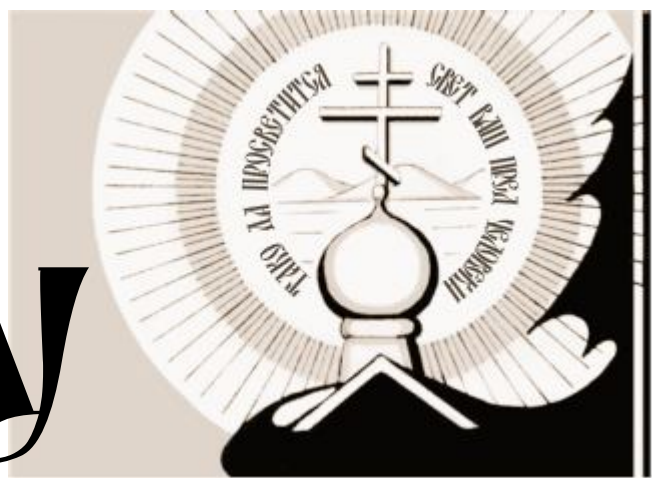


ПУТЬ К ХРАМУ



№ 29 (МАРТ) 2015 г.

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ АМУРСКОЙ ЕПАРХИИ



Дорогие друзья!

Не так давно наша страна считалась самой читающей в мире. К сожалению, сегодня наблюдается падение интереса к чтению, а пальма первенства от россиян перешла...к индийцам и филиппинцам.

Что же происходит? Неужели чтение как занятие, как полезное времяпровождение человека, как наполнение определённых периодов его жизни становится непопулярным и уступает место "проживанию" "ВКонтакте" и "Одноклассниках", а книга, как неэлектронный носитель информации, уступает место различным девайсам (устройствам и техническим средствам, используемым в повседневной жизни)?

Именно по этой причине с 2010 года, по инициативе Святейшего Патриарха Кирилла, 14 марта отмечается День православной книги, связанный с именем, знакомым со школьной скамьи: первопечатник диакон Иван Фёдоров издал первый на Руси печатный "Апостол".

Смысл праздника заключается в побуждении наших современников к осознанию пользы чтения, к совершению правильного выбора "правильной", полезной, мудрой литературы. И, конечно, значение Дня православной книги в осознании её ценности как памятника, зафиксировавшего труд многих людей (от автора до работника типографии), как источника знаний и мудрости.

Безусловно, День православной книги - это праздник православной литературы во всём её жанровом многообразии. Однако, и русская классическая литература - от корней православная.

Поэтому с уверенностью и дерзновением наш праздник можно отождествить с Днем русской литературы.

День православной книги идет по стране уже пять лет. И очень радует то обстоятельство, что он нашёл широкий отклик и поддержку в сердцах многих наших читающих соотечественников.

**Епископ Амурский и Чегдомынский
Николай**

10-11 января 2015 года, по благословению Высокопреосвященного митрополита Хабаровского и Приамурского Игнатия, в г. Комсомольске-на-Амуре проходили гастроль православного передвижного театра г. Хабаровска, детского образцового театра кукол "Встреча" и проекта "Театр учит добру" (руководитель Иван Стремский). 10 января со сцены концертного зала Комсомольского-на-Амуре Краевого Дома молодежи, юных зрителей своими Рождественскими постановками радовали артисты - гости из г. Хабаровска. На следующий день приобщиться к высокому имели возможность воспитанники детской воскресной школы при кафедральном соборе во имя святого пророка Божия Илии и прихожане храмов города Юности.

8 января 2015 года во Дворце культуры Авиастроителей г. Комсомольска-на-Амуре состоялся традиционный Благотворительный Рождественский концерт. В нем приняли участие Братский хор кафедрального собора святого пророка Божия Илии, архиерейский хор кафедрального собора под руководством регента Галины Серовой, мужской камерный хор под руководством О. Гизатулиной и другие творческие коллективы и исполнители города Комсомольска-на-Амуре.

8 января 2015 года в средней общеобразовательной школе № 23 г. Комсомольска-на-Амуре состоялась выпечка Рождественских агнцев, на которой, по приглашению директора школы Л.А. Паздниковой, присутствовал иерей Владимир Кулагин. Учащиеся и преподаватели 4-х классов школы по традиции приготовили это сладкое Рождественское угощение. Готовую выпечку освятил отец Владимир.

Православный Приход храма в честь Новомучеников и исповедников Церкви Русской пос. Чегдомын совместно с редакцией газеты "Рабочее слово" и администрацией Верхнебуреинского района с 10 декабря 2014 по 8 января 2015 года проводил конкурс на лучшую Рождественскую открытку. Поучаствовать в конкурсе могли все желающие от "мала до велика". Всего было представлено более 65 работ. Возраст участников от 7 до 55 лет.

16 января 2015 года в административном центре Амурской епархии завершился цикл "Рождественских встреч", участниками которого стали более двухсот школьников - учащихся 4-6 классов средней общеобразовательной школы № 23 города Юности. В рамках "Встреч" ребята поучаствовали в викторине на Рождественскую тему, учились изготавливать Рождественских Ангелов из бумаги, принимали участие в конкурсе на самый лучший вертеп, общались со священнослужителями, ознакомились с экспозицией Церковных древностей и персональной выставкой работ в лоскутно-бисерной технике комсомольчанки Валерии Волобуевой. А главным образом, имели возможность прикоснуться к церковной жизни в г. Комсомольске-на-Амуре.

20 января 2015 года в Комсомольском-на-Амуре техническом университете состоялось представительное собрание молодежи города, посвященное обсуждению Концепции государственной молодежной политики в Хабаровском крае до 2025 года. В нем приняли участие студенты вузов, техникумов и старшеклассники города, организаторы работы с молодежью разных учреждений

образования. В работе молодежного собрания приняли участие и представители Амурской епархии - руководитель молодежного отдела отец Алексей Артамонов и руководитель отдела религиозного образования Н.М. Оглоблина.

23 января 2015 года, в канун празднования памяти святой мученицы Татианы и Дня Российского студенчества, в Амурском гуманитарно-педагогическом государственном университете состоялось открытие Духовно-просветительского центра в честь мученицы Татианы и часовни при нём. Чин освящения и Молебное пение мученице возглавил епископ Николай с сонмом духовенства епархии. За богослужением пел Братский хор. По окончании молебна Преосвященный владыка обратился к собравшимся начальствующим, учащим и учащимся университета со словами поздравления и назидания.

29 января 2015 года в музее изобразительных искусств состоялись школьные Рождественские чтения, участниками которых стали учащиеся старших классов десяти школ и гимназий города. Организатором их выступил Дворец творчества детей и молодежи. Тема чтений - «Рождественские чтения: Через веру к Победе». В качестве членов жюри, определявших лучшие доклады ребят, вместе с методистом ГИМЦ, учителем истории и обществознания гимназии № 9 О.Р. Дьяченко выступили Его Преосвященство епископ Амурский и Чегдомынский Николай и руководитель отдела религиозного образования епархии Н.М. Оглоблина.

10 февраля 2015 года, по благословению ректора Московской Духовной Академии архиепископа Верейского Евгения, в Большом актовом зале школы состоялась встреча епископа Николая со студентами младших курсов бакалавриата Академии. В ходе встречи Преосвященный владыка обсудил вопросы подлинного пастырства в условиях современности, рассказал об особенностях церковной жизни и пастырского послушания в дальневосточных епархиях, поведал о трудах священнослужителей в Амурской епархии. Затем студентам был предложен



видеоматериал, подготовленный специалистами епархиальной студии "Береги себя", повествующий о трудах в деле устроения церковной жизни на Дальнем Востоке. В завершение встречи Преосвященный владыка Николай ответил на многие вопросы, интересовавшие студентов духовной школы.

ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

1 марта - Торжество Православия. В первую неделю (воскресенье) Великого поста совершается Торжество Православия, установленное при царице Феодоре в 842 году в память восстановления почитания святых икон. Но нельзя нам думать, что подвижническое время борьбы со лжеучениями и отстаивания веры прошло и осталось в далеком прошлом. Сегодня, когда на Церковь обрушиваются новые нападки, мы должны защищать нашу веру с не меньшим трудом и решительностью.

2 марта - 485 лет со дня рождения священномученика Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца. Деятельность сщмч. Ермогена на Патриаршем престоле совпала с трудным для Русского государства периодом - нашествием поляков, желавших искоренить Православие и поработить наш народ. С особым вдохновением противостоял Святейший Патриарх изменникам и врагам Отечества, за что и принял мученическую кончину от голода в возрасте 82 лет.



4 марта - Память апостолов от 70-ти Архиппа и Филимона и мученицы равноапостольной Апфии (I). Апостолов от 70-ти Архипа и Филимона св. апостол Павел называл своими сподвижниками. Архип был епископом в Колоссах, одним из богатых и населенных городов Малой Азии, святой Филимон - богатым гражданином этого же города. Когда он принял христианскую веру, то дом сделался местом пристанища христиан. Св. Филимон вместе со своей супругой, добродетельной Апфией, посвятил себя служению нищим, больным и странникам и проповедовал веру Христову. При римском императоре Нероне во время своего праздника язычники побили камнями Филимона и Апфию, а Архиппа изрезали ножами.

5 марта - Преподобномученика Корнилия Псково-Печерского (1570). Преподобный Корнилий был игуменом Псково - Печерского монастыря. За 40 лет управления этим монастырем он там благоустроил его, что святая обитель считалась образцовой между обителями России. Хорошо укрепленные монастырские стены выдержали не одну осаду ливонских немцев - заклятых врагов православия. Но царю Иоанну Грозному внушили, что Корнилий построил каменную ограду вокруг монастыря для того, чтобы быть независимым от Москвы. Подозрительный царь поверил клевете, и когда преподобный игумен вышел с крестом на монастырские ворота навстречу царю, разгневанный ложной клеветой царь своей рукой отсек ему голову. Это произошло 445 лет назад.

7 марта - Повиновение усопших. Молитва за усопшего в дни общего поминовения в родительские субботы способна облегчить по бесконечной благодати Божией его участь. Так, поминая усопшего, мы молимся, в первую очередь, о его вечном спасении.

8 марта - Святителя Григория Паламы, архиепископа Фессалонитского (XIV) - защитника Православия. Пример свт. Григория, пример многих подвижников того времени, как и других времен, помогает нам понять, что означает пост. Пост есть реальная возможность и средство победить в себе грех, истребить пороки и страсти, сделать сердце своим чистым. А из Евангелия знаем, что только чистые сердцем узрят Бога (Мф.5,8). (Патриарх Московский и всея Руси Кирилл)

- обретение мощей блж. Матроны Московской.

9 марта - Первое (IV) и второе (452) обретение главы Иоанна Предтечи. После мученической смерти Крестителя тело его погребено было учениками его, а главу, после поругания над нею Иродиады, благочестивая Иоанна тайно положила в сосуд и погребла в горе Елеонской. Впоследствии святая глава была обретена три раза, и положено празднование этих трех обретений главы.

14 марта - Память преподобномученицы Евдокии (ок. 160-170). Святая Евдокия жила во времена римского императора Траяна. Отличаясь в молодости редкой красотой и стройностью, Евдокия вела греховную жизнь, торгуя своим телом. Но, уверовав во Христа всем сердцем, она приняла крещение, раздала все свои сокровища бедным и приняла монашеский постриг в ближайшем монастыре. Там Евдокия подвизалась в добрых делах и иноческих подвигах 56 лет.

15-марта - Неделя 3-я Святой Четыредесятницы. Крестопоклонная.

Хитрец (притча)

По дороге шла толпа людей,
Каждый нес по тяжкому кресту.
Двигались они немало дней,
Отмеряя за верстой версту.

Был среди этих путников хитрец:
Незаметно к лесу он свернул
И спилил там у креста конец,
Чтобы крест не так плечо тянул.

И, довольный, путников догнал:
С легкой ношей весело идти,
Только об одном хитрец не знал,
Что ущелье было впереди.

И кресты над пропастью легли -
Прямо от начала до конца,
По крестам они перебрались
Все, за исключением хитреца.

Крест его теперь был слишком мал,
Выбрал жребий сам себе хитрец,
Свой же крест никто ему не дал -
Ведь спасти чужой не может крест.

В жизни крест у каждого есть свой.
Не спеши свернуть в манящий лес.
Знает Бог, несёшь ты для чего
Этот тяжким кажущийся крест.

Светлана Копылова

17 марта - Благоверного князя Даниила Московского (1303). Святой благоверный князь Даниил был сыном св. князя Александра Невского и князем Московским. Он был набожен и благочестив. Он основал на берегу Москвы-реки Даниилов монастырь с храмом в честь своего ангела - св. Даниила Столпника.

18 марта - Иконы Божией Матери, именуемой "Воспитание". Древний византийский образ получил в России название "Воспитание" по причине того, что молящиеся перед ним получали помощь от Божией Матери в воспитании детей, прося у Пресвятой Богородицы взять их под её покров, послать им разум и наполнить сердце премудростью. До наших дней дошла и краткая молитва этому образу: "Вручаю дитя мое всецело Господу моему Иисусу Христу и Твоему, Пречистая, небесному покровительству".

19 марта - Обретение Честного Креста и гвоздей св. царицею Еленою во Иерусалиме (326).

- Иконы Божией Матери, именуемой "Благодатное Небо". Этот чудотворный образ находится в иконостасе Архангельского собора Московского Кремля.

20 марта - Иконы Божией Матери, именуемой "Споручница грешных".

21 марта - Иконы Божией Матери, именуемой "Знамение", Курской - Коренной. Она стала самой почитаемой иконой в Русской Православной Церкви за границей. Курская икона древняя - она обретена в 1295г. на берегу небольшой речки "при корнях" дерева, поэтому и названа Коренная.

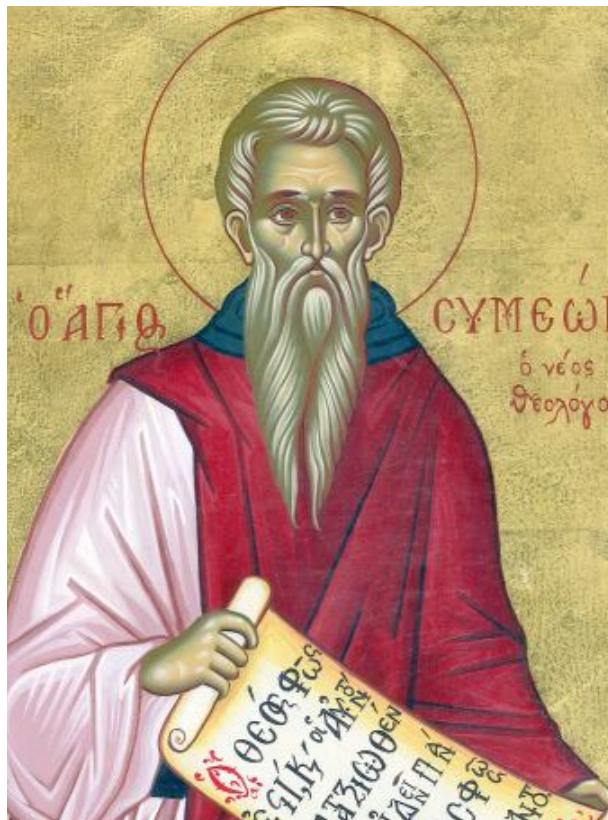
В 1812г. список с чудотворного образа был послан к князю М.И.Кутузову в действующую армию. Перед этой иконой молился и получил исцеление прп. Серафим Саровский. В 1920г. икона Пресвятой Богородицы была вывезена из России и с 1957г. пребывает в Нью-Йорке, регулярно совершая путешествия по всем епархиям русского рассеяния за рубежом.

- Поминовение усопших.

22 марта - Память 40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся (около 320).

- Албазинской иконы "Слово плоть бысть" (1666). Албазинская икона "Слово плоть бысть" называется по русской крепости Албазин на Амуре, основанной в 1650г. знаменитым русским землепроходцем атаманом Ерофеем Хабаровым на месте городка даурского князя Албазы. Привез икону на Амур в 1665г. старец Ермоген. В XIXв. святая икона была перенесена в Благовещенск.

25 марта - Преподобного Симеона Нового Богослова (1021). Получив в Константинополе основательное светское образование, Симеон занимал высокое положение при императорском дворе, но в возрасте 25 лет, почувствовав влечение к иноческой жизни, бежал из дома и поступил в Студийский монастырь. Через 10 лет преподобный был поставлен игуменом монастыря в Каппадокии и пробыл в этом сане 25 лет. Доброта сочеталась у преподобного Симеона со смиренностью и неуклонным соблюдением евангельских заповедей. Он оставил нам свои писания, в которых говорит о возможности ощущать, познавать Бога уже в этой земной жизни, о возможности духовного преобразования человека, достигаемого посредством веры, добрых дел, поста, покаяния, молитвы и Причащения святых Христовых Тайн.



- Вечером совершается чтение Великого канона прп. Андрея Критского ("стояние Марии Египетской")

26 марта - Феодоровской иконы Божией Матери (1613). Судьба чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери тесно пересеклась с судьбами России, ибо эта икона была родовой для дома Романовых.

28 марта - Похвала Пресвятой Богородицы (Суббота Акафиста). Служба "Похвала Пресвятой Богородицы" совершается в конце Великого поста, укрепляя нас в вере и надежде грядущего воскресения. Церковь постоянно учит нас, что к святости призван каждый. И на этом пути к святости Пречистая Дева - наша путеводная звезда, наша надежда, наше воззвание и заступление.

29 марта - Преподобной Марии Египетской (V). Может ли путешествие в корне изменить жизнь человека? Именно это произошло с легкомысленной блудницей, египетской Марией, надумавшей в поисках приключений отправиться в Иерусалим. Она еще не знала, что там, у порога храма Гроба Господня, Бог не только покажет ей всю бездну ее греховности, но и направит на путь покаяния и спасения. Семнадцать лет спустя пустынножизница Мария, наделенная от Бога многими благодатными дарами, поведала о своем обращении иноку Иорданского монастыря святому Зосиме. А впоследствии в VII в., спустя два столетия после кончины преподобной, свт. Софроний, Патриарх Иерусалимский, написал её житие, которое является ярким свидетельством того, как Бог призывает к Себе, очищает и возводит к вершинам святости даже величайших грешников.

Подготовила Людмила Степашко

ПОСТАНОВЛЕНИЯ АРХИЕРЕЙСКОГО СОВЕЩАНИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (2-3 февраля 2015 года)

Редакция газеты «Путь к храму» публикует официальные документы Русской Православной Церкви, принятые на Архиерейском Совещании 2-3 февраля 2015 года.



2-3 февраля 2015 года в Храме Христа Спасителя в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось Архиерейское Совещание Русской Православной Церкви.

1. Участники Архиерейского Совещания, вознося благодарственную хвалу Пресвятой Троице за милости, явленные Церкви нашей, свидетельствуют о развитии ее жизни и служения во всех странах канонического присутствия Московского Патриархата и в диаспоре. Заслушав доклад Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о деятельности Русской Православной Церкви, который лег в основу работы Совещания, его участники выражают благодарность Святейшему Патриарху Кириллу и Священному Синоду за труды, понесенные ими со времени Освященного Архиерейского Собора 2013 года, и поддержку всех их начинаний.

начинаний.

2. Архиереи, собравшиеся на Совещание, молят Бога ниспослать справедливый мир на землю Украины, остановить на ней трагическое кровопролитие, оградить ее от дальнейших скорбей, а ненавидящих друг друга — привести к покаянию и взаимному прощению. Участники Совещания единодушно выражают поддержку Блаженнейшему Митрополиту Киевскому и всея Украины Онуфрию и епископату Украинской Православной Церкви в их трудах по сохранению церковного единства и преодолению расколов. Важным для прекращения нынешнего конфликта видится переход к ширококомасштабному диалогу, который позволил бы людям разных политических взглядов и убеждений, культурных и языковых предпочтений вместе определять будущее страны. При этом важно, чтобы никакая из общественных сил не была исключена из процесса принятия решений. Чада Русской Православной Церкви призываются к молитве о мире и к оказанию посильной помощи невинно пострадавшим в результате вооруженного конфликта. Участники Совещания призывают всех, от кого это зависит, немедленно приложить усилия для прекращения кровопролития, уносящего человеческие жизни.

3. Участники Совещания ознакомились с промежуточными результатами осуществления решений и пожеланий Освященных Архиерейских Соборов 2011 и 2013 годов. В свете решений Архиерейских Соборов 2011 и 2013 годов синодальным учреждениям и епархиальным управлениям надлежит приложить усилия к активному исполнению тех поручений, которые требуют дальнейшей работы — особенно в области богословского образования и образования мирян, желающих трудиться в области миссии, катехизации, молодежной или социальной работы.

4. Одобрятся, с последующим утверждением Архиерейским Собором, документ «Об участии верных в Евхаристии», которым надлежит руководствоваться в своей практике всем архиереям, пастырям и мирянам Русской Православной Церкви.

Также одобрятся «Временное положение о распределении выпускников духовных учебных заведений Русской Православной Церкви». Священному Синоду, как уставному органу управления Русской Православной Церкви в период между Архиерейскими Соборами, надлежит принять решение, придающее этим документам каноническую силу. На Совещании также были затронуты вопросы взаимодействия епархий и их канонических подразделений с Художественно-производственным предприятием «Софрино».

5. Важнейшее значение имеет тема, поднятая Священным Синодом в заседании от 25 июля 2014 года (журнал № 74) и изложенная Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом в Послании от 9 сентября 2014 года — развитие приходской жизни как жизни общины. Состоявшееся во многих епархиях обсуждение упомянутого Послания свидетельствует об актуальности поднятых Святейшим Патриархом и Священным Синодом вопросов. Церковь как Тело Христово являет себя в общей молитве вокруг евхаристической чаши и в приобщении ко Святым Дарам. Эта таинственная реальность налагает на членов Церкви высокое обязательство пребывать в любви и общении друг с другом, действительно участвуя в жизни своей общины. На укрепление этой общинной жизни силами духовенства и мирян должны быть направлены усилия епископата.

6. Отдельное внимание следует уделять привлечению мирян к активному и ответственному участию в епархиальной и приходской жизни. Важно также развивать церковное волонтерство, как в социальной, так и в других сферах, предоставляя добровольцам возможность проявлять инициативу, а при необходимости — с любовью и бережностью направляя их труды. При этом архиереям и пресвитерам следует помнить, что одним из наиболее действенных способов вовлечения мирян в активную церковную жизнь является личный пример, в том числе пример участия в культурной и общественной жизни, в социальной и благотворительной деятельности.

7. Важнейшей задачей архиереев и пастырей было и остается развитие церковной миссии, понимаемой как свидетельство о Боге со стороны каждого священнослужителя и каждого мирянина, осознающего свою принадлежность Христу — свидетельство, звучащее везде: в храмах или на светской работе, с публичных трибун или в частном общении. Отдельное внимание следует уделять тем, кто лишь недавно стал регулярно приходить в храм, молиться, знакомиться с церковной жизнью. В отношении таких людей требуется деликатная забота, постоянное внимание к передаче им знаний о содержании Священного Писания и Священного Предания Церкви.

8. Участники Архиерейского Совещания, тщательно обсудив вопрос о рясофоре, поднятый в ходе работы Межсоборного Присутствия над проектом «Положения о монастырях и монашестве», выразили общее мнение, что рясофор является приуготовительным этапом к принятию монашества. «Чин, бываемый на одевание рясы и камилавки», включает в себя пострижение власов и облачение постригаемого в рясу, пояс и клобук (а также апостольник для женщин). Облаченный в рясу и клобук приуготовляет себя к монашеским обетам и к сопричитию «лику инокующих».

Постриженный в рясофор может быть рукоположен в сан диакона или священника при условии единогласного решения о том духовного собора монастыря. В таком случае рукоположенному усваиваются именование иеродиакона или священноинока. Намерение пребывать при монастыре, следствием чего становится принятие рясофора, влечет за собой нравственные обязательства. Нарушивший их — оставивший монастырь и ушедший в мир — подлежит епитимии. В случае если уход из монастыря осуществляется тайно, без ведома игумена или архиерея, либо путем обмана, наступают канонические последствия, связанные с недопущением к принятию священного сана. Вопрос о возможности рукоположения такого лица при условии его пребывания в безбрачном состоянии решается архиереем по результатам церковно-судебного расследования. Бывший рясофор, вступивший в брак, не может быть рукоположен.

9. Следует обратить внимание на практику совершения крестных ходов по территории нескольких епархий. В таких случаях необходимо благословение Святейшего Патриарха либо возглавителя Самоуправляемой Церкви, Экзархата или Митрополичьего округа. Предварительно должно быть получено согласие архиереев всех епархий, по территории которых запланировано прохождение крестного хода.

10. В современных условиях, когда вере и нравственности бросаются новые вызовы, особо значимым становится свободное соработничество Церкви, государства и общества. Главные его цели — содействие спасительной миссии Церкви, обеспечение возможности жить по вере, утверждение среди людей богоданных нравственных ценностей, созидание мира, справедливости и благополучия для всех народов. Особое внимание следует уделять гармонизации ценностей веры, нравственности и свободы выбора.

11. При выстраивании отношений с государственной властью важно стремиться к согласию и сотрудничеству ради народного блага, одновременно осуществляя пророческую миссию Церкви в духе молитвы царя и пророка Соломона: «Даруй же рабу Твоему сердце разумное, чтобы судить народ Твой и различать, что добро и что зло» (3 Цар. 3:9). В обществе следует вести диалог с любым ближним и дальним, одновременно отвергая попытки извне или изнутри поколебать Церковь как «столп и утверждение истины» (1 Тим. 3:15).

12. Совещание выражает поддержку верующим Православной Церкви Молдовы, выступающим в защиту традиционной семьи и евангельских нравственных идеалов, лежащих в основе их национального самосознания. В связи с этим вызывает тревогу то обстоятельство, что в последнее время на территории Приднестровья некоторыми политиками предпринимаются настоячивые попытки пересмотреть устоявшиеся ценности.

13. Вызывает озабоченность распространение неоязыческих культов. Эта проблема требует особого изучения и выработки общецерковного ответа.

14. Вызывают глубокую озабоченность участвовавшие случаи кощунства и оскорбления того, что свято для последователей различных религий. Приветствуя меры правовой защиты религиозных чувств верующих и почитаемых ими святынь, участники Совещания призывают к уважению этих святынь и чувств в медийной и культурной среде.

15. Отметив содержательную и заинтересованную церковную дискуссию, касающуюся ряда тенденций в культурной сфере, участники Совещания выражают убежденность в том, что в данной области сегодня особенно требуется различение духов (1 Кор. 12:10), умение отличить прекрасное от безобразного, гармонию от дисгармонии, культуру, возвышающую душу человека, от антикультуры, порабащивающей его разрушительным порокам. Серьезную озабоченность вызывает практика финансирования таковой за счет налогоплательщиков, большинство которых не разделяет устремлений ее сторонников. Отдельного церковного анализа требуют молодежные субкультуры, в которых, наряду с искренним творчеством, нередко присутствует культ порока.

16. В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне участники Совещания призывают клир и паству Русской Церкви молитвенно почтить память воинов и всех, кто внес свой вклад в сохранение свободы наших народов, их независимости от внешнего врага. Представляется важным совершение во всех епархиях мероприятий, посвященных подвигу наших соотечественников, спасших мир от нацизма.

Анна Четверикова. НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ПОЛЬЗЕ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Вот уже больше десяти лет и педагоги, и родители сетуют на то, что современные дети слишком мало читают. Действительно, кризис чтения во всем мире достиг угрожающего размаха, и наша страна (когда-то самая читающая в мире), к сожалению, не стала исключением. Сегодня не только сами дети, но и взрослые часто задаются вопросом: "А не устарело ли чтение?" Действительно, так ли остра потребность в чтении сегодня, в век высоких технологий, когда существует столько альтернативных способов получения информации? И для чего необходимо возрождать традицию семейного чтения, о которой так много сегодня говорят?

Высокие технологии или книга?

"Книга - лучший подарок", "Книга - источник знаний" и т.д. Мы забыли эти прописные истины. На первый взгляд, познавательную и воспитательную роли могли бы взять на себя телевидение и Интернет. Однако никакие высокие технологии не смогут заменить ребенку книгу. И вот почему. Даже если представить себе идеальное для детей телевидение, весь эфир которого состоит сплошь из качественных детских фильмов и научно-популярных передач, оно все равно проигрывает по отношению к хорошей библиотеке. Во-первых, частая смена картинок, многообразие эмоций и постоянное звуковое сопровождение утомляют головной мозг, затрудняя усвоение информации. Во-вторых, в отличие от видеоряда, книга дает пространство для человеческого воображения, для осмысления и осознания прочитанного. В процессе чтения у человека активно работает головной мозг, причем оба полушария, читая (работа левого полушария), человек постоянно рисует в своем воображении образы и картинки происходящего в сюжете (это уже работа правого полушария). Тем самым человек доставляет себе не только удовольствие от чтения, но и тренирует, развивает способности мозга.

Но если читать столь необходимо, как же повысить читаемость хотя бы в пределах собственной семьи?

Читать вместе с ребенком

Начинать нужно с раннего детства. Научите детей любить книгу, она ваш лучший помощник в освоении чадом духовно-нравственных основ Божьего мира.

Детям важно знать, где черное, а где белое, что хорошо, а что плохо, ведь детская психика не знает полутонов. Господь так чудно устроил это для того, чтобы отец и мать успели вложить в детское сердце и душу все доброе и прекрасное окружающего мира. Чтобы человек, вошедший в возраст, мог прославлять Творца всю оставшуюся жизнь.

Читать вместе - это огромный труд, но совместное чтение, обсуждение сближает семью, научает ребенка рассуждать, мыслить. Конечно, кроха не всегда в

будете разборчивы в выборе книг, пусть ребенок увидит настоящую классику детского художественного жанра. Книжки-игрушки В. Сутеева, Г. Цыферова, русские народные сказки, яркие, самобытные, - все это залог успешного чтения вашего малыша от 0 до 3 лет.

При выборе литературы для детей постарше (от 3 до 5 лет) ориентируйтесь на таких проверенных временем писателей, как К. Чуковский, А. Барто, С. Маршак. Из современных детских писателей - Т. Крюкова, В. Берестов, протоиерей Н. Агафонов ("Правдивые сказки для маленьких деток"), а также считалки, загадки, сказки. В этом возрастном периоде дети хорошо воспринимают устное народное творчество: потешки, песни.

Для духовно-нравственного развития детей 7-10 лет и приобщения их к отечественной культуре полезно читать и обсуждать пословицы и поговорки русского народа, тем более, что пословица возникла как отклик на введение христианства. Младшие школьники живо воспринимают страницы из русской истории, например, из серии книг, выпущенных издательством "Белый город", - великолепные иллюстрации, картины русских художников, живой язык, понятный детям.

Сказки Г.Х. Андерсена (в переводе А. Ганзена), замечательные рассказы о детях и для детей В. Драгунского; современные авторы - М. Бородицкая, А. Усачев, В. Воскобойников, И. Токмакова - эти книги, прочитанные вместе с ребенком, оставят в его душе глубокий след.

Детям этого возраста будут интересны произведения А. Погорельского "Черная курица, или Подземные жители", С. Лагерлеф "Путешествие Нильса с дикими гусями", А. Толстого "Золотой ключик, или приключения Буратино".

Взаимопомощь и дружба животных в книгах В. Бианки, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, увлекательная книга о жизни насекомых Яна Ларри "Необыкновенные приключения Карика и Вали", а также произведения из альманаха "Искра любви" (сост. О. Стацевич) никого не оставят равнодушным. И, конечно же, вспомните о русских писателях - И. Шмелеве, В. Никитине-Волгине. Возможно, благодаря повести "Серебряная метель" ваш ребенок впервые задумается о смысле кондака праздника Рождества Христова: "Мама, а ведь и правда, не "волки со звездой", а "Волсви со звездой путешествуют".

Из периодической литературы для этого возраста можно порекомендовать журналы "Мурзилка", "Шикин лес", "Ч и т а й к а", "Православная семья", "Свечечка", "Божий мир". Читайте вместе с детьми духовную поэзию великих А. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф. Тютчева, И. Сурикова.

Так как не все дети имеют возможность посещать занятия в Воскресной школе, то можно восполнить пробелы в знаниях, читая вместе с ребенком "Библию для детей", "«Закон Божий» (составитель прот. С. Слободской), "Жития святых" для детей (А.

Ткаченко).

Можно и своими словами пересказывать детям некоторые отрывки из Священного Писания, таким образом вовлекая детей в интересную и познавательную беседу.



Именно о таких увлекательных вечерах, проведенных вместе с родителями, возможно, ребенок будет вспоминать с благодарностью позднее.

Вот какое яркое детское воспоминание осталось от общения со своим отцом у Д. И. Фонвизина: "Однажды отец мой, собрав всех своих младенцев, стал рассказывать нам историю Иосифа Прекрасного. В рассказывании его не было никакого украшения; но как повесть сама собою есть весьма трогательная, то весьма скоро навернулись слезы на мои глаза. Потом начал я рыдать неутешно. Иосиф, проданный своими братьями, растерзал мое сердце, и я, не могши остановить рыдания моего, оробел, думая, что слезы мои почтены будут знаком моей глупости. Отец мой спросил меня, о чем я так рыдаю. «У меня разболелся зуб», - ответил я. И так, отвели меня в мою комнату и начали лечить мой здоровый зуб. "Батюшка, - говорю я, - я всклепал на себя зубную болезнь, а плакал я оттого, что мне жалъ стало бедного Иосифа". Отец похвалил мою чувствительность и хотел знать, для чего я тотчас не сказал ему правду. "Я постыдился, - отвечал я, - да и побоялся, чтобы Вы не перестали рассказывать истории". "Я ее, конечно, доскажу тебе", - говорил отец мой. И, действительно, через несколько дней он сдержал свое слово и видел новый опыт моей чувствительности".

Ребенок взрослеет

Ребенок взрослеет, и наступает момент, когда он овладевает навыками чтения, но в большинстве случаев продолжает предпочитать роль слушателя. Что делать? Как и прежде, читать вслух! В одном из интервью с известной писательницей и сценаристом Людмилой Улицкой корреспондент пожаловался, что его сын не хочет читать сам, но слушает с удовольствием. «Сколько лет сыну?» - спросила Людмила Евгеньевна. "Девять!" - последовал ответ. На что писательница заметила: "А я своим сыновьям читала до двадцати лет! Мы забирались на диван и перечитали, таким образом, всю классику". На вопрос корреспондента, любят ли теперь сыновья Улицкой читать, она ответила утвердительно.

Начните читать вместе с дочерью-подростком книгу Элинора Портер "Поллианна", и, возможно, она уже сама захочет прочитать продолжение этой повести.

Сыну-подростку будут интересны рассказы о великих русских полководцах: Ф. Ушакове, А. Суворове, М. Кутузове, журналы "Юный эрудит", "Муравейник", "Юный натуралист".

Обязательно прочтите книгу, которую предлагаете ребенку, для того, чтобы быть готовым к любым вопросам и обсуждению. Если он жаждет пересказать Вам поразившую его книгу, обязательно найдите время и силы для того, чтобы с неподдельным интересом выслушать его, задайте несколько вопросов, предложите ему поделиться с Вами своим мнением.

Хорошо, если в квартире есть хотя бы крошечный уголок для чтения. Столетие назад его роль выполнял круглый стол (кстати, этот вид мебели вновь в моде), за которым собиралась вся семья. Обязательным в доме было наличие детской библиотеки. Сегодня она также необходима - пусть величиной в одну полку.

Мы должны научить своих детей находить в современной культуре разумное, доброе, вечное. Выработать у своего ребенка хороший вкус, поставить прививку от зла этого мира, как ставят ее от страшных болезней. Важно не упустить момент, каждый день и час быть со своим ребенком, помогать ему видеть и слышать святое.



состоянии понять прочитанное родителями, но зато малыш в состоянии разобраться в голосовых интонациях близких, увидеть чудесные нарисованные образы, иллюстрации, например, таких потрясающих детских художников, как Ю. Васнецов, Э. Булатов, О. Васильев, В. Сутеев, В. Чижиков.

Документальный фильм "Паломничество в Вечный город"



По количеству христианских святынь Рим превосходит все города Европы. И так же, как в Святую Землю Иерусалим, в Вечный город всегда стекались тысячи паломников со всего мира, в том числе из России.

Цикл "Паломничество в вечный город" состоит из пяти фильмов и посвящен истории христианства в Риме в первые века по Рождеству Христову. Это первый совместный кинопроект Ватикана и Русской Православной Церкви. Съемку фильма осуществлял Центр "Православная энциклопедия".

Картина состоит из пяти серий.

Первая посвящена апостолу Петру. В этом фильме польский кинорежиссер и сценарист Кшиштоф Занусси рассказывает о личности и служении святого апостола Петра.

Во второй серии Владимир Машков рассказывает об апостоле Павле. В фильме очень точно используются символы. Вот камни, которые Владимир Машков подбирает на земле Рима - такими камнями был забит святой мученик Стефан. "Камни должны быть не мелкими, как для воробья, но и не крупными, чтобы не убить сразу", - звучат слова не то ведущего, не то "законника" той давней эпохи. Камни, валяющиеся на руинах сооружений языческого Рима, - символ разрушения. В противовес разрушению показан и символ созидания - руки Апостола Павла, плетущего палатку. Руки, берущие камень, и руки, плетущие палатку, показываются зрителю неоднократно.

Серия, которую ведет Юрий Соломин, рассказывает о первых мучениках за Христа. Начинается она с того, что зритель видит грандиозное сооружение языческого Рима - Колизей. И вот сегодняшний полуразрушенный Колизей на наших глазах восстанавливается, заполняется благополучными, сытыми римскими горожанами, неистово кричащими и требующими "хлеба и зрелищ". Солдаты выгоняют на арену бедно одетых женщин с младенцами на руках, бородатых мужчин, детей и следом выпускают львов и леопардов. Кровь льется на песок, кровь мучеников за Христа.

"Позорная, но неизбежная история развлечений человечества. Кто придумал, что смерть может стать увлекательным зрелищем?" - недоумевает Юрий Соломин. Кровь, льющаяся на песок, еще не раз покажут в этой серии. Оглядывая огромный полуразрушенный Колизей, Соломин говорит: "Здесь каждая песчинка пропитана кровью христианских мучеников..."

Почему языческий Рим так ненавидел христиан? - задается вопросом рассказчик. Потому что он жил девизом "хлеба и зрелищ", а христианство предлагало ему иную жизнь - духовную, предлагало разделить свое богатство между бедными и посвятить свою жизнь больным и страждущим, жить не для себя, а для ближнего и для Христа. Не все были к этому готовы.

Создатели фильма показали святых Апостолов и мучеников как простых, реальных, близких нам людей. Вот, например, рассказ о святом Вонифатии - безшабашном человеке, прожигавшем свою жизнь, любившем вино и женщин... "Удивительно русская история", - замечает Юрий Соломин. Но вот Вонифатий приходит в театр, где на глазах толпы должны растерзать христиан. По приказанию своей возлюбленной госпожи он должен добыть мощи мучеников. И его живое сердце не выдерживает зрелища ужасных страданий людей, он идет к ним и целует их оковы, он уверовал во Христа и разделит с этими людьми мученический венец.

Особенно трогателен рассказ о женщинах-мученицах, представленный в серии "Небесные покровительницы". Нежные юные девушки проявляли мужество и стойкость в вере наравне с мужчинами. Они отказывались от богатства и знатных красавцев-женихов, чтобы сохранить целомудрие и посвятить себя Богу.

Заключает фильм рассказ об императоре Константине и императрице Елене, прекращении гонений и становлении христианства как официальной религии, в роли ведущего выступает Никита Михалков.

Съемки картины во многом уникальны. Они велись в Риме в подземной части собора святого Петра, где находится старое кладбище и могила апостола Петра, в Мамертинской темнице (куда были заключены перед казнью Петр и Павел), в других древних римских храмах, где хранятся христианские святыни, а также в древних катакомбах. Прежде всего - это фильм о Воплотившемся о гонениях на веру и верующих, о героической твердости их в следовании избранным путем. Это рассказ о "соли земли". Основа каждой серии - судьба простого человека, восшедшего до вершин святости. Особый акцент ставится как раз на обычность этих людей, но искренне и полностью принявших трагическую и светлую миссию и исполнивших ее до конца. Каждая из серий фильма рассчитана на самого широкого зрителя, как знакомого с евангельскими текстами, христианскими преданиями и историческими материалами, так и открывающего для себя это впервые.

МАРИНА ПАРФЁНОВА

В современной Православной Церкви существуют 4 многодневных поста и малые посты. Длительность многодневных постов:

1. Великий пост длится 40 дней. За ним, без перерыва, следуют 7 дней Страстной седмицы. Общая длительность 47 дней. Заканчивается этот пост Пасхой.

2. Петров пост может длиться от 8 до 42 дней. Заканчивается днем памяти св. апп. Петра и Павла (12 июля).

3. Успенский пост длится две недели. Заканчивается Успением Пресвятой Богородицы (28 августа).

4. Рождественский пост длится 40 дней. Заканчивается Рождеством Христовым.

Малые посты. К ним относятся: Крещенский сочельник (18 января); Усекновение главы св. Иоанна Крестителя (11 сентября); Воздвижение Креста Господня (27 сентября) и в течение всего года пост в среду и пятницу (кроме сплошных седмиц).

Происхождение постов

Посты существовали и у язычников, и у иудеев с глубокой древности. У иудеев в ветхозаветные времена пост являлся частью аскетической жизни. Постились два раза в неделю - обычно по вторникам и четвергам. В эти дни в течение суток иудеи ничего не вкушали и не пили, а также воздерживались от супружеских отношений. В особых случаях пост увеличивался до трех дней: "пойди, собери всех Иудеев, находящихся в Сузах, и поститесь ради меня, и не ешьте и не пейте три дня, ни днем, ни ночью, и я с служанками моими буду также поститься и потом пойду к царю, хотя это против закона, и если погибнуть - погибну" (Есф. 4, 16). "В пятый год Иоакима, сына Иосии, царя Иудейского, в девятом месяце объявили пост пред лицом Господа всему народу в Иерусалиме и всему народу, пришедшему в Иерусалим из городов Иудейских" (Иер. 36:9).

В Ветхом Завете можно также найти упоминания о семидневных постах, о постах в течение трех недель и о сорокадневном посте. Сорокадневный пост осуществлялся в исключительных случаях. Библия свидетельствует о сорокадневном посте Моисея: "И пробыл там [Моисей] у Господа сорок дней и сорок ночей, хлеба не ел и воды не пил; и написал на скрижалях слова завета, десятословие" (Исх. 34, 28). Подобный пост предпринял пророк Илия, когда шел к Божьей горе Хорива. (3-я Царств (19, 8)).

Постились люди по разным причинам: в знак покаяния; по случаю смерти близких людей; перед выходом на проповедь и служение; перед решающими событиями, исход которых полностью зависел от Божьей милости; чтобы примириться с Богом и через воздержание явить Богу свою любовь. Таким образом, пост являлся свободной жертвой верующего человека Богу. Уже в ветхозаветные времена было понятно, что если человек постится "для ссор и распрей, и для того, чтобы дерзкою рукою бить других", то такой пост не угоден Богу.

Во времена пришествия Спасителя иудеи соблюдали пост в День Очищения (Йом Киппур); четыре однодневных поста (о которых мы говорили выше); а также духовные лидеры стали поститься дважды в неделю (вторник, четверг) круглый год. Позже, в своей притче, Спаситель обличал горделивых фарисеев: "Боже! благодарю Тебя, что я не таков, как прочие люди, грабители, обидчики, прелюбодее, или как этот мытарь: пощусь два раза в неделю..." (Лк. 18, 11-12).

Слова Иисуса Христа о посте

Сам Спаситель признавал пост. Свое общественное служение после Крещения Он начал с поста длиною в сорок дней: "Иисус возведен был Духом в пустыню... и, постившись сорок дней и сорок ночей, напоследок взалкал" (Мф. 4, 1-2). Своим ученикам Христос разъяснял, что бесовский род из мира сего изгоняется "только молитвою и постом" (Мф. 17, 21). В знаменитой Нагорной проповеди Христос проповедовал людям, как надо поститься: "Когда поститесь, не будьте унылы, как лицемеры, ибо они принимают на себя мрачные лица, чтобы показаться людям постящимися."

О ПОСТЕ

Истинно говорю вам, что они уже получают награду свою. А ты, когда постишься, помажь голову твою и умой лице твое, чтобы явиться постящимся не пред людьми, но пред Отцом твоим" (Мф. 6, 16-18). Таким образом, истинный пост должен совершаться с хорошим настроением и во славу Божию.

Для своих учеников Спаситель отменил пост на время: "Ученики Иоанновы и фарисейские постились. Приходят к Нему [Христу] и говорят: почему ученики Иоанновы и фарисейские постятся, а Твои ученики не постятся? И сказал им Иисус: могут ли поститься сыны чертога брачного, когда с ними жених? Доколе с ними жених, не могут поститься, но придут дни, когда отнимется у них жених, и тогда будут поститься в те дни" (Мк. 2, 18-20).

Пост у ранних христиан

Из Священного Писания мы знаем, что христиане первого века постились. В Антиохии постилась христианская община перед тем, как отправить Варнаву и Савла на проповедь: "Тогда они, совершив пост и молитву и возложив на них руки, отпустили их" (Деян. 13, 2,3). Апостолы постились, чтобы Бог помогал новопосвященным пресвитерам: "Рукоположив же им пресвитеров к каждой церкви, они помолились с постом и предали их Господу, в Которого уверовали" (Деян. 14, 23).

По примеру еврейских праведников христиане совершали еженедельный пост. В древнехристианском тексте "Дидахи" (около 120 г. н.э.) есть слова: "Посты же ваши да не будут с лицемерами, ибо они постятся во второй и пятый день недели. Вы же поститесь в четвертый и шестой". Христианам предписывалось поститься в среду и пятницу в память о Страстях Христовых.

К IV в. пост становится общеобязательной дисциплиной. В документе "Каноны Ипполита" существует следующее предписание: "К постам относятся среда, пятница и Четыредесятница. Кто помимо этого соблюдает другие дни, получит награду. Кто же, за исключением болезни или нужды, уклоняется от них, преступает правило и противостоит Богу, Который постился за нас". Позже эта мысль была записана в "Апостольских Правилах" (кон. IV в. - нач. V в.): «Если епископ, или пресвитер, или диакон, или иподиакон, или чтец, или певец не постится во святую четыредесятницу пред Пасхою, или в среду, или в пяток, кроме препятствия телесной немощи, да будет извержен, если же мирянин: да будет отлучен».

Сегодня Великий пост не отделим от Страстной седмицы. Но эти посты произошли от двух разных благочестивых традиций. Страстная неделя возникла из желания почтить крестные страдания Спасителя. Великий пост был раньше периодом аскетической подготовки к Таинству Крещения. Оба этих события происходили перед Пасхой.

К IV в. общепринятой традицией пощения (и в честь Страстей Господних, и для подготовки ко Крещению) стал 40-дневный пост по примеру Христа Спасителя. Святитель Амвросий Медиоланский в IV в. призывал свою паству соблюдать этот пост: "Желая быть христианином, поступай так же, как поступал Христос: Он, не имея греха, постился сорок дней, а ты, грешник, не хочешь поститься! Рассуди же..., какой ты христианин, если пресыщаешься в то время, когда Христос за тебя алкал; услаждаешься, когда Он постился".

Такова краткая история возникновения постов.

ТАТЬЯНА ФЕДУНОВА



Потребность человека в творчестве является безусловной. Самовыражение личности может проявляться через холст или музыку, вышивки или поделки. И неважно, какой способ позволяет человеческой душе выразиться, самое главное, иметь эту уникальную возможность - вести беседу с миром, с людьми.

Меня природа одарила способностью острого ощущения выразительности человеческого слова и выстраивания, сочетания их так, чтобы полно, точно и ясно передать то, что я думаю и чувствую. Когда я пишу, слова льются легко и гладко и, как бы сами собой, отражают эмоции, выражают надежду, рассказывают о чудесах. Конечно, есть тут и свои загвоздки. Это, прежде всего, выбор темы, ведь в мире, казалось бы, уже обо всем написаны миллионы книг. Но и здесь мне повезло, я стала невольным свидетелем удивительной истории, имя которой ВЕРА. Как любят говорить в кино: рассказ основан на реальных событиях.

Жизнь обычного человека идет своим чередом, в заботе о хлебе насущном и в беспокойстве о близких людях. Час за часом, день за днем, год за годом. И так, кажется, будет продолжаться вечно, пока какое-то событие не ставит перед нами границу между до... и после... Вот так и в этом случае. До - была деревня, обычные хозяйские дела, неспешная размеренность деревенской жизни... и страшный диагноз, который врачи поставили маме героини моего рассказа. Он-то и стал разделительной чертой, до которой прошлое было, а вот настоящего уже могло и не быть. Первая реакция любого человека: Ужас! Страх! Паника! Почему мама? Она добрый, милый, жизнерадостный человек! Почему она?..

Великий всевидящий интернет очень подробно объяснил, что при таких заболеваниях люди могут прожить не больше полугода, после сложнейших операций выживают только сорок процентов, но и те уже никогда не возвращаются к нормальной жизни. Все?!

Густая пелена медленно заволакивала сознание девушки, голова раскалывалась от невысказанных претензий к врачам, к миру, даже к маме. Уныние, как болото, планомерно засасывало ее в свой омут, не оставляя даже малейшей надежды. Все стало бессмысленно и потеряло жизненную ценность.

Не вполне осознавая своих действий, она шла по улице. Каким-то чудом ноги сами привели ее в храм. На исповеди она раскаялась, что не может избавиться от ощущений несправедливости мира. Ругала врачей и перекладывала на них всю вину за случившееся горе.

- Это они во всем виноваты, затаили с диагнозом, неправильно лечат, недостаточно квалифицированы, - несвязанной и прерывистой речью девушка вылила свое горе на священнослужителя. Батюшка в тихом молчании, слегка прищурив глаза, выслушал ее причитания и остановил прорывающуюся уже истерию.

Тихим голосом он попросил молиться о здравии мамы, даже не о здоровье, а молиться о том, чтобы Бог дал ей силы выдержать все, что ей придется пережить.

"Все в руках Божьих", - сказал он. От этих слов почему-то сразу стало спокойней, и пришло понимание, что она не одинока в своем горе, и спасение придет. Заказав сорокоуст о здравии мамы, на выходе из храма она вновь встретила знакомого священника. Увидев зареванное лицо девушки, он остановил ее, еще раз внимательно выслушал и рассказал, что в Москве, в Новоспасском монастыре, есть чудотворная икона - Икона Божьей Матери Всецарица. Совершенно удивительная и редкая икона, она полная копия, списанная с чудотворного образа Всецарицы, который находится на Святой горе Афон в Греции. Копия переняла свойства оригинала и имеет благодать исцелять страшнейшую из болезней, к ней за помощью ходят люди, которые потеряли веру в выздоровление от онкологических заболеваний. По окончании разговора батюшка дал электронный адрес, по которому можно заказать возле этой иконы службу о здравии болящих.

Это было уже направление, которое могло приблизить спасение самого родного человека на земле. Но связаться по электронным адресам с Новоспасским монастырем не удалось.

Время операции неотвратимо приближалось, врачи выдвигали самые неутешительные диагнозы и советовали прощаться. Казалось, что весь мир сгорбился под тяжестью страшной мысли, вот только у самой мамы не прослеживалось никакого уныния. Еще больше уверовав, осторожно придерживая трубки, торчащие из живота, мелкими шажочками семенила она в храм, испытывала на себе все диеты, все способы, которые ей советовали. Жажда жизни и глубокая вера в Добро позволяли ей улыбаться и самой поддерживать дочь и внучку. Дочь смотрела на свою маму и удивлялась душевной силе, неумной энергии такой маленькой и хрупкой женщины. Только время играло сейчас не на их стороне.

Но у девушки вызрела неколебимая уверенность, что необходимо ехать самой, чтобы лично просить Всемиловитую о выздоровлении. Цены на билеты с Дальнего Востока в новогодние каникулы до Москвы представляли собой астрономические цифры. Навалившиеся очень срочные дела, различные обстоятельства указывали на то, что эта поездка просто невозможна.

И снова неистовая мольба о помощи. Дочь молила Бога о том, чтобы поездка состоялась. Практически в одно время с окончанием молитвы раздался звонок телефона из авиакасса, и женский голос объявил о появлении доступного по цене билета. Конечно, в тот момент этот голос стал, как голос свыше. Да и дальше события стали разворачиваться самым невероятным образом. Должники срочно отдают деньги, интернет выдает номер гостиницы, окнами выходящей на купола Новоспасского монастыря.

После минус 30 градусов на Дальнем Востоке столица встретила мокрым снегом и температурой +2, ноги мгновенно промокли и стали быстрее искать дорогу к монастырю.

Подворье старинного монастыря, излюбленное место царского дома Романовых, встретило ее теплом и потрескиванием свечей у старинных икон. Как только девушка вошла, то сразу увидела ЕЕ. А может быть, они сразу увидели друг друга, объединенные единым горем. В тусклом свете Она сперва показалась не такой прекрасной, как на фотографиях. Тяжелый золотой оклад скрывал скромный образ Всецарицы. Огромное желание внимательно рассмотреть образ притянуло паломницу ближе. Мозг ее еще не совсем осознал всю важность события, но душа уже успела почувствовать невероятную силу, исходящую от иконы, как будто открылся космический портал в другой мир, неподвластный простому человеческому сознанию.

Энергия от иконы исходила такая сильная, что устоять было невозможно: ноги подкосились, и девушка упала на колени. На полу был заботливо подложен ковер. Видимо, это происходило со всеми, кто подходил к этому образу, имеющему такое мощное исцеляющее начало.

ПОДВИГ ВЕРЫ

Из головы вылетели все специально заученные молитвы. Хотелось говорить и плакать, просить о прощении и помощи, слезы обильно струились по лицу, попадали в рот и смешивались с отчаянным шепотом произносимых слов. И казалось, что Матушка Всецарица действительно внимательно слушает с чувством глубокого сострадания и понимания. Создалось ощущение ее реального присутствия, хотя вокруг никого не было.

Через некоторое время с верхнего храма люди стали спускаться и выстраиваться в молчаливую очередь за плачущей паломницей, чтобы самим приложиться к иконе. Встретившись глазами с Всецарицей, девушка поняла, что она с благословением отпускает ее. Заказав сорокоуст о здравии и молебен возле чудотворной иконы, паломница, умиротворенная и абсолютно счастливая, отправилась в гостиницу.

На улице снег не казался уже таким мерзким, и Москва стала теплой, уютной и по-домашнему родной. Проснувшись в шесть утра, с разницей во времени с Дальним Востоком это было несложно, девушка вновь отправилась в Новоспасский монастырь на утреннюю службу и с удивлением обнаружила, что возле чудотворной иконы опять нет ни одного человека. Это было совершенно неожиданно, потому что из разных источников ей было известно о километровых очередях паломников, молящих о выздоровлении от самых страшных и неизлечимых болезней. В одно мгновение ощущение портала вернулось, и казалось, что энергия поднималась снизу вверх. И вновь - подкошенные ноги, слезы, слова прощения и прощения. После литургии она спустилась вниз и тут увидела тот самый неиссякаемый поток людей, о котором так много читала, людей, уповающих на чудо.

Среди желающих приложиться к иконе были заметны люди в париках, которые пришли не из праздного любопытства. Они прошли лечение радиацией. Здесь были люди, которые борются за свою жизнь и жизнь своих близких. Появилось острое сожаление, что нужно уходить, и она не сможет еще раз ощутить великой благодати. Говоря другим языком, девушка пожалничала, захотев еще раз испытать чувство невесомой благодати и по возможности прихватить его с собой побольше, и тут же была наказана. В глубоком поклоне иконам резкая боль пронзила ей спину и не позволила самостоятельно подняться. Люди, стоящие в очереди к иконе, которые только что молили о помощи для себя, стали оказывать свою помощь ей. Проси и дано будет вам! Девушке стало стыдно за свои мысли, она искренне раскаялась, и боль отступила так же быстро, как появилась.

Она уже направлялась к выходу, когда ее остановила милая старушка:

- Куда ты отправилась? Сейчас начнется молебен Божией Матери "Всецарице". Ты же за этим сюда приехала?

Ощущение полного присутствия и сопровождения ее некоей силой по-прежнему не отпускало девушку. И действительно, она стала свидетельницей удивительного молебна, полного светлого образа, приятия и прощения. Одухотворенная тем, что с Божьей помощью удалось выполнить все задуманное, в оставшееся время до самолета она заказала службы сорокоуста еще в двух монастырях. Удалось побывать в Свято - Даниловом монастыре и посетить любимую мамину святую Матрону Московскую. Дальше в повествовании опускаем все переживания, связанные с операцией и томительные дни ожидания результатов биопсии. Надежду нашей героини не мог поколебать даже разговор с врачом, который сказал, что, в лучшем случае, мама проживет полгода. Потому что в душе было твердая уверенность: все - обязательно - будет хорошо!

Наступил долгожданный решающий звонок. Дрожащим от волнения голосом мама процитировала врача: "Я не знаю, что вы сделали, но продолжайте делать это дальше. Поверьте мне, я здесь видел многое, произошло настоящее чудо!"

А говорят, что чудес не бывает! Не перестаю восхищаться чудесами, созданными глубокой силой, основанной на нашей вере.

Дай Бог здоровья нашим матерям!

В январе в Комсомольске-на-Амуре прошли "Малые Рождественские чтения: Через Веру к Победе", в которых приняли участие десяти школьники. Приз от Амурской епархии за работу "О чем рассказала трудовая карточка" получил ученик 9 "Б" класса МОУ СОШ №18 Петров Сергей. Он рассказал о судьбе малолетнего узника немецкого концлагеря, комсомольчанина Платона Павловича Приступчика, и его матери Ефросиньи Ивановны. Работа выполнена под руководством педагога Колесниковой А.А. Приводим здесь фрагменты этой работы.

От тех страшных лет у Платона Приступчика сохранился лишь один документ - "Arbeitskarte" - материнская трудовая карта с отпечатками ее пальцев. Немецкий документ. По-русски лишь одна надпись: "Владельцу сего разрешается выход из помещения единственно ради работы". Сегодняшним детям невозможно даже представить это.

До войны семья жила в деревне Ляхчицы в 15 километрах от Бреста. Как попали в плен и где находился лагерь, Платон не помнит. Когда началась бомбежка, ему было полтора года и он лежал в шали у матери за спиной. В "Arbeitskarte" отметки - Польша, Белград, Карлов Бад - пересыльные пункты. Возможно, сам лагерь был где-то недалеко от Дрездена. Платон Павлович припоминает разговор матери с вернувшимся после войны односельчанином Поплавским. "А помнишь, Фрося, как ты в Дрездене во время бомбежки пряталась в трубе, которая проложена поперек дороги?" - вспоминал тот. Сама мать вспоминать войну не любила.

Но в детской памяти Платона надолго осталось ощущение постоянного голода, привкус воды с брюквой или картофельными очистками, страх утомительных двухчасовых и более проверок после возвращения с работы и жуткая боль от обуви, выдаваемой пленникам. "Я и мама носили ботинки на деревянной подошве. Для носки они были непригодны, но другой обуви не было. Многие рабочие из пленных предпочитали даже в холода ходить босиком, чем терпеть боль. А мама все выносила". Платон Павлович со слезами вспоминает: "Мать говорила, что приходилось таскать тяжелые камни. Скорей всего, это был карьер. Если камень падал, надзиратель бил плеткой".

И еще один характерный эпизод, который мог бы дорого обойтись маленькому мальчишке. "Немецкий мальчик ест шоколад. Я не знал, что это такое. Набросился на мальчишку, отобрал. Вмешались взрослые, мама. Забрали шоколадку и отдали мальчишке. Так и не попробовал тогда шоколада. Но наказывать меня почему-то не стали".

Мать была набожным человеком. Молилась за сына. И, наверно, была услышана. Они выжили и дожили до Победы.

Сергей Петров. О ЧЁМ РАССКАЗАЛА ТРУДОВАЯ КАРТОЧКА

"Я уже помню это, мне шел пятый год. В Германии объявили Победу Советских войск. Пленные стали суетиться, кричать: "Ура! Победа!" Обнимались, плакали. Сбрасывали с себя одежду с номерами на груди". Такой номер 3364 был и у Ефросиньи Ивановны, и не только на одежде. Нестираемый - на руке.

Мать с сыном засобирались домой. Гражданской одеждой помогли разжиться простые немцы. Нелегкой была дорога. Вышли пешком в конце мая 1945, а пришли на родину в конце августа. Уже гречиху жали. Шли с молитвой. Добирались чаще пешком, реже на попутках. Попали однажды на какой-то немецкий опорный пункт. Здесь всех обыскивали, раздевая догола. "Вот тут-то я почувствовал реальный страх: "раз не убили раньше, то теперь, наверняка, убьют!" Но и в этот раз Бог миловал мать с ребенком. Отпустили, еще и указали дорогу до Бреста.

И вот родное село. Дом, к счастью, сохранился. "Главное, была крыша над головой. Лавка, мешок с сеном - вот и постель, простенькая, но такая дорогая, такая родная", - вспоминает ветеран. Сразу по возвращении домой мать сыну сказала: "Ты, сынок, крещеный" и повела его в село Болота, привела в церковь, где крестила сына. После этого он сам не раз приходил сюда. Душа просила.

Вскоре и в доме в красном углу появилась икона, которую по традиции украсили вышитым полотенцем. Сын с матерью всегда молились перед едой и сном. Этот обряд мать сделала неотъемлемой частью их жизни. К храму и к священникам в селе относились с глубоким уважением. Здесь не понаслышке знали о том, как помогали они населению в лихие военные годы, укрепляя дух людей молитвой и переписывая сводки Совинформбюро, как лечили раненых, организовывали сбор одежды, обуви, продуктов для партизан, отпевали погибших. Здесь всегда помнили, как жгли священнослужителей, не оставивших своих прихожан, прямо в храмах.

Жизнь налаживалась. Ефросинья Ивановна первой вступила в колхоз, за что ее наградили телогрейкой. Появилась в хозяйстве корова, стали выращивать картошку. Портрет матери Платона висел на Доске Почета. "Мама готовила меня к школе, где-то взяла ситец с зелеными кубиками и сшила мне рубашку, брюки из грубой ткани, которую сама ткала на станке. Потом директор школы Свидунович организовал для меня другую одежду, обувь, хотя я до этого бегал босиком даже зимой. Учиться очень хотелось и нравилось".

Вновь концлагерь Платон увидел уже взрослым, когда служил в армии в Прибалтике. Это был "Девятый Форт", где немцы истребляли русскую интеллигенцию и в том числе служителей православной церкви. Теперь это уже был мемориал. Но видеть его было очень тяжело.

Спустя время судьба забросила Платона Павловича на Дальний Восток, в поселок Горин Солнечного района, где много лет он проработал вальщиком леса. Закончил свой трудовой путь ветеран в Комсомольске-на-Амуре на посту заведующего общежитием СМП-291.

Сегодня, размышляя о жизни матери и о своей жизни, Платон Павлович сам себе задает вопрос: "Что помогло выжить безграмотной, никому ненужной женщине с ребенком на руках?" И сам заключает: "Вера". И добавляет: "Знать, судьба такая".

Святой своей обязанностью ветеран и по сей день считает посещение храма, и не только по великим праздникам, и святым же делом он называет деятельность священнослужителей. Его жизнь в этом убедила.



Иерей Николай Блохин. ДЕНОМИНАЦИЯ (продолжение)

ноги, со-чув-ству-ющий! Ха-ха-ха... Вспомнилось вдруг, как с Большим Соратником в начале 18-го листовки сочиняли о красной звездочке, которая отныне должна быть пришпиlena ко лбам красноармейцев вместо ленты из царского флага в сиянии лучей. Повеселились, помнится, сочиняя... Царская армия избивала крестьян и рабочих, помогала царю угнетать народ (ха-ха-ха)... А что же означает красная звезда?... Дока-таки Большой Соратник, всю дальнейшую байку он сочинил, оч-чень творчески идею его текстом отматериализовал... "Слушай, товарищ!..." Ха-ха-ха... Жила, оказывается, красна девица Правда, и во лбу у нее звезда горела вот эта самая, и все было архизверски хорошо и справедливо от этого, ха-ха-ха, а еще жила черная стерва Кривда, она и стибрила у Правды звезду со лба, и все стало во мраке, и темные людишки стали в темноте свои темные делишки обдeldывать, слабых сближать, и Кривда воцарилась на земле, а Правда вопить начала, чтоб ей, значит, звезду вернули. Нашелся-таки молодец и в кровавой драке отнял у Кривды Правдину звезду, на лоб себе ее прикрепил и Правде понес, а по пути Кривдина орда напела на него, но он всю ее разгромил и донес-таки звезду к Правде, и всем стало архизверски хорошо... "Слыхал ли ты эту сказку, товарищ?..." На вычитке-редакции, когда до этого вопроса дошел, расхохотался в голос, волнение возникло - не перегнули ли? Проглотят ли столь наглое оглупление?... «Все под красную звезду, товарищи! Она есть освобождение всех трудящихся от голода, труда (ха-ха-ха...), войны, нищеты и рабства. Она есть звезда счастья, а носители ее есть те самые добры молодцы, борцы со стервой Кривдой и ее ордой»...

На четверть, в общем, газетной полосы листовочка. Прочтя, посерьезнел, приблизил лицо к лицу Большого Соратника и сказал тихо: - Ну вот, что бы вы сделали на месте лопатобородатого, на Евангелии воспитанного; каждое воскресенье к обедне ходите, пост блюдите, по вечерам семейке Пролог читаете, верность Царю-батюшке в голову с детства втемяшена... и вот вам это вот попадаетеся, листовочка эта?

- Подтереться бы побрезговал.

- А если так проглотят и пойдут за нами?

Отчеканил, отрезал Большой Соратник:

- Тогда с ними можно делать ВСЕ!

Полтора миллиона экземпляров листовки (лично следил) были развезены по всей стране. И чтоб в самом глухом углу хоть по экземпляру, а - было!.. Проглотили!!.. И уже без страха и сомнения (о жалости и мысли не могло возникнуть) директивничал, приказывал о расстрелах крестных ходов и заложников.

(продолжение следует...)

Не-ет, таки не просто пустословничают попы, не просто выкрутасничают жемами, не просто в воду купают при обряде сем мерзком, не-ет, тут батеьнки, что-то гаденькое таки происходит, что-т-то таки оседает в наше нутро от этого действия, иначе ничем не объяснить (перед собой никогда не врал) то бешеное сердцебиение (аж по груди стучал...а как материл свое нутро!..), что началось, когда вытолкал декретами и телефонограммами матершинными мощи святош вскрывать, да еще телеграммы местных окающих пентюхов доведишавут - мол вскрыли (забыл вот, где, что ли где-то в Хохляндии?...), а он, гад, действительно нетленен, лежит старик на каменном топчане, спит: будто глаза прикрыл, ну вот тронь его, и проснется... да выкиньте, болваны, старика, разрубите и сожгите (да сколько раз так уже делали), тряпок жженных-драных натолкайте (все это ночью, естественно), а днем эти тряпки всенародно и вскройте, ...Ух!!.. недотепы!!.. А сердце таки оч-чень не так в груди тукало... А когда Романовский портрет мир заслонял? Ведь смотрит, смотрит!.. И как смотрит! Ух..! А в нутре своем, именно в нутре, во всем нутре! Не только в ушах - голос его (или чей там?... Ну, чей там голос нутро мучает от взгляда последнего Романова?! Давно ведь перешлепали ритуально и его и всю его семейку, одни куски да тряпки где-то на дне шахты валяются; откуда тогда этот голос в нутре рождался, будто глаза Николашкины будили там, воскрешали чего-то давно умершее, с тех детских лет умершее, когда крест растоптал, даже диалог нелепый ведь звучал (вслух звучал, к ужасу врачей и соратников) между ним и голосом тем, в нутре рожденным Николашкиными глазами, орал на портрет, именем дьявола велел исчезнуть и, наконец, вырвалось: Уйди, ради Христа! - "Именем Его я здесь", - был ответ и дальше чего-то про кающегося на кресте разбойника бормотать начал... - Да не желаю я каяться, миллионы я уничтожил, уничтожу еще столько же!.. Почему ты? Я ведь тебя расстрелял, я тебя в шахту кинул, я гранатами закидал! И не жалею, радуюсь... - «Знаю, что радуешься, - затерзал голос, - я прошу за тебя»... Это было совсем уже непереносимо, зарычал, на портрет бросился. Вот тут-то и вылечил Большой Соратник.

...Тэ-эк, чего там еще? Ага - спирт - 30 миллиончиков бутылка, молоко - миллион кружка. Эт-то ничего, водичку пейте, да накормят, напоят скоро нэпманы... тэ-эк, его статейка - призыв идти трудоустроиваться не к нэпманам, а в госсектор. А что? И подумают, коли сочувствующие, ха-ха.

За храмом Пятницы-Параскевы увидал живописную картину: буржуйского вида человек сталкивался с извозчиком, да так видно и не сталкивались, извозчик уехал, а буржуйчик, плюнув, потащился пешком... Иди-иди, морда буржуйская, разминай

СЕМЬ «Я» МАТУШКИ НАТАЛЬИ

В третью годовщину своей архиерейской хиротонии Преосвященный епископ Николай обратился к собравшимся в Кафедральном соборе с архипастырским словом, в котором, в частности, говорил о подвиге тех, чье служение на земле дальневосточной сопряжено с особыми трудностями. Это священнослужители, в большинстве своем - молодые люди, которые самоотверженно несут пастырское служение, выполняя основную задачу: орошать сердца и души дальневосточников словом добра, словом любви, вести этот народ Божий, живущий в суровых климатических условиях, к вере, ко Христу и спасению. А поскольку это служение подразумевает полное погружение в нужды Церкви (в экстремальных, порой, ситуациях), то сравнил его со службой на передовой.

К словам владыки хотелось бы добавить, что для того, чтобы на "передовой" все складывалось успешно, необходим, на наш взгляд, надежный тыл - близкие люди, крепкая семья.

Жены священников... Их часто называют "матушками" по аналогии с тем, как священников называют "батюшками". В нашей епархии, несмотря на молодой возраст, такого "звания" удостоены Кристина Горская и Ольга Носкова, Галина Галеева и Мария Ломоносова, Наталья Савицкая и Евгения Артамонова, Галина Макарова и Наталья Тюрина.... Это они, матушки, помимо забот семейных, делают со своими супругами - проповедниками все тяготы церковной службы: поют на клиросе, пекут просфоры, стоят за свечным ящиком, несут Слово Божие детям и взрослым в воскресных школах.

Сегодня нам хотелось бы познакомить наших читателей с трудами и заботами матушки Натальи Николаевны, "служашей" рядом с супругом, отцом Павлом Тюриным, в Успенском храме Комсомольска-на-Амуре. Храм этот небольшой, очень уютный, "сельский", поскольку находится вдали от центральной части города. Храм - то небольшой, но забот и хлопот требует несколько не меньше, чем большой, где и священников, и их помощников все-таки побольше.

О матушке Наталье (а она была в отъезде), мы решили побеседовать с теми, кто знает ее не со стороны. В первую очередь, с дочерью Настей, четвероклассницей, девочкой открытой и рассудительной.

- Настя, расскажи нам о маме, о твоей семье, ведь многие не знают, как и чем живет семья священника.

Настя: Мама у нас очень хорошая, добрая, ласковая и терпеливая. Она помогает папе в храме: и просфоры печет, и на клиросе поет, а еще готовит с детьми праздничные выступления. Особенно мы волнуемся перед храмовым праздником Успения Пресвятой Богородицы: надо и гостей принять (священников с владыкой Николаем и прихожан из других храмов, которых в этот день бывает очень много), и концерт подготовить. А еще в этот день у нашей мамы день рождения! Потому праздник Успения мы любим, наверное, больше других.

- А сколько вас у мамы?

Настя: У меня три сестры: восьмиклассница Лиза, Катя, которая учится в шестом классе, и младшая Сашенька, ей четыре года. А еще три брата: Рома - второклассник, Леша в этом году в школу пойдет и маленький Павлик. Ему только два годика. Так что в нашей семье - семь Я! (Смеется).

- Вот это да! Надеюсь, вы, старшие, маме хорошо помогаете? Что делаете?

Настя: Да все. В доме прибираем, за малышами присматриваем, в огороде порядок поддерживаем, курочек кормим.

- Не устаете?

Настя: Да нет. Нас же, старших, трое!

- А готовить умеете?

Настя: Конечно. И картошку в любом виде приготовим (у нас, кстати, в том году она хорошо уродилась), и суп сварим. Лиза особенно любит на кухне хозяйничать, у нее все вкусно получается. Она вообще на все руки мастерица.

- Какие мамины блюда любите?

Настя: Плов у нее очень вкусный. И блины отменные. А еще мама готовит замечательный сырный суп (Настя тут же делится рецептом). А на дни рождения и к праздникам такие вкусные и красивые торты печет - пальчики оближешь!

- Здорово! А как вы учитесь? Часто к маме с папой за помощью обращаетесь?

Настя: Да нет. Мы все хорошо учимся. Бывает, конечно. Они только не любят (особенно папа), если с пустой тетрадкой подходишь. Папа сразу разворачивает: сначала сама подумай, потом уж за помощью приходи!

- Кроме учебы чем увлекаетесь?

Настя: Мы все музыку любим, дома на электропианино играем. Еще любим петь, поэтому Лиза с Катей занимаются вокалом в музыкальной школе, а я пою в "Гармонии" - хоровой студии при Доме творчества.

- Молодцы! Настя, расскажи, пожалуйста, как вы пережили прошлогоднее наводнение?

Настя: Да, нас тогда реально топило! Вода стояла по самые окна. Мы очень переживали за наш дом! Ведь у нас долго не было своего жилья, и мы молились вместе с мамой и папой, чтобы Господь нам помог. И когда вселились в этот дом, были просто счастливы. А тут такое... Нам пришлось надолго перебраться к бабушке жить. Она возле самого храма живет, а там вода только в подвал забралась и там остановилась. Но иконы, помню, на всякий случай все же пришлось на время в другой храм "эвакуировать", они не пострадали. Теперь мы опять на своих местах, правда, дом до конца еще так и не просушили, кое-где плесень появляется.

- Ну, дай Бог, чтобы дом ваш выстоял в борьбе с сыростью!

Настя: Часто маму, у которой несколько детей, спрашивают, кого из них она больше любит. А ты как считаешь, у твоей мамы есть "любимчики"?

Настя (немного подумав): Да нет. Мама нас всех любит, за всех переживает. Конечно, младшим больше времени и внимания надо, но мы-то это понимаем и не закидываемся.

- А кем вы, старшие, хотите быть? К чему готовитесь?

Настя: Лиза с Катей еще думают, определяются, а я хочу выучиться на дизайнера: квартиры красиво оформлять. Со вкусом. Но для начала надо художественную школу окончить.

- Как вы в семье проводите свободное время?

Настя: Мама с папой обычно очень заняты и в выходные, и в праздники, но когда получается, любим вместе смотреть фильмы, мультики, а потом обсуждать: что понравилось или не понравилось и почему. Летом любим всей семьей на речку выезжать, пикники устраивать. Зимой на лыжах катаемся, на коньках.

- Замечательно! А ты знаешь, чего мама больше всего не любит?

Настя: И мама, и папа больше всего вранья не любят. Еще мама не любит, когда с ней препираться кто-нибудь начинает. За это и наказывать может. Ремешком, например.... (Улыбается). Ну, это очень редко бывает.

- Настя, а ты знаешь, где и как мама с папой познакомились?

Настя: Знаю. В храме, конечно, где же еще? В Хабаровске это было. Папа там тогда сторожем работал, а мама просто прихожанкой была. В храме папа ее и присмотрел. На всякие хитрости шел, чтобы только она на него внимание обратила! Они уже 17 лет вместе.



- Скажи честно: а ты не устаешь дома от многолюдства, от шума?

Настя: Не-е-т! Наоборот. Когда дома кого-то нет, например, Лизы (а она у нас поворачать любит), даже неуютно становится без ее ворчания, прямо не по себе. Да и шума - то у нас особо не бывает.

- А сама в будущем какую семью хотела бы?

Настя: Большую, конечно!

- Спасибо, Настюша, за откровенный разговор! Удачи, успехов и Божьей помощи во всех делах вам, СЕМЬ Я, и маме с папой, конечно!

При расставании Настя тихонько поделилась семейным секретом:

- А мы братика ждем! И нас станет поровну: четыре на четыре!

Вот так-то, дорогие читатели!



Разговор о матушке Наталье мы продолжили с прихожанками Успенского храма.

Александра: Я знаю Тюриных с 2005 года, когда они только приехали к нам в Комсомольск. К матушке долго присматриваться не пришлось - полюбили ее сразу: общительная, доброжелательная, располагает к себе с первых минут знакомства. Глаза у нее особенные: с искринками! Очень обаятельная она, открытая. И девочки такими же растут. И сама Наташа, и дети - всегда опрятные, аккуратные, любо-дорого посмотреть!

Валентина: Нас ее энергичность восхищает. Порой просто диву даешься, как она все успевает: и дом вести, и с детьми управляться, и в храме столько послушаний нести! А машину как водит? Как заправский шофер!

Татьяна: Они с отцом Павлом очень дополняют друг друга. Он обычно спокойный, уравновешенный, и она - как огонь, все у нее в руках горит, за что бы ни взялась. Знать, Господь ее любит, вот и помогает.

Вот такой получился портрет одной из матушек нашей епархии!

Беседовала Людмила Степашко.



(Рубрику) прием ведет врач-хирург Макаров (иерей Димитрий). Информация для читателя (или можно ли доверять мнению автора). Автор, слава Тебе, Господи, получил благословение поместить на страницах издания свой электронный адрес (**docmakair@mail.ru**), и от всех, ощутивших потребность обратиться к первым номерам "Путь к храму" и получить посильную врачебно-консультационную помощь, или получить все статьи рубрики всех изданий газеты, или получить доступ к собранию православной песни, или лекций, или программ... , автор жаждет заявок.

* Любая информация, изложенная в рубрике и не имеющая особой пометки, должна восприниматься читателем критически, имеет характер частного и профессионального мнения. Автор несет ответственность за все сказанное и напечатанное пред Богом и людьми.

ПОБЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО ВЛАДЫКИ НИКОЛАЯ СТАТЬЯ ЭТОГО НОМЕРА ГАЗЕТЫ ПОСВЯЩЕНА КНИГЕ.

КНИГА - ЭТО ВОИСТИНУ ДОСТОЙНЫЙ ПЛОД СОРАБОТНИЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА И БОГА. КНИГА - ЭТО ВЕЛИКОЕ ЧУДО, К КОТОРОМУ МЫ ПЕРЕСТАЛИ ОТНОСИТЬСЯ БЛАГОГОВЕЙНО, И МЫ, К НАШЕМУ ЖЕ СОЖАЛЕНИЮ, УЖЕ НЕ ЦЕНИМ ЕГО ПО ДОСТОИНСТВУ И ВСКОРЕ ДАР СЕЙ РИСКУЕМ НАВСЕГДА УТРАТИТЬ...

В чем же ценность книги? На первый и поверхностный взгляд, книга - всего лишь устаревший носитель информации. В наш "просвещенный век", в "век прогресса и технологий" книга перестает быть "удобной" и не отвечает нашим бесконечно совершенствующимся запросам и желаниям на получение, хранение информации.

Но задумаемся: наш мир стоит на пороге войн, многие народы, имевшие электричество в XX веке, уже в XXI начинают его утрачивать. А чего стоят наши многообразные электронные носители без стабильного электрообеспечения?! Это лишь куски металла и железа. И это уже реалии нашего грешного существования на земле.

Даже если рассматривать книгу как примитивный носитель информации, то очень легко в ней найти многочисленные достоинства. Книга или свиток, как носитель письменного или печатного слова, может храниться длительное время. Некоторые книги духовно-религиозного плана насчитывают историю не одной тысячи лет. А, для сравнения, персональные компьютеры 90 годов прошлого века возможно увидеть лишь в музее и то лишь как техническое средство; доступной информации, хранившейся на них, уже не существует. А книги по-прежнему живут!

...ВОПРОСЫ БЕЗ ОТВЕТОВ И ОТВЕТЫ БЕЗ ВОПРОСОВ...

- почему одни народы пишут справа налево, другие слева направо, третьи сверху вниз, но не было народов, писавших снизу вверх?

- почему во всех народах благоговейно и со страхом относились к написанию текстов, а перед тем, как начать это таинство, писавший постился, молился и садился к той стороне света, с которой начинался текст?

- почему любая письменность зарождалась в религиозно-культовых местах (храмах, монастырях...), а не во дворцах, не на рынках, не у военачальников, не в сокровищницах?

- почему большую часть человеческой истории самыми образованными людьми были священнослужители?

- почему до определенного времени наука и религиозный культ были не разделимы, а полнота образования (создание образа Божьего) невозможна без просвещения?

- почему первой печатной книгой на Руси был «Апостол» - книга деяний и посланий апостолов Спасителя к людям?

- почему с первых христианских времен апостолы Иисуса Христа для хранения Его учения прибегли к письменности? Хотя некоторые из них до конца своих земных дней так и не смогли научиться ни писать, ни читать, но в совершенстве разговаривали на различных языках?

- почему в коре головного мозга любого человека существуют специальные отделы и для чтения, и для письма, и не имеет значения, умеет этот человек читать и писать или нет?

- почему скорость передачи информации в головном мозгу при чтении и внимательном слушании совпадает со скоростью понимания, а при разговоре и просмотре зрелищ эта скорость значительно опережает контроль и понимание человеком потока информации?

- как возможно человеку, будучи слепо-глухо-немым с рождения, научиться читать, писать, стать преподавателем и даже профессором? А случаи такие же существуют. Например, Ольга Ивановна Скороходова - советский учёный-дефектолог, педагог, литератор, кандидат педагогических наук. Работая в Научно-исследовательском институте дефектологии АПН СССР, она являлась единственным в мире слепоглухим научным сотрудником.

...ВРАЧУ, ИСЦЕЛИСЯ САМ...

Имея многолетний хирургический и травматологический опыт, несколько лет проработав на "неотложке", не перестаю удивляться тому, что Премудрость Божия зачастую якобы "сама себе противоречит". И есть желание поделиться с вами такими чудесами, когда Бог не нарушает Своих же законов, как кажется на первый поверхностный взгляд, а выполняет их.

Но в начале - немного теории. Законы хирургии и травматологии гласят:

- хирургам запрещено шить любые укушенные раны, особенно нанесенные собаками или людьми, они не заживают;

- если у хирурга есть опыт, хорошие ассистенты и оборудование, то возможно сшить отрезанную конечность, руку или ногу, сшив крупные сосуды и тем самым восстановив питание утраченной конечности;

- сшить сосуды конечности возможно не позднее 12 часов и то лишь при условии правильного хранения ее части (-1+1 гр.по Цельсию);

- не имеет никакого смысла пришивать отрезанные пальцы, если у вас нет хирургического микроскопа...

Итак, в начале 90 годов я работал первые свои годы хирургом в Подмоскowie в ЦРБ. В одно из ночных зимних дежурств в приемное отделение обращается женщина лет 35-37. Из кармана она достала откушенный собакой безымянный палец правой руки. Так она неудачно покормила сторожевых псов на предприятии. Никакие разъяснения о невозможности пришить палец на даму не действовали. Она каялась в своей глупости, просила, умоляла, она брала на себя всю ответственность за неудачную операцию, она уверяла, что никто не узнает о нашей тайне... в итоге, я сдался и сообщил вышестоящему начальству, что иду на авантюру.

Каково же было мое удивление, когда через некоторое время, сняв швы и гипс, удалив металл, фиксирующий кости, я увидел живой палец. А женщина как-то спокойно радовалась и тихо приговаривала: Вот видите, доктор, я же вам говорила...

Прошло около 10 лет, мы с пациенткой еще раз встретились: она продолжала благодарно улыбаться, показывая палец, а я продолжал удивляться. Потом прошло еще некоторое время, и я понял, что жизнь моя без Бога уже невозможна.

Я начал читать исправляющие меня книги, такие, как житие Преподобного Иоанна Дамаскина и с новой силой нахлынули на меня уже призабытые профессиональные удивления.

ДИВЕН БОГ ВО СВЯТЫХ СВОИХ! ИЗ ЖИТИЯ ПРЕПОДОБНОГО ИОАННА ДАМАСКИНА

Преподобный Иоанн Дамаскин родился около 680 года в столице Сирии, Дамаске, в христианской семье. Его отец, Сергей Мансур, был казначеем при дворе халифа. У Иоанна был приемный брат, осиротевший отрок Косма, которого Сергей принял к себе в дом. Когда дети подросли, Сергей позаботился об их образовании. На Дамасском невольничьем рынке выкупил он из плена ученого монаха Косму из Калабрии и поручил ему учить детей.



Мальчики обнаружили необыкновенные способности и легко освоили курс светских и духовных наук. После смерти отца Иоанн занял при дворе

должность министра и градоправителя. В то время в Византии возникла и быстро распространялась ересь иконоборчества, поддерживаемая императором Львом III Исавром (717 - 741). Став на защиту православного иконопочитания, Иоанн написал три трактата "Против порицающих святые иконы". Мудрые, Богодухновенные писания Иоанна привели императора в ярость. Но, так как автор их не был византийским подданным, его нельзя было ни заключить в тюрьму, ни казнить. Тогда император прибежал к клевете. По его приказанию от имени Иоанна было составлено подложное письмо, в котором дамасский министр будто бы предлагал императору свою помощь в завоевании сирийской столицы. Это письмо и свой лицемерно-льстивый ответ на него Лев Исавр отослал халифу. Тот немедленно приказал отстранить Иоанна от должности, отрубить ему кисть правой руки и повесить ее на городской площади...

Не всем нам с самого начала дано понимать с легкостью священные богословские книги, но правильные книги несут художественные смыслы для наших еще не окрепших несовершенных душ.

Из поэмы «Иоанн Дамаскин» протоиерея Николая Агафонова

...Иоанн очнулся в своей постели. Его рука была перебинтована. Рядом с постелью сидел архиепископ Дамаска и с глубокой скорбью и сочувствием смотрел на Иоанна. При этом слезы лились ручьями по его старческому лицу. Иоанн тоже горько заплакал, припав к руке владыки.

- Пресвященный владыка, я умоляю тебя, иди к халифу и упроси его отдать мне отрубленную руку. Нарастающая в моей руке боль невыразимо меня мучает. Я не могу иметь отрады до тех пор, пока усеченная моя рука будет висеть в воздухе. Скажи халифу, что я молю его, пусть он прикажет отдать мне мою руку, что если она будет погребена, то я получу облегчение, а он получит от Бога в награду долгое и мирное правление своим народом.

Архиерей ушел к халифу и вскоре вернулся со свертком. Иоанн сразу же встал с постели и на коленях с благодарностью принял из рук архиепископа свою отрубленную руку. Когда ушел архиерей, Иоанн начал срывать со своей усеченной руки повязки. Уже было подсохшая кровь вновь хлынула из его руки. Он приставил к кровоточащей руке кисть отрубленной ладони и стал крепко обматывать составленную таким образом руку большим белым полотенцем. Вскоре через полотенце стали проступать пятна крови. Иоанна стало лихорадить. Он упал на колени перед иконой Божией Матери и взмолился:

- Владычица Пресвятая Мать, родившая Бога Моего, вот правая моя рука, отсеченная ради Божественных икон, - при этих словах Иоанн с трогательной доверчивостью протянул руку в окровавленную повязку к иконе Богородицы, заливаясь слезами.

- Ты знаешь, Владычица, что привело Льва во гнев; поспеши же на помощь и исцели руку мою. Десница Вышнего, воплотившаяся из Тебя, ради молитв Твоих совершает многие чудеса, потому и я молю, чтобы и мою десницу исцелил Он по Твоему ходатайству. О Богомати! Пусть эта рука моя напишет то, что Ты Сама позволишь, в восхваление Тебя и Сына Твоего и пусть эти писания помогут укрепиться в православной вере всем, приходящим к Сыну Твоему, посредством молитв Твоих. Ты можешь все сделать, если захочешь, потому что Ты - Мать Божия.

Было уже далеко за полночь, а Иоанн все молился и молился. Повязка на его руке отяжелела от крови и слез, проливаемых на нее, а он, поддерживая ее левой рукой, все протягивал к иконе в великой вере и твердой надежде на чудо. Наконец утомление стало брать верх, молитва его становилась все тише и тише. Порой она переходила в какой-то неразборчивый лепет, напоминавший лепет маленького ребенка. Так на коленях перед иконой и заснул Иоанн, всхлиывая и вздрагивая во сне. Во сне он увидел, что Пресвятая Богоматерь ожила и смотрит на него с иконы светлыми и полными любви милосердными очами. "Пресвятая Владычица, Ты меня услышала?" - обрадованно воскликнул Иоанн. "Я слышу всех Моих чад, призывающих имя Мое с верой в Сына Моего. Рука твоя теперь здорова, не скорби об остальном, но усердно трудись ею, како бещал Мне; сделай ее тростью скорописца". Иоанн проснулся. С иконы на него с материнской любовью продолжали взирать очи Пресвятой Богородицы. Чувство какого-то неизъяснимого блаженства охватило всю душу Иоанна.

ХОРОШУЮ КНИГУ - В НЕСПЯЩИЕ ДУШИ

Уже пятый год 14 марта Православная Церковь празднует День православной книги. Это новый праздник, но, без сомнения, у него большое будущее. Почему день празднования выпал на эту дату? Потому что трудами дьякона Иоанна Федорова 14 марта 1564 г. вышла в свет первая на Руси печатная книга "Апостол". Именно с этого дня и зародилось само понятие "православная книга".

Какие цели ставит перед собой этот новый ежегодный праздник, установленный по инициативе патриарха Кирилла? Главная цель - показать значимость православной книги в жизни человека.

Нельзя забывать, что человек создан по образу и подобию Божьему. Человек творческая личность. Он всегда будет нуждаться в духовной, нравственной пище. Мир изменчив. Меняется политический строй, его лидеры, меняется мода. Кто неизменен? Только Бог. Остальные идеалы суть идола, потому что они сотворены.

Вот что сказал Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в приветственном слове организаторам и участникам праздника Дня православной книги: "Православная книга сохраняет и распространяет знание, которое приближает человека к Богу. Она открывает ему путь к Творцу через чтение, благочестивое размышление, постижение трудов Отцов Церкви, молитву. Очень важно, чтобы наши современники научились узнавать такие книги, любить их и прибегать к их мудрости, особенно в сложных жизненных ситуациях. Учрежденный праздник призван помочь как можно большему числу людей осмыслить значение православной книги и через это осознание стать более взыскательными и разборчивыми читателями, заботящимися о том, чтобы истинные знания наполнили ум и сердце".

Понимая важность выше сказанного, Богословская школа при Кафедральном соборе святого пророка Илии еще в начале 90-х годов начала акцию "Хорошая книга - в неспящие души". За это время учащиеся школы во время коллективного чтения познакомились с очень интересными авторами и их произведениями. О некоторых из них хотелось бы поговорить подробнее.

Вот, к примеру, книга Алины Знаменской "Рябиновый мед. Августина". Это попытка взглянуть на все минувшее глазами женщины... Маленькой девочкой привозит отец Августина в уездный город с теплым названием Любим. Она ничего не знает о своей матери и мечтает обрести семью. В северном лесном краю, на берегу говорливой Обноры, сочиняет юная Августина эпизоды будущего счастья. Мечтают о грядущем и ее друзья. Через все испытания герои книги проносят любовь. Каждый - свою. Любовь к дому. К Родине. К Богу. Свет любви ведет Августина сквозь первую волну испытаний неласкового двадцатого века.

Роман Игоря Экономцева "Записки провинциального священника" рассказывает правду о жизни Православной Церкви в России в еще столь недавние времена государственного атеизма, когда простое исповедание веры требовало незаурядного мужества. Всем ходом повествования автор утверждает мысль о невозможности для христианина жить по законам житейской мудрости, не повторяя крестного подвига Самого Христа.

Книга "Дорога в страну четырех рек" написана православной матушкой Юлией Сысоевой, вдовой священника Даниила, убитого у алтаря того самого храма, в котором служил.

Это художественный роман, основанный на реальных событиях, очень современный, увлекательный по сюжету и особой манере изложения, присущей стилю матушки Юлии. Книга поможет понять настоящие причины и следствия занятий магией и оккультизмом, которые в наше время - явление отнюдь не редкое, это болезнь и беда современности. Она может неожиданно нагреть в жизнь любого человека, особенно молодого, невоцерковленного, подверженного страстям и не особо опытного в понятиях добра и зла. И как знать, чем бы закончилась история, описанная в романе, если бы не премудрый Промысел Божий, Своей властью освобождающий нас от губительного плена.

Сборник рассказов архимандрита Тихона (Шевкунова) "Несвятые святые" складывался в течение двух лет и, как свидетельствует сам автор, писался зачастую "на коленях": в самолетах, поездах, дальних поездках.

"Несвятые святые" - это подлинность в описаниях, где герои называются своими именами, где представлены их фотографии. Эта книга о непростых путях поиска Бога и мирянами, то есть нас с вами, и теми, кто пришел в монастырь и всей душой пожелал там остаться навсегда, хотя их мирская карьера обещала стать очень завидной.

Эти книги - только малая часть списка произведений, прослушанных взрослыми "школьниками" во время коллективного чтения и последующего обсуждения их за чашкой чая.

Помимо еженедельных воскресных чтений православной литературы, преподаватель и директор Богословской школы Марина Аркадьевна Кайдалова разрабатывает программы Рождественских (зимой) и Романовских (летом) чтений, где знакомит нас, слушателей, с такими произведениями, как «Три Анны», «Дочь купеческая» Ирины Богдановой; "Утопленница" Людмилы Жилиной; "В гостях у мужика" Николая Лескова и другими.

Каждое лето, несмотря на школьные каникулы, мы собираемся после воскресных литургий в своем классе на Романовские чтения, которые проводятся по-разному: или в виде коллективного чтения произведений - воспоминаний современников о царской семье, или в виде литературных композиций, подготовленных самими участниками этих встреч, или в виде просмотра документальных и исторических фильмов на "царскую" тему. Так мы познакомились с книгами "Подлинная царица" Ю. Ден; "Святая преподобномученица Елизавета" А. Трофимова; "Царская семья" Л.

Миллер; "Книга воспоминаний" великого князя А.М. Романова; "Царский лейб-медик. Жизнь и подвиг Евгения Боткина" Т. Боткиной и другими. Сейчас мы знакомимся с "Неизвестным Даниилом" - книгой воспоминаний о нем друзей, знакомых, родственников, собранных матушкой Юлией воедино и вплетенных в канву ее личного дневника. Чтение этого произведения приурочено к очередной годовщине со дня гибели о. Даниила Сысоева в 2009 году.

Дорогие отцы, братья и сестры! Поздравляем вас с праздником - Днем православной книги! Давайте будем помнить, что Книга - великий дар человеку от Бога. Оттого, какие книги мы читаем, зависит то, какими будут наши идеалы, а значит. наше будущее и будущее наших детей.



Его правая рука под повязкой изнывала от нестерпимого зуда. Он почесал руку поверх повязки, но это не помогло. Тогда он стал осторожно разматывать полотенце. Сердце его отчаянно билось. Вот он видит огрубленную кисть руки. Она накрепко прилипла к его руке и удерживается без всякой повязки. "Неужели действительно чудо, и рука срослась?" - промелькнула у Иоанна радостная мысль. Такая радостная, что он в нее боялся поверить.

Иоанн стал внимательно оглядывать руку. Рука сильно опухла, а на месте соединения с кистью запеклось много крови и ничего не было видно. Именно в этом месте рука чесалась. Иоанн стал осторожно почесывать ее своей левой рукой. Часть запекшейся крови отпала, и под ней Иоанн увидел набухший ярко-красный шов. Этот шов проходил в том месте, где была отсечена рука. Иоанн попробовал пошевелить указательным пальцем. Острая боль пронзила его, но указательный палец дрогнул. Иоанн радостно вскрикнул и воздел руки к небу.

- Благодарю Тебя, Господи Иисусе Христе, за чудо, которое Ты совершил по молитвам Пресвятой Девы Богородицы. - На крик прибежал Софроний, дежуривший всю ночь в соседней комнате.

- Софроний, - крикнул ему Иоанн, - чудо! Ты понимаешь, Богородица совершила чудо! Моя рука цела.

Софроний не рассмотрел в полумраке комнаты руку господина, потому подумал, что тот сошел с ума. От этой мысли Софроний горестно зарыдал.

- Ты что, старик, плачешь? - удивился Иоанн. - Ты разве не понял? Вот моя рука, она вновь цела, по молитвам Богородицы. Буди всех, зажигайте огни. Давайте петь молитвы. - При этих словах он протянул к Софронию свою правую руку.

Старик, увидев ее, вначале онемел от удивления. Потом осторожно пощупал руку.

- Ты, Софроний, прямо как апостол Фома, - засмеялся счастливым смехом Иоанн.

Когда же Софроний осознал, что случилось чудо, он радостно вскрикнул, подпрыгнул на месте и стал плясать, что-то напевая себе под нос. Иоанн, наблюдая простосердечное веселье своего слуги, тоже стал напевать песнь, которую сочинял прямо на ходу:

- Десница Твоя, Господи, в крепости прославилась; десная Твоя рука исцелила мою усеченную десницу, которая теперь будет сокрушать врагов, не почитающих честного Твоего и Твоей Пречистой Матери образа, и уничтожит ею, для возвеличения славы Твоей, врагов, уничтожающих иконы.

Когда Иоанн пропел эту песнь второй раз, Софроний ее сразу запомнил и сам стал подпевать. Потом с этой песней на устах он побегал по дому будить остальных слуг. Когда все другие домочадцы собрались в комнату Иоанна и узнали, в чем дело, то тоже стали приплясывать и напевать. Вскоре все заучили песнь. "Десница Твоя, Господи, в крепости прославилась..." - радостно звучало по всему дому великого логофета.

Иоанна посетило такое вдохновение, что у него сама собой сложилась новая песнь в честь Богоматери: "О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь, ангельский собор и человеческий род! Освященный храм и раю словесный, Девственная Похвало, из Неяже Бог воплотился и Младенец бысть, прежде век сый Бог наш; ложесна бо Твоя престол сотвори и чрево Твое пространнее небес содела. О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь, слава Тебе!"

- Теперь, Пресвятая Богородица, - воскликнул, обращаясь к иконе, Иоанн, - я буду по слову Твоему тростью скорописца и воспую в песнях и стихах Сына Твоего и Господа нашего Иисуса Христа, воспую Твое предстательство за род человеческий, о Пресвятая Дева! Я воспую подвиги святых мучеников и праведников. Теперь больше нет для меня другого смысла жизни, раз Ты для этого исцелила руку мою...

ХОЧУ ПОДЕЛИТЬСЯ С ВАМИ, БРАТЯ, РАДОСТЬЮ...РАДОСТЬЮ ЧТЕНИЯ ЕВАНГЕЛИЯ.

...очи сердечные прозревают через уши, так чистое сердечное видение совершенствуется через слышание и веру, так слепота лечится послушанием...

...адские муки - это муки несовершенной души, предназначенной для обожения, но не достигшей цели...

...меньше в личности индивидуальности, тем чище образ Божий...

Надежда Оглоблина. ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ «АВГУСТОВСКАЯ»

В августе этого года мир отметил столетнюю годовщину со дня начала Первой Мировой войны, той войны, о которой мы все еще очень мало знаем. Войны, которая могла быть выигранной Россией, но обернулась ее поражением, несмотря на беспримерное мужество русских воинов.

Одним из первых на страницах российских газет правду об этой войне открыл замечательный русский писатель Михаил Пришвин, служивший в те годы военным корреспондентом и оказавшийся на передовой в лесах под польским городом Августов. Но более всего из написанного им о войне поразила меня запись в его дневнике этого времени: "20 февраля 1915 г. С поля сражения из Августовских лесов, где были на волоске от германского плена, я попал в монастырь. Священник, еще совсем молодой человек, дал мне команду записать свои впечатления. Я рассказывал ему самое главное, что вынес из этого хаоса: мука побеждается мукой. Нашему отряду удалось из-под огня спасти около четырехсот людей, обреченных на смерть. Три дня я видел, как врачи, без сил и пищи, перевязывали раненых, изумлялся, откуда взялись у них такие силы. Потом Августовскими лесами мы спасались от неприятеля, когда под страхом попасть в плен или вовсе погибнуть от разбега врага, шли пешком при страшном морозе, и когда прибывали в безопасные места, опять принимались за работу, - откуда, я спрашивал себя, бралась такая сила? Это и была мука, но этой мукой искупались муки других. С каждым часом работы, мне казалось, люди взбирались все выше и выше на неприступную гору: муки давали силу, муку брали мукой. Священник слушал меня и вдруг воскликнул: - Да ведь это же: "Смертию смерть поправ!" Как будто он был поражен, и я тоже, этим внезапным открытием: мы твердили с самого детства слова "Смертию смерть", и вдруг оказалось, я твердил это без всякого смысла, и сразу смысл открылся, когда я просто свое пережитое назвал своими словами: мука мукой". (М.Пришвин. Дневники 1914-1917гг. М., 2007). В этих словах выразился высочайший уровень оценки негибкости и стойкости русского войска, но, что не менее важно, находилась и ответ на вопрос, что помогало людям преодолевать непреодолимое. Это была, прежде всего, вера.

Исследователь темы "Икона на войне" Л.В.Жукова замечает, что "война нередко способствует росту религиозных чувств... Упование на помощь Господа подкрепляется видимой символикой - нательным крестом, хоругвью и иконой. Предметы эти приобретают особый смысл, в особенности иконы. Именно войны "открыли" некоторые чудотворные иконы".

Оказалось, была такая икона и у русского войска периода Первой Мировой войны. И ее появление связано как раз с теми боями в Августовских лесах, о которых рассказывал М.Пришвин. Название этой иконы "Божия Матерь Августовская". Но есть и другие ее имена - "Августово явление Богородицы на войне", "Августовская победа", "Августовская свеча" и др.

История этой иконы уникальна. В отличие от других известных икон Богородицы ее собственное явление не было чудесным. Но чудо происходило с ней. О нем свидетельствуют средства массовой информации того времени. 25 сентября 1914 года в крупнейшей газете России "Биржевые ведомости" появилась заметка, которая так и называлась - "Чудо". В ней редакция опубликовала письмо, полученное от генерала Ш., командующего отдельной частью на прусском театре военных действий. Письмо содержало сообщение о чудесном явлении, свидетелями которому стали сразу несколько человек. В ночь с 31 августа на 1 сентября, между 23 и 24 часами, пишет автор, бойцы одного из отрядов, оказавшихся во время отступления из Восточной Пруссии наиболее близко к неприятелю, увидели на ясном звездном небе изображение Божией Матери. Сначала на небе показалась яркая звезда, около которой вскоре образовался звездный круг. Постепенно звезда стала меркнуть, и на месте ее ясно обрисовалось поясное изображение Божией Матери.

На левой руке Она держала Богомладенца Иисуса Христа, правая же рука Ее была простерта на запад, по направлению к городу Мариамполю. Все видение продолжалось около 10 минут, затем стало бледнеть и на месте его обозначилось изображение креста, которое также вскоре исчезло, и вновь появилась на этом месте прежняя яркая звезда. По словам одного из офицеров, бывшего свидетелем сего дивного события, солдаты обнажили головы и, взирая на небо, благоговейно осеняли себя крестным знамением, а некоторые из них становились на колени и в умилении плакали. Явление было расценено ими как знак покровительства и защиты Богородицей русского воинства. Показательно, что вскоре после описанных событий, а именно 17 сентября, и состоялась знаменитая битва в Августовских лесах недалеко от Мариамполя (города Марии), в которой русские после многих дней отступления одержали большую победу над превосходящими силами противника.

Заметка вызвала живой интерес у читателей и была перепечатана рядом других изданий, причем нередко перепечатка сопровождалась картинкой-иллюстрацией. Так в журнале "Нива", №45 от 1 ноября 1914 года, был напечатан черно-белый рисунок известного иконописца Ивана Ижакевича под названием "Знамение Августовской победы", изображающий Богородицу и молящихся ей воинов. Появились иллюстрации и иных авторов.

Однако, очевидно в силу военного времени, в газетной заметке отсутствовали многие важные сведения, подтверждающие достоверность описываемого - в них не указывались дата и место события, название воинской части, не упоминалось имени кого-либо из очевидцев. Уточнения появились спустя полтора месяца в статье протоиерея Иоанна Стратоновича, полкового священника, в журнале "Вестник военного и морского духовенства", № 21 от 1 ноября 1914 года. В ней сообщалось, что явление Божией Матери было нижним воинским чином обоза 2 разряда Бригады Лейб-гвардии кирасир Его и Ея Императорских Величеств, действительно находившийся в это время близ г. Мариамполь. В статье назывались имена кирасиров и их командира-поручика Зернеца.

Естественно, что Святейшим Синодом была назначена проверка достоверности фактов, изложенных в публикации, начаты поиски и проведение опроса свидетелей.

Велись они в условиях военного времени, поэтому найти и расспросить очевидцев было не так-то просто. Подробности этого расследования опубликованы в книге А.Фарберова "Заступничество Богородицы. Августовская икона Божией Матери" (2010 г). Приводим здесь отрывок из рапорта №25 Благодичного 1-ой Гвардейской (Кирасирской) дивизии Кавалергардского Ея Величества Государыни Императрицы Марии Феодоровны полка протоиерея Стефана Щербаковского от 27 декабря 1914 года: "Поручик Кирасирского Ея Величества полка Александр Николаевич Зернец, полковой казначей, показал следующее. "Вместе с нашим обозом 2-го разряда я и другие офицеры отступали из Восточной Пруссии. Почему - я не знаю - наш и другие обозы оказались позади наших войск и вблизи неприятеля. Отойдя от города Мариамполя верст шесть-семь, мы остановились на ночлег в поместье немца, о котором рассказывали, что он германский шпион. Разнеслась тревожная весть, повергшая многих в уныние, что мы совершенно отрезаны от наших войск. Настроение было в высшей степени подавленное: одни говорили, что нужно уходить, а другие, принимая во внимание усталость людей и лошадей, советовали отдыхать до рассвета. Вскоро принесли еще более тревожные вести, говоря, что вблизи наших обозов видели немецкие разбега, а по шоссе двигаются германские блиндированные автомобили с пулеметами.



Положение создалось такое, что некоторые, лежа на постели, плакали. С этими известиями несколько раз вбегали к нам в дом солдаты, прося выйти во двор. Приблизительно в 11 или в начале 12-го часа ночи вбегает ко мне нижний чин и говорит: "Ваше Высокоблагородие, пожалуйста на двор". Думая, что и на этот раз принесли какое-либо новое тревожное известие, я не спешил выходить. Когда же, немного погодя, я вышел, то увидел такую картину. Наши солдаты, конносаперы и другие, без фуражек, одни, стоя на коленях, другие прямо на ногах, смотрят на небо, крестятся, молятся, а некоторые плачут. На вопрос, в чем дело, они указали на небо. Так как я пришел довольно поздно, то и начала явления (видения) не видел. Подняв глаза вверх, я увидел - небо чистое, звездное. В том направлении на небе, куда глядели нижние чины, я увидел облака серые, дымчатые, как дым от пушечных выстрелов. Сначала я ничего не разобрал. Но, всмотревшись в эти облака, я ясно увидел очертание фигуры Божией Матери с Младенцем Иисусом Христом на левой руке, а правая рука протянута по направлению к западу, причем от оконечностей пальцев правой руки исходил свет (как бы фосфорический). Видение это продолжалось 1 или 2 минуты. Потом эти облака начали светлеть, расплываться, и на месте изображения Божией Матери с Младенцем появился крест из облаков (линии креста были не прямые, а волнообразные), который постепенно бледнел. Крест был виден недолго, так как облака быстро разошлись, двигаясь с востока на запад. После всего этого на месте видения открылось ясное звездное небо. Видение это было в ночь с 31 августа на 1 сентября между 11 и 12 часами. Следствием этого видения Божией Матери было то, что нижние чины, бывшие пред этим в большом душевном смущении и испуге, совершенно успокоились, ободрились и даже легли спать, в надежде, что теперь с ними ничего дурного не случится, что и оправдалось. На следующее утро мы благополучно встретили нашу дивизию (сводную), двигающуюся нам навстречу, причем начальник дивизии сказал: "Почему это вы (обоз) оказались впереди нашего сторожевого охранения?"

Кроме показаний А.Н.Зернеца, в рапорте приводились показания других военнослужащих - кирасиров Дмитрия Серегина, Ивана Лакеева, Петра Щита, Ивана Ерасько, писаря Григория Скрипеля, унтер-офицера Василия Варнашева. Они разнятся в мелких деталях, но в целом рисуют одну и ту же картину явления.

К примеру, Г. Скрипель заметил, что "абрис Божией Матери с Младенцем (контуры этого видения) был очерчен яркими, сияющими звездами. Отчетливо ясно это явление видел я минут 10 или 15. Потом оно начало бледнеть, расплываться, светлеть. Божией Матери с Младенцем незаметно стало, а на светлом пятне ясно вырисовался черный крест из двух черных прямых перекладин. Крест был виден недолго, и на месте всего этого видения появилась обыкновенная звезда. Такого изображения Божией Матери с Младенцем на иконах раньше я никогда не видел".

Весть о чудесном явлении быстро распространилась в войсках и воспринималась с воодушевлением как свидетельство поддержки и защиты российского воинства Пресвятой Богородицей. *(продолжение следует)*



Татьяна Инюточкина

Обещала по просьбе Таши написать рассказы про нашего епископа - владыку Амурского и Чегдомынского Николая, про наших священников, про то, что у них тоже было когда-то, как и у всех, детство. Так что обещание выполняю, а вы слушайте... Начну, пожалуй, с главы нашей епархии - владыки Николая.

Наш владыка был тоже когда-то ма-а-аленьким, даже меньше, чем Тася и её друзья, годиков так трёх-четырёх-пяти. Маленький будущий Владыка тогда даже не догадывался, что станет когда-то большим Владыкой и вообще им станет. При рождении и крещении ему дали имя Денис. Это уже в зрелом возрасте, когда он принял монашеский постриг, ему досталось новое - Николай. Так положено, потому что человек полностью меняется, уходя в монахи, обретает другую жизнь в Боге.

А пока жил он с мамой и папой очень далеко от того места, где живём мы - на юге России.



Это был ласковый лучистый край солнечно-желтого цвета. А знаете почему? Потому что он был покрыт необъятными полями подсолнечника. Из него делали густое золотистое масло, а детвора и взрослые лужгали прожаренные летней жарой душистые семечки. Солнце там было такое щедрое, что в саду и во дворе дома, где жил-поживал будущий Владыка, в то время просто Дениска, созрели абрикосы, вишни, сочные краснобокие яблоки. И двор, и дом, и деревья ему казались очень большими - так, как это всегда бывает в детстве. Ведь детство - это пора кротости и смирения, потому что на многое приходится смотреть снизу вверх и за всем тянуться и расти.

За калиткой дома был свой мир друзей, которые жили по соседству. Все выходили на улицу со своими игрушечными ценностями: велосипедами, мячами, самокатами. И делились друг с другом. Дениска - своим трёхколесным велосипедом белого цвета с красной полосой. На нем было так лихо разгоняться, и так же падать, обдирая колени и ладошки. Потому что детство это ещё и начало взлётов и падений.

Одно падение было очень обидным. Однажды он вышел на крыльцо дома, которое было достаточно высоким, и пошел себе мирно по нему, а оно как-то внезапно кончилось.

- Ой! Я падаю вниз на ведро с золой..., - быстро подумал маленький будущий Владыка.

- Дзынь! - звякнуло присевшее от резкого удара ведро и так же ударило в ответ.

- Да что же это!!! - запричитало, всплеснув ветвями, абрикосовое дерево, и с него, как слезы, покатились абрикосы.

А всё потому, что Дениска сломал ключицу и ему было о-о-очень больно. Врачи заковали его в гипсовый панцирь, и он стал похож на отважного рыцаря в доспехах. Днём он в них понуро бродил по дому, а ночью в них же спал. Вы не представляете, какая это тяжелая ноша, если ты лишаешься свободы движений! Но когда учиться человеку терпению, если не в детстве? И бедный раненый вздыхал, но мужественно всё терпел.

И представьте, получил за это награду. Родители ему купили автомобиль! Да, да, большой, железный, с великолепными колесами и рулём. Он был ослепительно-небесного цвета, и стоило нажать на педали, фафакнуть гудком, как автомобиль мягко начинал катиться, и вся улица была в восторге! Все выстраивались в очередь на прокат.

Вы меня спросите: что, маленькому будущему Владыке было совсем-совсем автомобиля не жалко?

Но разве вы не знаете, что когда делишься радостью, она утраивается?

Например - жевательная резинка. Это сейчас она продается на каждом углу, а тогда обладать ею считалось везением. Жвачки были в виде длинных прямоугольников. Их делили на кусочки, и все друзья-приятели жевали, а пожевал - передай другому, кому не досталось. А как же иначе?!!! Правда, родителям об этом не докладывали. А то ведь, сами знаете, сказали бы - нельзя! Абрикосы с земли есть нельзя, яблоки тоже, руки постоянно мой...



Зато шелковицу, или как её звали за просто - тютину, ребятишки, если дотягивались до ветвей, рвали прямо с уличных деревьев. Она сочная, сладкая, чаще густо-фиолетовая, и по виду напоминала нашу малину, только намного крупнее. От неё всегда оставались улики в виде чернильных пятен на ладошках и физиономиях.

Мама у Дениски была добрая и строгая одновременно, потому что работала воспитателем в его детском саду.

Вроде повезло?

Хотя, как сказать... Ведь про все шалости сына ей рассказывали в первую очередь.

ПРО МАЛЕНЬКУЮ ЖИЗНЬ БОЛЬШОГО ВЛАДЫКИ

Но, если честно, Дениска очень любил свою матушку и старался её не огорчать.

А еще он любил свою страну и, как все мальчишки того времени, думал, чем же он сможет ей послужить? Конечно, хотелось быть космонавтом, но и Родину защищать тоже почетная доля. Поэтому желающих попасть в солдаты из его детсадовской группы было очень много. Кто, как не они, будут спасать Родину, мам, а у маленького будущего Владыки к тому времени в семье ещё и крохотный братишка появился... Поэтому ответственность за мир на родной земле была большая! Это сейчас почему-то выбирают профессии по мотивам, где денег больше, а мужества поменьше...

И вот однажды воспитательница дала ему за хорошее поведение "направление в Армию". На нём так было и написано: мол, направляется на службу, и стояли его имя и фамилия. Денис сам это прочитал, потому что читать научился, а потом и писать, очень рано. Счастье было безграничным! Представьте, он станет военным человеком, ему выдадут форму, кирзовые сапоги и пилотку. Он будет кричать "Ура!" и бежать в атаку. Но, чтобы громко кричать, надо проверить свой голос. И будущий Владыка его проверил: сначала просто так, а потом крепко закрыв пальцами уши. Это чтобы уже знать наверняка. Его немедленно подхватили в таком "добром деле" другие желающие попасть в армию.

"А-А-А-А-А-А!!!" - неслось хором по группе. Тогда маленький будущий Владыка ещё громче закричал и даже зажмурил глаза. Когда он их открыл, над ним стояла воспитательница, качала головой и что-то говорила, но из-за крика её слышно было плохо. А едва улеглась тишина, он понял, что "направления в Армию" лишился. Горе? Конечно, горе, и оно длилось два дня, а для маленького человека это достаточно долго.

Но чуть позже ему представился случай проявить свой солдатский характер. Надо признаться, молоко он не жаловал, а если его покрывали пенки, то это было уже сверх всяких сил. И вот в один из детсадовских полдников он грустно сидел перед чашкой с молоком, в котором плавали эти самые злосчастные жирные пенки. Он их отгребал потихоньку, как веслом, печенькой и не мог выпить ни глотка.

Тут к нему подошла румяная, пышущая аппетитом и здоровьем нянечка, родом из соседней Малороссии. Она поставила руки в бока и громогласно, чтобы слышали все, сказала: "Тю! Та ты шо, хлопчик, усё сыдышь? Молочка не бажаешь (не любишь, значит)? Бачу я, не солдат ты, чи шо?"

Как это не солдат? Усомнились в его солдатской доблести? И хлопчик, мужественно проглотив ком в горле, залпом вылил в себя

своё молоко. Отчаянно вытер губы тыльной стороной ладошки и пошел допивать оставшийся белый маслянистый ужас у всех, кто его не допил, весь - до капельки!!! Что было потом, он помнит смутно, потому что ему было плохо, очень плохо!!! Но солдат - он как? Он умирает, но не сдаётся!!! Правда, с тех пор к молоку и маслу он стал относиться совсем худо. Ну, да ничего, зато честь свою отстоял!

В доме маленького будущего Владыки появилась икона, когда ему было всего года три, но об этом я расскажу немного позже, если, конечно, вам это интересно.

«Путь к храму»

Учредитель: Религиозная организация «Амурская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Издатель: Религиозная организация «Амурская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Адрес издателя: 681018, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Первостроителей, 28.

E-mail: amureparhiya@mail.ru

Газета распространяется за посильное пожертвование.

Газета зарегистрирована Дальневосточным Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Свидетельство ПИ № ТУ27-00342 от 16.10.2012

Главный редактор: епископ Николай (Ашимов)

Адрес редакции: 681018, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Первостроителей, 28.

Просьба не использовать газету в хозяйственных целях.

Отпечатано в типографии
ООО «Издательский дом «Гранд Экспресс»:
Хабаровск, Уссурийский б-р, 9-а
т/ф (4212) 30-99-80
тираж - 3500 экз