рода является одной из основных целей богоустановленного брачного союза (см. X.4). Намеренный отказ от рождения детей из эгоистических побуждений обесценивает брак и является несомненным грехом.

Вместе с тем супруги несут ответственность перед Богом за полноценное воспитание детей. Одним из путей реализации ответственного отношения к их рождению является воздержание от половых отношений на определенное время. Впрочем, необходимо памятовать слова апостола Павла, обращенные к христианским супругам: "Не уклоняйтесь друг от друга, разве по согласию, на время, для упражнения в посте и молитве, а потом опять будьте вместе, чтобы не искушал вас сатана невоздержанием вашим" (1 Кор. 7. 5). Очевидно, что решения в этой области супруги должны принимать по обоюдному согласию, прибегая к совету духовника. Последнему же надлежит с пастырской осмотрительностью принимать во внимание конкретные условия жизни супружеской пары, их возраст, здоровье, степень духовной зрелости и многие другие обстоятельства, различая тех, кто может "вместить" высокие требования воздержания, от тех, кому это не "дано" (Мф. 19. 11), и заботясь прежде всего о сохранении и укреплении семьи.

Священный Синод Русской Православной Церкви в определении от 28 декабря 1998 года указал священникам, несущим духовническое служение, на "недопустимость принуждения или склонения пасомых, вопреки их воле, к… отказу от супружеской жизни в браке", а также напомнил пастырям о необходимости "соблюдения особого целомудрия и особой пастырской осторожности при обсуждении с пасомыми вопросов, связанных с теми или иными аспектами их семейной жизни".

XII.4. Применение новых биомедицинских методов во многих случаях позволяет преодолеть недуг бесплодия. В то же время расширяющееся технологическое вмешательство в процесс зарождения человеческой жизни представляет угрозу для духовной целостности и физического здоровья личности. Под угрозой оказываются и отношения между людьми, издревле лежащие в основании общества. С развитием упомянутых технологий связано также распространение идеологии так называемых репродуктивных прав, пропагандируемой ныне на национальном и международном уровнях. Данная система взглядов предполагает приоритет половой и социальной реализации личности над заботой о будущем ребенка, о духовном и физическом здоровье общества, о его нравственной устойчивости. В мире постепенно вырабатывается отношение к человеческой жизни как к продукту, который можно выбирать согласно собственным склонностям и которым можно распоряжаться наравне с материальными ценностями.

В молитвах чина венчания Православная Церковь выражает веру в то, что чадородие есть желанный плод законного супружества, но вместе с тем не единственная его цель. Наряду с "плодом чрева на пользу" супругам испрашиваются дары непреходящей взаимной любви, целомудрия, "единомыслия душ и телес". Поэтому пути к деторождению, не согласные с замыслом Творца жизни, Церковь не может считать нравственно оправданными. Если муж или жена неспособны к зачатию ребенка, а терапевтические и хирургические методы лечения бесплодия не помогают супругам, им следует со смирением принять свое бесчадие как особое жизненное призвание. Пастырские рекомендации в подобных случаях должны учитывать возможность усыновления ребенка по обоюдному согласию супругов. К допустимым средствам медицинской помощи может быть отнесено искусственное оплодотворение половыми клетками мужа, поскольку оно не нарушает целостности брачного союза, не отличается принципиальным образом от естественного зачатия и происходит в контексте супружеских отношений.

Манипуляции же, связанные с донорством половых клеток, нарушают целостность личности и исключительность брачных отношений, допуская вторжение в них третьей стороны. Кроме того, такая практика поощряет безответственное отцовство или материнство, заведомо освобожденное от всяких обязательств по отношению к тем, кто является "плотью от плоти" анонимных доноров. Использование донорского материала подрывает основы семейных взаимосвязей, поскольку предполагает наличие у ребенка, помимо "социальных", еще и так называемых биологических родителей. "Суррогатное материнство", то есть вынашивание оплодотворенной яйцеклетки женщиной, которая после родов возвращает ребенка "заказчикам", противоестественно и морально недопустимо даже в тех случаях, когда осуществляется на некоммерческой основе. Эта методика предполагает разрушение глубокой эмоциональной и духовной близости, устанавливающейся между матерью и младенцем уже во время беременности.

"Суррогатное материнство" травмирует как вынашивающую женщину, материнские чувства которой попираются, так и дитя, которое впоследствии может испытывать кризис самосознания. Нравственно недопустимыми с православной точки зрения являются неразумие, страстность, неразборчивость… В общем: так им и надо! Да и фактов для таких умозаключений у меня было предостаточно. Все логично: нарушаешь законы природы - получаешь естественный результат. Вот реальный пример. Абсолютно здоровые в интимном телесном смысле мужчины и женщины не могут быть бесплодными. А вот и неправда! Если девушка вышла замуж, уже имея опыт страстной "любви" с другим "партнером", то очень вероятно, что семя другого "партнера-мужа" ее собственное тело (ее иммунитет) будет воспринимать как банальную инфекцию, будет уничтожать всех и вся.

Но со временем выяснилось, что жизнь - это не лишь цепь реальных исторически выстроенных фактов, и что делать с вопросами: ЗНАЧИТ, ВСЁ? НАДЕЖДЫ НЕТ? И Милостивый Господь сподобил меня во врачебную бытность иметь близких друзей из коллег, которые профессионально и совместно занимались решением как женского, так мужского безплодия. Меня зачастую приглашали ассистентом на реконструктивные (исправляющие) операции. Что же меня, как профессионала, удивляло? Казалось бы, все внутренние органы изуродованы и обезображены инфекцией, другими процессами, и не видно ни единого шанса на продолжение рода, но какие-то люди, сами мало веря в положительный результат, какими-то железками поковырялись, и вот через год счастливые родители обрели новые проблемы в своей жизни - Бог им даровал дитя!

Так, может быть, абсолютно все новые методы лечения безплодия хороши и Богу угодны? А вот и опять неправда! Я убежден, что как только медицина (или прогресс) удаляется от замысла Творца о человеке, так она попадает в лапы нечисти и начинает паразитировать на грехе и его последствиях в виде бед и нескончаемых людских горестей, к которым, несомненно, относится и безплодие.

Любой плод как Дар Божий - результат совместного труда Бога и человека, как Его Творения и Сына; плод есть логическое следствие исполнения Закона человеком в трудных земных условиях, в условиях власти греха над человеком, на основании признания человеком своего безсилия и прошения к Отцу Небесному помочь ему стать воистину счастливым. Но если человек - не сын, и он - "всё сам", то жизнь его бесплодна, представляет собой бесконечное посыпание главы своей пеплом да углями и очень логично заканчивается адом.

Как часто приходилось и приходится видеть самообман людей, когда для укрепления семьи (или удержания мужа при себе) они безуспешно лечат свое безплодие, когда обеспеченные люди в погоне за продолжением рода лишаются своих миллионов и миллионов. Когда, разуверившись в своих сокровищах, в мировой медицине, в прогрессе, они, обнищавшие, приходят в Православие и получают настоящий Плод, к которому приложено Богом и чадо утешения.

ЛЕЧЕНИЕ И ПОУЧЕНИЯ ОТ СВЯТЫХ ВРАЧЕЙ. ИСЦЕЛЕНИЕ ОТРОКА

В 1946 г. принесли к старцу отрока 15 лет с больной ногой, начавшей уже гнить. Врачи требовали немедленной ампутации. Старец дал святой воды и велел смачивать ногу. Через год больной пришел сам за благословением к старцу. После призыва в армию юношу взяли в десантные войска, и он совершил 20 прыжков с парашютом. Никаких следов болезни не осталось.

"ХИРУРГ". Один вырицкий житель сломал позвоночник во время катания на лыжах. Родственники сразу побежали к отцу Серафиму, прося помолиться об исцелении. Старец успокоил их, сказав, что всё будет в порядке. Приехавшие по вызову врачи очень удивились: как это больной может ходить при переломе позвоночника! Им ответили, что старец Серафим помог. Тогда врачи сказали: "Это такой хирург, который и без нас обойдётся".

ПОМОЩЬ ВРАЧУ. Врач-гомеопат (верующая) пробыла несколько лет в ссылке за то, что продолжала лечить людей, несмотря на запрещение властей. Возвратившись, она перестала принимать больных, так как боялась новой ссылки. Но как только перестала лечить, сама ослепла. Далее приводим рассказ самого врача:

"Услышала я, что живёт в Вырице старец, который может помочь в беде. Попросила мужа, чтобы он отвёз меня к нему. Я не знала тогда, что мы уже были у этого старца много лет назад, когда он ещё не был в схиме и жил под другим именем. Тогда муж начал выпивать, и мы вместе ходили к старцу, который исцелил мужа от этого страшного недуга.

Преподобный Серафим Вырицкий

Когда муж привел меня к старцу, я, конечно, не могла его узнать, а он все помнил и знал о нас. Прошу его:

- Батюшка, помолитесь, слепая уже два года.
- А зачем тебе глаза?
- Ну как же, зачем глаза, ведь не вижу ничего.
- А откуда ты знаешь, что я могу помочь?
- Я слышала от других, Вы помолитесь, помогите.
- Я не помогаю. Бог помогает. А зачем я тебя буду лечить? Ты же убежала, побоялась, чтобы тебя не посадили. Побоялась и никого не принимаешь. Вот поэтому Господь и послал тебе слепоту, раз ты не хочешь видеть горя других людей и не хочешь помогать.
- Ой, батюшка, я обещаю, что если вернётся зрение, пусть сошлют куда угодно, буду лечить людей, пока жива.
- Смотри, - говорит старец, обращаясь к мужу, - а ты помнишь, как давал слово, что не будешь пить, курить? Зачем снова начал?

А сейчас жену привёз для исцеления? Ты такой же виновник её болезни. Ты ослепил её тоже. Она слепа глазами, а ты слепой духом.

Долго вразумлял нас старец, и мы вспомнили, как уже приходили к нему раньше, и покаялись, просили прощения. После этого батюшка сказал: "Принесите маслице". Когда принесли масло, он велел: "Помажь глаза". Я помазала. Через час или два он сказал: "А теперь несите святой воды". Принесли святой воды. Я промыла ею глаза по указанию старца и прозрела! Увидела лежащего на постели старца. Радости моей не было предела. Батюшка сказал: "Молчи и никому не говори, где исцелилась!" После этого никогда и никому из больных не отказывала в помощи".

- Я попросил у Бога забрать мою гордыню,и Бог ответил мне - НЕТ,Он сказал, что гордыню не забирают, от нее отказываются.

- Я попросил у Бога вылечить мою прикованную к постели дочь, Бог сказал мне НЕТ, душа ее в сохранности, а тело все равно умрет.

- Я попросил у Бога дать мне терпение,и Бог сказал мне НЕТ, Он сказал, что терпение появляется в результате испытаний, его не дают, а заслуживают.

- Я попросил у Бога уберечь меня от боли,и Бог сказал мне НЕТ. Он сказал, что страдания отделяют человека от мирских забот и приближают к Нему.

- Я попросил у Бога, чтобы дух мой рос,и Бог сказал мне НЕТ. Он сказал, что дух должен вырасти сам.

- Я попросил у Бога любить других так же, как Он любит меня. - Наконец-то ты понял, о чем надо просить.

- Я попросил сил, и Бог послал мне испытания, чтобы закалить меня.

- Я попросил мудрости,и Бог послал мне проблемы, над которыми нужно ломать голову.

- Я попросил мужества, и Бог послал мне опасности.

- Я попросил любви,и Бог послал мне несчастных, нуждающихся в моей помощи.

- Я попросил благ, и Бог дал мне возможности.

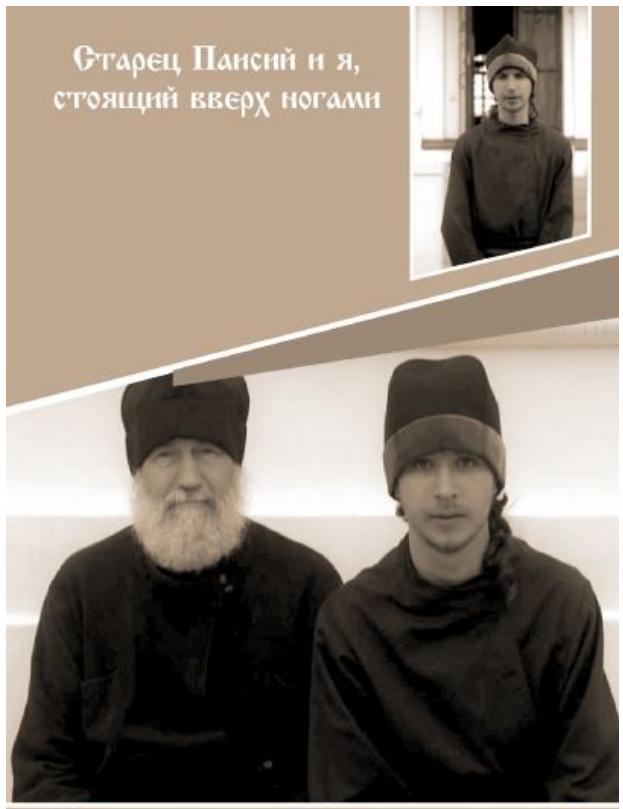
Я не получил ничего из того, что хотел, я получил все, что мне было нужно! БОГ ВНЯЛ МОИМ МОЛИТВАМ!

ХОЧУ ПОДЕЛИТЬСЯ С ВАМИ, БРАТЬЯ, РАДОСТЬЮ…РАДОСТЬЮ ЧТЕНИЯ ЕВАНГЕЛИЯ

…Величие Бога устами грешными не изречимо, разумом поврежденным не понимаемо и сердцем каменным не неисповедаемо. Жертву Авраамову Любовь Господня заменила на агнца, чтобы во Времена Священные Жертвоприношением Сына Божия оживить сердца наши каменные, обратить ум наш ко спасению, очистить уста наши для нескончаемого славословия Отца и Сына и Святого Духа…

…Господи, Боже мой, прости и помилуй меня, грешного гордеца, за дерзость мою в изречении: ересь рождается от дьявольского поспешения, когда мы, не преодолев еще в себе собственного язычества, не разрешившись от оков его, не укрепившись Духом Святым, позволяем себе рассуждать и судить о иконах как об "идольском и рукотворном". Идолопоклонство - оно не только и не столько в самом изображении или в способе такового, а в том, что кумира творит и поклоняется ему поврежденное грехом все естество человека падшего: дух, разум, тело, душа. Гибнущая душа - душа, в которой на поле брани со грехом нет уже упования на Бога, а только на своё Я, на себя "всесильного, самодостаточного", когда в сердце нашем несокрушенном над покаянием берет верх практическое, мирское, потребительское отношение к Вере, к Церкви, к Спасению, ко Господу …

Игровой фильм «Старец Паисий и я, стоящий вверх ногами»



Игровой фильм режиссера-документалиста Александра Столярова сложно отнести к какому-то одному художественному жанру. Картина изобилует режиссерскими приемами, донося до современного зрителя историю православного афонского старца Паисия Святогорца и молодого послушника, снимающего о нем кино. Фильм "Старец Паисий и я, стоящий вверх ногами" успел побывать на нескольких кинофестивалях, а среди призов и наград получил специальный приз жюри международного фестиваля "Радонеж-2012" и приз зрительских симпатий в международном кинофестивале "Лучезарный ангел".

Вот что говорят о фильме сами создатели: "Исихия - безмолвие по-гречески. Монашество - путь к безмолвию. Наш герой - монах. У него есть прототип: Старец Паисий - греческий монах, ныне святой, скончался в конце двадцатого века на Афоне. Другой монах - Христодул Агиорит записал рассказы о нем. А мы написали сценарий православной комедии, в которой злу противостоят два монаха: старый и молодой. Это почти анекдоты. В них наш главный герой простоват (Швейк в рясе), и это при том, что настоящий Старец Паисий сам написал три богословские книги. В нашем фильме герой действует: побеждает и попадает впросак, но ни на миг не покидает его Исихия. И все видимое и слышимое - все то, что происходит с ним,- случайные лучи огромной тайны. Второй наш герой - молодой монах, он все время рядом со старцем. На глазах Старца он сомневается и утверждается в чистоте любви. Последние дни в жизни Старца и первые дни монастырской жизни молодого монаха охватывают наш фильм. Паисий умирает, молодой монах в огорчении покидает монастырь. Кажется, что все кончилось. Но вдруг - чудо, опять чудо, их много в нашем фильме, зачастую они обыкновенны, как наша жизнь, но она и есть - чудо".

Несмотря на успех и награды на кинофестивалях, зрители восприняли этот фильм неоднозначно. После просмотра появились многочисленные вопросы. Для кого и для чего снимался этот фильм? Можно ли и нужно ли снимать фильмы о святых людях? Как относиться к заявленному автором жанру - православная комедия? Этот фильм обсуждался режиссерами, кинокритиками, культурологами, не оставили его без внимания и в церковной среде.

Так отец Андрей Пастернак, декан исторического факультета Свято-Тихоновского богословского института, кандидат исторических наук, считает, что "этот фильм скорее шокирует церковную публику, по крайней мере, тех, кто привык к традиционному документальному кино". Шокирует именно необычной подачей материала, которую предлагает зрителю автор. Отец Андрей даже предположил, что этот фильм может стать началом зарождения нового жанра игрового православного кино. В комедийном жанре отец Андрей Пастернак не увидел ничего предосудительного: "Существует такое представление, что в церкви нет места юмору, нет места радости. Этот фильм открывает другую сторону церковной жизни. И это очень хорошо. Пусть люди посмотрят, что и монахи бывают разными. Святые люди несут радость в своем сердце, поэтому вокруг святых людей всегда радость и свет. Таким языком изложенные истории о старце быстрее дойдут до современного зрителя, который не интересуется богословской литературой и явно не будет читать патерики древних отцов, а такой фильм он посмотрит и поймет, что эти святые люди посреди нас. Они живут и жили, как старец Паисий".

Похожего мнения придерживается Андрей Богатырев, режиссер документального кино. Он считает, что этот фильм может перенаправить молодых людей, которые видят в церковной жизни лишь жесткие правила и ограничения. Именно через юмор и простоту, которые есть в этом фильме, режиссеру удалось показать истиное православие, православие с "человеческим лицом".

Свое впечатление от просмотра фильма также высказал Владимир Борисович Микушевич, религиозный философ, культуролог, писатель: "Мне фильм понравился неподдельной, бесхитростной православной верой, верой наших бабушек, которые были уверены, что где-то есть такой старец. Православие - это не какие-то декларации, а бесхитростная, теплая вера".

Кинокритик Лев Карахан считает, что работа Андрея Столярова представляет собой некое размышление о старце Паисии. Это фильм-поиск, фильм, в котором режиссер-документалист "выбрался на свободу, освободился от факта и попробовал показать все, на что способен как свободный художник".

И, как свободный художник, автор фильма экспериментировал, например, использовал множество жанров: здесь есть и житие, и фильм в фильме, стилизованный под немое кино, есть и фильм о фильме. Режиссер использовал разные системы повествования: инверсии, ретроспекции, закадровый голос героя. Однако Лев Карахан не одобрил такое разнообразие. Он посчитал, что это слишком отвлекает на себя внимание зрителя.

Сам автор фильма говорит по этому поводу следующее: "У меня уже было два игровых фильма, довольно аскетичных, а тут получился очень эклектичный фильм, но эта эклектика перла из меня. И с этим я ничего не мог поделать".

В конце фильма идет титр от автора : "Не в силах приблизиться к старцу Паисию по немощи своей, мы приблизили его к себе, о чем просим у Вас, зритель, прощения". Александр Столяров признался, что не старался изобразить жизнь старца Паисия, потому что это фактически сделать невозможно, образ старца в фильме скорее собирательный. "Читая труды старца Паисия, я тихо писал сценарий "своего" батюшки. Знаете, у каждого свое представление об идеале батюшки. Я думал, что хочу жить вот с таким батюшкой, хочу любить именно такого батюшку, хочу быть таким нелепым послушником и при таком батюшке с удовольствием попадать во всякие глупости, совершать те поступки, которые свойственны неофитам. Я видел именно такого батюшку и попытался воплотить это в сценарии".

Принимать ли такое видение автора, одобряя его творческие эксперименты, или относиться к этой работе настороженно - личное дело каждого зрителя. Одно очевидно: очень многие люди отмечали, что после просмотра остается чувство легкости, и хочется "просто благоговейно помолчать". И это неудивительно: соприкасаясь с жизнью святого человека, пусть даже посредством кинематографа, душа отдыхает, она наполняется светом и радостью.

С 30 апреля по 7 мая 2015 года по благословению епископа Амурского и Чегдомынского Николая была осуществлена первая в этом году поездка Миссионерского поезда «Святитель Иннокентий Иркутский» по восточной ветке Байкало-Амурской магистрали, которая была приурочена к 70-летнему юбилею Великой Победы. Впервые в качестве необычного миссионерского десанта в поездке приняли участие ученицы МОУ СОШ №23. Они с радостью делятся с редакцией епархиальной газеты своими впечатлениями от предпринятого путешествия.

Анастасия Белоноженко, учащаяся 10-го класса МОУ СОШ№23.

МИССИОНЕРСКИЙ ПОЕЗД В ВЫСОКОГОРНОМ

Первое, что разбудило меня сегодня утром, - это возглас из соседнего купе: "Смотрите, смотрите, какие горы!" И действительно, природа здесь поистине великолепная, а запах свеж и чист, как будто все достижения цивилизации исчезли в одно мгновение. Возле меня суетится матушка Наталья. Честно признаться, таких вкусных пирожков я не пробовала ни разу; её кулинарный талант меня поражает.

Станция Высокогорный встретила нас холодно и не особо приветливо, хотя русский дух не испортит никакая погода, особенно если вокруг тебя раскинулись необъятные красоты, что столь величественно нависают над твоей головой. Хочется закрыть глаза и погрузиться в оглушающую тишину, которой так недостает в городах, упиваться леденящей свежестью пронизывающего ветра, но времени в обрез, ведь у нас еще два выступления.

По пути к заветной цели - Ванино, мы повстречали самый разнообразный народ, в основном, все люди были к нам добры и с радостью принимали нашу идею, поэтому воспоминания о людях остались положительные. Согласитесь, не часто встретишь человека, который просто так, от души пожелает тебе хорошего дня или с интересом спросит: как у тебя дела?

Выступление прошло довольно гладко. Как вы уже поняли, публика была настроена благоприятно. Все без исключения, от седых бабушек в очках до резвых детишек, что снуют без перерыва по залу, одобрительно встречали нашу программу с настороженным интересом и провожали бурными аплодисментами. Поначалу зрители с недоверием принимали участие в концерте, но затем все активно включались в работу.

Каким бы ни было приятным общение с сельчанами, выступление изрядно потрепало силы и поубавило нашу бодрость. Но времени для отдыха и раздумий не нашлось, поэтому следующим пунктом пребывания оказался приход во имя Всемилостивого Спаса, настоятелем которого является отец Владимир. Здесь им был отслужен молебен перед иконой с частицей мощей святой Великомученицы Анастасии Узорешительницы.

Но вот один из тяжелых дней подошел к концу, и можно вздохнуть с облегчением. За окном неспешно мелькает усталый пейзаж, глаза смыкаются под тихий говор в гостиной. И ты отчетливо понимаешь, что это еще не конец, и завтра будет лучше, чем вчера.

Анастасия Руснак, учащаяся 10-го класса МОУ СОШ№23.

ВАГОН-ХРАМ «СВЯТИТЕЛЬ ИННОКЕНТИЙ» В с. ТУМНИН В с. ТУЛУЧИ

Путешествие миссионерского поезда идет полным ходом! И вот мы, ученики МОУ СОШ №23, охваченные водоворотом событий, движемся навстречу новому дню…

Утро 5-го мая выдалось пасмурным и довольно прохладным. Однако даже туман не скроет потрясающие пейзажи сопок, усыпанных белоствольными берёзками. За окном то и дело бегут тысячи, десятки тысяч стройных красавиц, мягко обрамляющих снежные склоны. Это удивительно! От пейзажа оторвать свой взгляд было просто невозможно… Но вдруг поезд замедлил свой ход: наша остановка. Через несколько минут наш отряд уже бодро шагал по с. Тулучи, наслаждаясь потрясающими видами и свежестью туманного утра.

Наше выступление проходило в Доме культуры, где собралось так много юных зрителей, что мы не на шутку взволновались. К тому же это было первое выступление в качестве основных ведущих. Но как только мы познакомились с сельчанами, наше волнение будто испарилось. Нам просто хотелось рассказать больше о нашей школе, о том, чем мы занимаемся совместно с Амурской епархией. В свою очередь, ребята поведали нам о своих достижениях, об учёбе и внеурочной деятельности. И мы действительно убедились, насколько жители сёл открыты и доброжелательны! А еще мне очень запомнились лица детей - такие внимательные и весёлые.

Но время не ждет. По нашему расписанию поезд двинулся дальше, открывая нам неизведанные места восточной ветки БАМа. После обеда нас ждал еще один заветный пункт назначения - посёлок Тумнин. Многие из нас мечтали побывать там, ведь славится он тумнинскими источниками - радоновыми ваннами, оказывающими целебное и оздоровительное действие. Но, так как источник находился в 10 км от станции, побывать там не довелось. И мы совершенно не пожалели об этом! Ведь в клубе, где проходило наше выступление, мы познакомились с интересными и дружелюбными ребятами, обменялись впечатлениями, узнали много интересных историй. А какие они творческие! Весь холл клуба был оформлен самодельными игрушками, вышивками, композициями из бумаги, ткани; картинами в акварели, гуаши, вышитые крестом, гладью, бисером… Каких работ там только не было! Можно было просто часами разглядывать каждую работу, находить все новые и новые детали. Удивительно! И я думаю, они обязательно получат заслуженную награду, приняв участие в Краевом конкурсе детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

А что говорить о сцене клуба, украшенной потрясающими самодельными голубями? Проводить выступление было одно удовольствие! Вспоминается эта творческая атмосфера, в которую хочется вновь окунуться с головой.

Пока мы знакомились с жизнью посёлков, проводница Татьяна приняла Таинство Крещения в вагоне-храме. Казалось, она заново родилась! Мы были очень рады за неё! К тому же нас ждало еще одно ответственное и долгожданное мероприятие - мастер-класс от матушки Натальи Гариповой. Она потрясающий кулинар! И это было большой честью узнать, как готовится её чудесный рулет. Узнавшие секрет приготовления, попробовавшие плоды своих познаний в кондитерском деле, сытые и довольные, мы уснули крепким сном. А поезд уже готов был мчать нас в следующий день путешествия, полный новых ярких моментов, которые теперь стали тёплыми воспоминаниями.

(продолжение следует...)

Диакон Дионисий Селиванов. СТИХАРЬ (продолжение)

Вся история опять встала у него перед глазами. Что он теперь будет делать? Ему так понравилось служить, когда владыка приезжал в прошлый раз. Ему даже дали вынести рукомойник. И в это время он стоял прямо напротив Царских врат, прямо напротив владыки. Как знать, может, владыка запомнил его. Так хотелось опять попасть на архиерейскую службу еще раз. А теперь…

- Ну, что, ты рад?

- Рад, конечно. Но понимаешь, Андрей, я… меня… Меня батюшка из алтаря выгнал.

- Как это выгнал?

- Ну, не выгнал… Стихарь отобрал.

- Как отобрал?

- Ну, сказал, что я не умею обращаться с облачением, и что от меня вообще никакого толку.

- Прямо никакого?

- Ну, я с вечера в алтаре не прибрался. И утром тоже немножко опоздал.

- Что, всего один раз не прибрался?

- Да нет, - вздохнул Серафим. - Вечером домой охота, а утром спать. Даже будильник не помогает.

- Ну ладно. Приеду, поговорим перед службой.

- Да не пойду я на службу.

- Как это не пойдешь? Владыка приедет, я приеду (не виделись сколько), а ты не пойдешь?

- Да батюшка меня не пустит в алтарь. Я же сам оттуда ушел и сказал, что больше не приду.

- Вот как… Сам, значит, виноват.

Серафим ничего не сказал.

- И что теперь? Больше вообще в храм не придешь?

- Не знаю.

- Эх, ты… Ты в Бога-то вообще веришь?

- Верю, конечно.

- Что же ты его тогда подводишь?

- А как я его подвожу?

- Он тебя выбрал, чтобы ты служил Ему в алтаре, помогал батюшке. А ты бросаешь службу, как дезертир.

- А батюшка говорит, что служат только военные и священники.

- Ну, тут он не совсем прав. Просто священники и диаконы называются священнослужителями, а пономари и певчие - церковнослужителями. У каждого из нас свое послушание. А вообще знаешь, как переводится слово "Литургия"? Общее служение. По идее Богу служат все: не только священники и пономари, но и все прихожане. Ладно, меня тут зовут. В воскресенье чтоб на службе был как штык. Приеду - проверю.

И Андрей повесил трубку, оставив Серафима размышлять.

А отец Владимир решил поехать в монастырь, где жил на покое иеромонах Алипий. Войдя в келью, священник как обычно удивился бодрому виду иеромонаха, который уже, кажется, сам забыл, сколько ему лет. Священники облобызались, после чего отец Алипий указал гостю на стул, поставил перед ним чашку и стал наливать в нее только что вскипевший чай.

- Ну, рассказывай, что там у тебя случилось, - сказал отец Алипий, присев за стол напротив гостя.

- А с чего вы взяли, что что-то случилось? - удивился отец Владимир.

Отец Алипий ничего не сказал, только многозначительно посмотрел на гостя.

- Да как сказать, отче…, - вздохнул священник. - Ерунда какая-то. Пономарь у меня, это самое, из храма ушел.

- Навсегда?

- Не знаю. Нет, наверное. Я даже уверен, что в это воскресенье опять придет, и все будет, как и было. Но просто… надоело мне все это.

- Что надоело? - спросил отец Алипий, прихлебывая чай.

- Понимаете, обидел я его. И вроде как он заслужил. А все равно душа не на месте.

- А что ты с ним сделал?

- Стихарь не разрешил на службу надеть. Да он сам виноват, бросает его где ни попадя в алтаре, складывает как попало. Говорил ему столько раз, да все без толку. Да и других проступков у него хватает. Убираться в алтаре забывает, на службе ворон ловит. Я, вроде, сильно старался не придираться: почти пятнадцать лет парню, возраст сложный. Но и просто так оставлять нельзя. Вот за то, что не убрался вовремя да стихарь грязными руками взял, и сказал ему, что обойдется без стихаря. Так ведь не навсегда же. А он после службы рванул из алтаря, говорит, в храм больше никогда не придет. Вроде, ничего особенного не случилось, а что-то все же не то, и гложет, и гложет.

Отец Алипий заинтересованно смотрел на отца Владимира, но ничего не говорил.

- Ну вот что это такое, батюшка? Я ведь помню, как вы нас гоняли в свое время. Бывало, чуть не по пятьдесят поклонов за службу сделаешь. И чтобы протестовать, так даже и мысли не было. А тут… Нежные они какие-то все стали, слова не скажи.

- Ну-ну, - только и произнес отец Алипий.

- Да что же это такое. Что я, разве с родным сыном по-другому бы обходился?

- С родным, говоришь, сыном? - оживился монах. - Вот то-то и беда с тобой. Детей у тебя нет, батюшка, а это не есть правильно.

- Но ведь у вас же, батюшка, тоже никого нет.

- Ты, брат, не сравнивай. Монашество - особый путь. Я-то более-менее знал, на что шел. Это называется подвиг. А подвига от человека требовать нельзя. Он его только сам может на себя взять. Это как во время войны взвод в атаку поднять или амбразуру своим телом закрыть. Совершил подвиг - тебе награда и почет, не совершил - наказать уж точно никто не имеет права. Если бы все это понимали… А Господь сказал: "Плодитесь и размножайтесь". Вот ты же, когда женился, рассчитывал, что у тебя дети скоро пойдут?

- Конечно, рассчитывал.

- А когда не пошли, расстроился?

- А как же.

- Вот. А теперь представь, если бы у меня дети пошли.

- Откуда?

- Ну сам подумай, откуда у монахов дети бывают. От блуда только. Так вот, наверное, я бы еще сильнее расстроился. Так?

- Так.

- Вот то-то и оно. Вот в чем и разница. И вот, батюшка, копилась у тебя эта обида, копилась, вот ты ее теперь и выплескиваешь на своего несостоявшегося сына. Потому что, как бы там ни было, а из храма он идет не к тебе домой, а к своим отцу с матерью.

- Да нет у него отца. Бросил их давно.

- Вот как. Значит, и тем более. Ты злишься не на него, а на то, что не можешь быть его отцом. А кто в этом виноват? Он? Или ты?

- Никто.

- Никто?

- Так Господь устроил.

- Вот. Значит, на Кого ты гневаешься? То-то. Ты чай-то пей. Остыл уже.

Отец Владимир отхлебнул из чашки:

- Ну и что теперь?

- А ничего. Все слава Богу. Ты просто пойми, что ты ему отца не заменишь. Ровнее с ним надо быть, ровнее. Каждый свое должен делать, а там Господь все рассудит. И молиться за него не забывай. Как его там зовут у тебя?

- Серафим.

- Знатное имя. Вот и молись, чтобы преподобный Серафим его вразумил. Давай прямо сейчас вместе помолимся.

Священники подошли к иконам, висевшим в углу кельи, и начали молиться.

В субботу отец Владимир пришел, как всегда, заранее.

Нужно было и с клиросом разобрать служебные нюансы, и в трапезной лишний раз проверить, чем они собираются потчевать архиерея, и храм обойти вокруг, заглянуть во все места, куда может заглянуть владыка. Батюшка сам лично вырвал пару травинок, неизвестно как проросших сквозь дорожку, ведущую ко входу в храм. В храме бабушки знали свое дело: протирали иконы, смазывали подсвечники маслом. Наконец отец Владимир зашел в алтарь. Здесь нужно было протереть боковые поверхности престола и жертвенника, а также дарохранительницу. Для пономаря работы тоже хватало, но его пока не было. Батюшка посмотрел на часы. До службы оставалось два часа. Пономарь должен прийти хотя бы за час.

За час пришел Виктор Сергеевич. Сделав положенные поклоны у престола, он сразу взялся за тряпку. Уж что-что, а убирается старик хорошо. После него проверять чистоту не приходится. Если бы еще в службе так хорошо разбирался… Да и болеет частенько.

Пять минут до службы. Так, Евангелие заложено, семисвечник горит, свечи на престоле новые, клирос в сборе, да и пономарь один, в общем-то, есть. За службу можно не беспокоиться.

- Кадило готово?

- Ой, опять забыл.

Виктор Сергеевич кинулся к кадильному шкафчику. Да, обычно кадило на начало службы ставил Серафим. С этим он всегда разбирался вовремя. А вот Виктор Сергеевич мог и напутать, и в самый неподходящий момент вдруг оказывалось, что уголь сгорел, а новый ставить некогда, а то еще того хуже - кадило вообще вычищено.

Ну все, кажется, теперь все готово. Отец Владимир надел фелонь, встал перед престолом, открыл Царские врата, взял кадило и начал:

- Слава Святей, и Единосущней, и Животворящей, и Нераздельней Троице всегда, ныне и присно, и во веки веков!

- Аминь, - отозвался хор.

Покадив алтарь, священник отправился в храм. Проходя уже притвором, он заметил торчащую из толпы голову с неаккуратно торчащими вихрами. Голова явно пыталась не выделяться из толпы и даже, если возможно, спрятаться в плечи, но ей это не удавалось, потому что макушки стоящих рядом людей доходили ей в лучшем случае до подбородка.

- Серафим! Почему не в алтаре? Быстро иди.

Серафим, как ни странно, повернулся и молча направился в алтарь. Там он сделал поклоны перед престолом, поздоровался с Виктором Сергеевичем и встал возле кадильного шкафчика.

Отец Владимир вернулся в алтарь. Виктор Сергеевич забрал кадило и повесил его на гвоздик в шкафчике. После этого он сказал Серафиму: "Закроем врата, я пойду на ту сторону". После того, как врата были закрыты, Виктор Сергеевич так и остался на противоположной стороне. За кадилом пришлось следить Серафиму. Тот вытащил уголь, аккуратно вычистил кадило от остатков ладана, положил уголек обратно и встал возле северной двери. Отец Владимир краем глаза наблюдал за ним. Он заметил, что пономарь даже не смотрит на шкафчик с облачением. Ну что ж, постоит и так пока.

(продолжение следует...)

Татьяна Инюточкина

ПРО МАЛЕНЬКУЮ ЖИЗНЬ БОЛЬШОГО ВЛАДЫКИ. ПУТИ ГОСПОДНИ

Скачет Денис на лошадке Ночке, пасет стадо, а лето за ним -цок-цок-цок вдогонку, так до сентября и доцокало. Закончились каникулы.

Сентябрь извинительно пожал плечами, развел руками и, делать нечего, позвал в школу. А на дворе еще так тепло, и добрая Ночка тянется к ладошке Дениса с краюшкой хлеба, фыркает, ее мягкие плюшевые губы тычутся ему в руку. Денис обнимает ее за шею, Ночка смакует угощение, а он шепчет в чуткое ухо, чтобы она подождала до следующего года, не грустила. Всё, надо уходить! Он оглядывается и видит влажные глаза-маслины, печально и кротко глядящие ему вслед. Денис машет рукой, лошадь призывно ржет, и, чтобы окончательно не расчувствоваться, Денис прибавляет шагу и бежит, бежит из раздольного лета навстречу новому учебному году.

Кстати, Новолетие по церковному календарю начинается не первого января, а четырнадцатого сентября. Дома лежит молитвослов, купленный отцом в прошлом году. Молитвослов в мягкой обложке, самый простой. Но Денис хорошо помнит напрестольное Евангелие, которое выносит во время службы батюшка Григорий. Оно издано еще при царе Николае I. В бархатном переплете, отделанное чеканным орнаментом из настоящего серебра. Денис на него смотрел всегда как на святыню в драгоценном облачении. Денису хочется также украсить и свой молитвослов. К тому же в школе на уроке рассказывали, как в Древней Руси печатались книги на пергаменте, обтягивались мягкой телячьей кожей. Денис раздобыл твердую обложку из кожзаменителя и приладил её к молитвослову. Серебра нет, но зато фольга от шоколадки имеется. Вот уже и узоры для обрамления готовы. Осталось вырезать крест, дополнить бумажной иконкой и всю эту роскошь наклеить на обложку.

- Готово!

Теперь по молитвослову, так похожему на церковное Евангелие, Денис каждый день читает утренние и вечерние молитвы. Вечерние даются с трудом, но утренние строго обязательны, словно его кто-то подталкивает к этому правилу. Прочитаешь, и на душе хорошо, и в школе как-то легче день проходит. Но как без исповеди и причастия? Поэтому в храм начинает Дениса к концу сентября тянуть неодолимо!

И Денис возвращается. Опять он попадает в непостижимый полусумрак церковных сводов, запах ладана кажется таким сладким, родные лики Святых с икон ласково и одобрительно взирают на вернувшегося сынка. В этот день перед Литургией венчание. Сразу несколько пар брачующихся. Таинство с обетами женихов и невест перед Богом совершается! Денис слышит слова, читаемые из Апостола, что они теперь вместо двух человек должны стать одним целым и прилепиться друг к другу так, что никто и ничто их в этом мире разлучить не может, даже отец и мать, а только Господь вправе, когда придет время оставить им земную жизнь. Гостей, пришедших на венчание, и молящихся много, и батюшка Григорий всех напоследок осыпает конфетами.

Дальше Литургия. Денис исповедуется и причащается Тела и Крови Христовых. Батюшке Григорию ни поговорить с Денисом, ни перекусить даже некогда, потому что следом водосвятный молебен, потом заочное отпевание усопших, и только часа в три дня он сможет потрапезничать и то, если не позовут на требы.

Дениса волнует: как его клиросные встретят? Ведь он из-за них не ходил сюда летом. Странно, но всё как ни в чем ни бывало, даже никто ничего не вспомнил. Хороший урок для Дениса. Зачем дуться на кого-то и страдать, когда обидчики, ведь так их считал Денис, даже не догадывались о его обиде. Да и сам он виноват, надо соответствовать требованиям и смиряться.

- И остави нам долги наши, якоже и мы оставляем должником нашим…, - так Господь говорит. "Не держите зла, прощайте - и Я вас прощу".

- Попрошусь-ка я в Алтарь служить, - думает Денис.

А батюшка Григорий и не отказал:

- Дело хорошее, иди, послужи.

В Алтаре есть два деда-алтарника. Один Иван Никитич, второй Сан Саныч. Глубоко всю жизнь верующие, церковные, они стояли у истоков этого прихода. И в проектировании принимали участие, и строили. А дома у них тихо, чисто, благообразно. Святые углы со старинными иконами. Глядя на них, и Денис дома такой же решил в своей комнате соорудить. Правда, иконы уже новые.

Рассказывали деды ему много: и как "ходили по храмах и по монастырях", и где как служат и какие священники. Ивана Никитича в своё время готовили в священники, да по глухоте его не решились рукополагать. Вот он и пономарил, за кадило отвечал, был смешливым, мог и подтрунить над Сан Санычем. А Сан Саныч в пику Никитичу был серьезным, дотошным. Его делом было записки молебные прочитывать и памятки, или, как прихожане говорили, "граматки", делая ударение на второй слог. В алтаре электричества не было, поэтому свечи Сан Саныч крепил ближе к лицу да к глазам в очках с толстыми стеклами.

И вот, как-то вынимая из мешочков прихожан граматки и вкладывая туда просфоры, он, чтобы разобрать буквы, так близко склонился к свече, что его волосы, пушком стоящие на голове, вспыхнули и загорелись. Пришлось его тушить, по образовавшейся лысинке хлопать, а прибывший Иван Никитич, видя, что всё обошлось, упрекнул Саныча, дескать, растерялся, надо было пожарную машину вызвать. К Денису они проявляли если и строгость, то так же как и клиросные, - растворённую любовью.

На приходе было много крепко держащихся храма дедов. Их больше окликали по отчеству, так как, кого ни коснись, звали Иван: Тихонович, Данилович, Никитич, Матвеевич, Яковлевич… Они помогали и по плотницким, и по хозяйским делам настоятелю. Многие из них воевали на фронте, кто-то тяжко трудился в тылу. Но эти православные ветераны никогда не выставляли напоказ свои заслуги, не кичились наградами. Денис обиняком знал, что у них были и ордена, и медали. Скромно, тихо выполняли свое послушание на приходе, молились.

Первое, что поручили Денису из чтения на Крещении перед народом, это "Верую". Символ он читал, выучив наизусть, возвышенно и торжественно. Потом дело дошло и до Апостола, и на клиросе читал во время богослужения. Не всё до него пока доходило, но это ещё придёт... В алтаре Денис убираться решил добровольно в будние дни, увидев однажды, как сам батюшка делал это к престольному празднику. Батюшка Григорий признавал только настоящее растительное масло, поэтому лампадки коптили, сажи и масляных подтёков хватало…

Но как же уютно, по-домашнему готовили храм к праздникам! Стелили домотканые нарядные полосатые дорожки, к ним добавляли круглые, плетенные из разноцветных лоскутов коврики. Иконы на иконостасе и по всему храму украшались вышитыми рушниками. Батюшка Григорий кадил старинным с кое-где выпавшими стеклышками кадилом. Если было водосвятие, баба Наташа готовила столик, накрытый тканью. На него ставили обычное по тем меркам эмалированное ведро, клали дощечку, на которую в отверстия вставляли свечи. По бокам стола под воду стояли баночки прихожан с привязанными ленточками свечами. Возглас священника из тропаря "Спаси, Господи, люди твоя!", и хор в ответ: "И благослови достояние твое!" Крест погружается в воду, и вот уже батюшка Григорий кропит всех освященной водой. А веничек-то у него из букета сушеных васильков, перевязанных платочком. С него слетают брызги, и по храму расплывается тонкий необыкновенный аромат. А люди подставляют лица, тянут ладони и кричат: "Ещё! Ещё, батюшка! И на нас! И на нас!" Радость и благодать!

На Рождество ставился вертеп в храме. Каркас из еловых веток, сено под ним, внутри праздничная икона, свет гирлянды и три испечённых агнца, вверху восьмиконечная звезда. А служба Рождественская начиналась в пять утра. Денис, чтобы попасть на неё, оставался ночевать у тех прихожан, кто поближе живет. Пробирался он на первое в своей жизни Рождество ранымрано по метели, в темноте и предчувствии предстоящего события.

(продолжение следует...)

«Путь к храму»
Учредитель: Религиозная организация «Амурская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Издатель: Религиозная организация «Амурская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Адрес издателя: 681018, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Первостроителей, 28.
E-mail: amureparhiya@mail.ru
Газета распространяется за посильное пожертвование.

Газета зарегистрирована Дальневосточным Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство ПИ № ТУ27-00342 от 16.10.2012
Главный редактор: епископ Николай (Ашимов)
Адрес редакции: 681018, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Первостроителей, 28.

Отпечатано в типографии
ООО «Издательский дом «Гранд Экспресс»:
Хабаровск, Уссурийский б-р, 9-а
т/ф (4212) 30-99-80
тираж - 3500 экз

Просьба не использовать газету в хозяйственных целях.