

ПУТЬ К ХРАМУ



№ 19 (АПРЕЛЬ) 2014 г.

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ АМУРСКОЙ ЕПАРХИИ

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ ЕПИСКОПА АМУРСКОГО И ЧЕГДОМЫНСКОГО НИКОЛАЯ

**Возлюбленные о Христе Воскресшем, боголюбивые пастыри,
честные иноки и инокини, ревностные миряне
и весь народ Божий Амурской епархии!**

С умилением и трепетом, с торжественной радостью моего сердца поздравляю вас с великим и всеспасающим праздником Воскресения Христова и приветствую радостным гласом:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



Ныне ликуем мы, празднуя Торжество Торжеств, Восстание из мертвых Христа Спасителя! Ибо воскресение Христово - это грандиозное вселенское событие, и оно же - надежда последнего грешника на свое спасение. Приняты все: постящиеся и непостящиеся, пришедшие к первому часу и опоздавшие к единодесятому.

Устремим же души к Воскресшему Господу, потому что Воскресением мы избавляемся от власти греха, проклятия и смерти, ибо Пасха есть переход от смерти к жизни, от греха к добродетели. Она - раскрытие смысла бытия, заключающегося в полноте жизни в Боге, о которой богоглаголивый апостол Павел говорит: "Для Него я от всего отказался, и все почитаю за сор, чтобы приобрести Христа, чтобы

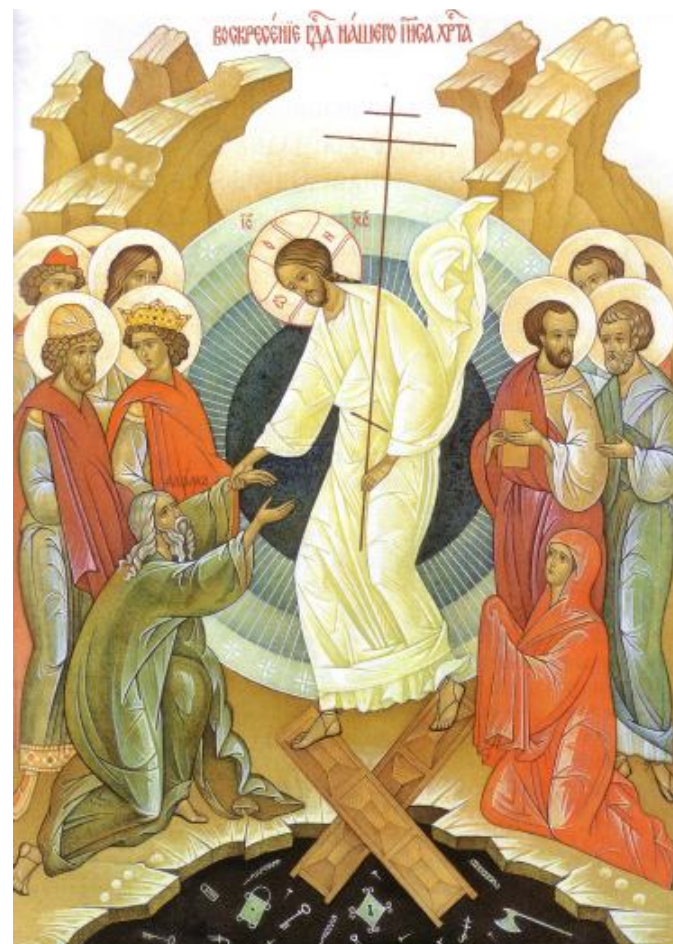
познать Его и силу Воскресения Его" (Флп. 3, 8, 10).

На фоне многотрудного человеческого бытия, исполненного бед и скорбей, Пасха Христова является неисчерпаемой сокровищницей даров, которыми врачует всякая человеческая немощь, отъемлет всякая слеза и скорбь. Именно Пасха есть для нас источник всего: размышления и созерцания, удивления и радости, благодарности, а главное - надежды, когда, казалось бы, помощи ждать неоткуда.

Дары Пасхи Христовой укрепляют на жизненном поприще, приобщая к источнику вечной радости. Только они дают силу нашей немощной молитве, одухотворяют жизненные устремления человека, семью, окормляют наш труд по укреплению и процветанию нашей земли - благословенного Приамурья.

Нынешний год для нашей епархии был временем скорби, которую мы со смирением приняли: наводнение, лишившее крова и имущества множество людей, которым Церковь оказала большую гуманитарную помощь, собранную прихожанами всех храмов Русской Православной Церкви. А в храмах Амурской епархии не иссякала молитва об обуздании стихии.

Налицо прозрение и душевное устремление все большего числа людей к Воскресшему Христу. И это устремление молитвой своей надо укреплять и претворять в веру, способную изменить жизнь и восприятие всего скорбного.



Пусть вражда, болезни, одиночество, вся житейская неустроенность утонут в этой вере. "Никто не страшись смерти, ибо от нее освободила нас смерть Спасителя нашего" (свт. Иоанн Златоуст). А Воскресение Его вывело нас на прямой путь в Его Царство - Царство Небесное. Да не свернем же с него! Этот путь дан для того, чтобы очиститься от всякия скверны.



Именно этого всего ждет от нас Воскресший Спаситель - просвещать мир светом разума. И да освятит нас Господь Своим Воскресением, возродит нас и совоскресит наши души в жизнь вечную.

Победа Христа

Празднование Воскресения начинается с Великой Субботы. Тексты богослужения Великой Субботы посвящены воскресению и победе. Победе посвящена и каноническая икона Воскресения Христова - изображение Его сошествия во ад. Душа Христа, соединенная с Божеством, спустилась во ад, сокрушила смерть и освободила души находившихся там: "Смерти празднуем умерщвление, а до же разрушение". Разрушение ада и умерщвление смерти - это глубочайший смысл праздника. Когда мы говорим об аде, не следует представлять какое-то место, ведь души не материальны, а бесплотны и невещественны. Скорее, души находятся во власти дьявола и смерти, то есть в аду. Христос вошел во власть смерти и силой Своего Божества победил ее. Спаситель дал возможность каждому человеку избежать господства смерти и дьявола. Огласительное слово св. Иоанна Златоуста, которое читается за Пасхальной Литургией, может помочь нам понять это событие. В нем есть такие слова, что ад, встретив Христа, "огорчился, упразднился, поруган бысть, умертвися, низложися, связася". В нем также говорится, что, приняв смертное тело Христа, ад оказался перед Богом, приняв землю-прах, встретил небо, приняв человеческое тело, был побежден тем, чего не видел, то есть Божеством.

О том, что Христос сойдет во ад для его упразднения, было предсказано еще в Ветхом Завете, об этом мы читаем у пророка Исаи: "Я пойду пред тобою, и горы уравнию, медные двери сокрушу, и запоры железные сломаю" (Ис. 45, 2). Св. Иоанн Златоуст замечает, что не сказано "открою врата медные", но "сокрушу", и место заключения становится просто ненужным. "Запоры не сниму", но "сломаю" - так тюрьма оказывается бессильной, ведь там, где нет ни двери, ни запора, никого и не удержать.

Спаситель сошел во ад и для того, чтобы наполнить все светом Своего Божества. Об этом нам говорит ап. Павел: "А «вошел» что означает, как не то, что Он и нисходил прежде в преисподние места земли? Нисшедший, он же есть и восшедший превыше всех небес, дабы наполнить все" (Еф. 4, 9-10). Св. Иоанн Дамаскин торжественно поет: "Ныне вся исполнишася света, небо же и земля и преисподняя, да празднует убо всякая тварь востание Христово, в нем же утверждается".

Явления Воскресшего Христа

После Своего воскресения Христос явился женам-мироносицам и ученикам. Почему же Христос не явился распявшим Его и отрицавшим Его Воскресением, чтобы те уверовали в Него? Потому что явление Христа происходит не для зрелищности и принуждения человека. Христос никого не принуждает верить. Помимо того, явление Бога человеку - это очень важный момент. В будущей жизни, после Второго пришествия Христа, Его увидят все. Для верных и очищенных явление Бога станет откровением Царства радости, а для нечестивых оно же будет адом. То же самое произошло бы и в данной ситуации. Поэтому Бог по Своей любви и человеколюбию не явился к отрицавшим и распинавшим Его.



В Священном Писании приводится одиннадцать явлений Воскресшего Христа, из которых десять произошли в промежутке между Воскресением и Вознесением и одно после Пятидесятницы. Но возможны и другие явления Воскресшего Спасителя, о чем свидетельствует ев. Лука: "Которым (ученикам) и явил Себя живым по страдании Своем со многими верными

доказательствами, в продолжении сорока дней являясь им и говоря о Царствии Божием" (Деян. 1, 3). Так, церковные песнопения свидетельствуют, что Ангел Господень благовествовал Богородице о воскресении Христа: "Ангел вопиаше Благодатней: чистая Дево, радуйся... Твой Сын воскресет тридневен от гроба", но видела ли Богородица Своего воскресшего Сына, об этом в Евангелиях ничего не говорится. Слова же ев. Матфея: "По прошествии же субботы, на рассвете первого дня недели, пришла Мария Магдалина и другая Мария посмотреть гроб" (Мф. 28, 1) св. Григорий Палама толкует так, что речь явно идет о Богородице, которая первой пришла ко гробу. После Богородицы воскресшего Христа первыми увидели жены-мироносицы. В то время, как апостолы закрылись в горнице, испуганные произошедшими событиями. Женщин не испугала ни темнота, ни пустыньность



места, ни стража, они с любовью и мужеством, не дожидаясь рассвета, пошли ко гробу, чтобы умастить благовониями тело Иисуса. Значит, для того, чтобы быть достойным увидеть Воскресшего Христа, необходимы любовь и мужество.

После Воскресения Христос является собранию учеников, находившихся в горнице. Первый раз это было в отсутствие Фомы, а в следующее воскресение в присутствии Фомы, который исповдал Христа: "Господь мой и Бог мой" (Ин. 20, 19-29). Другое явление Христа произошло на Тиверийском озере (Ин. 21, 1-14). При этом ученики не узнали Христа. Откровение Христа происходит соответственно духовному состоянию людей. Первым, кто узнал Его, был Иоанн, а Петр бросился в море, чтобы быстрее добраться до Христа. Св. Григорий Палама считает, что Иоанн "был более других готов к тому, чтобы узнать Бога", в то время как Петр был "снова самым горячим и более

других готовым к делу". Через созерцание узнается Бог, а за этим следует действие.

В одном из Своих явлений ученикам Христос, видя, что в их сердце существуют помыслы неверия, сказал: "Посмотрите на руки Мои и на ноги Мои; это - Я Сам; осяжите Меня и рассмотрите; ибо дух плоти и костей не имеет, как видите у Меня" (Лк. 24, 39). Тело Христа было не призраком, но в то же время это было уже и не то тело, которое знали ученики до крестной смерти Христа. После Воскресения обоженная человеческая природа Христа не лишилась своих естественных свойств. И хотя Христос находится на небесах, Он изображается Церковью на иконах с осязаемым телом. Христос всегда остается Богочеловеком, так как с самого момента соединения обе природы Христа пребывают нераздельными и неделимыми.

Созерцания Воскресшего Христа удостоились многие святые. Святой Симеон Новый Богослов, говоря о молитве "Воскресение Христово видевше, поклонимся Святому Господу Иисусу, единому безгрешному", учит, что мы обращаемся не к Воскресению, которое видели ученики, но к Воскресшему Христу, созерцаемому нами в Церкви.

Плоды Воскресения даруются всем

Христово Воскресение позволяет нам причаститься благодати Воскресения. Но для достижения этого необходимо очищение телесных и душевных чувств. Св. Иоанн Дамаскин поет: "Очистим чувства и узрим...". Об этом же говорит и св. Григорий Богослов: "Поэтому в первую очередь нужно очистить себя, и лишь потом - уже чистым - говорить".

Цель духовной жизни человека - соединение с Воскресшим Христом. Созерцание Его в глубинах своего сердца. Христос воскресает внутри сердца, умерщвляя страстные помыслы, преодолевает страстные образы и греховные помышления, как когда-то преодолел печати гроба. И, значит, речь идет не о внешнем праздновании, но о внутреннем. Св. Григорий Богослов рекомендует праздновать Пасху не по-мирски торжественно, но по-Божьему и пре-мирно.

В Огласительном слове святого Иоанна Златоуста говорится, что в Воскресении Христовом разрешились все человеческие беды.

Никто не должен рыдать о своей бедности, как и вообще о лишении материальных благ, потому что "явилося общее Царство".

Никто не должен отчаиваться в соделанных им грехах, потому что "прощение воссияло от гроба".

Никто не должен бояться смерти, потому что "освободила нас смерть Спасителя".

Плоды Воскресения Христова даруются всем без исключения.

1 апреля - Память мучеников Хрисанфа и Дарии (283).

Святые Хрисанф и Дария были супругами-христианами, давшими обет вести девственную жизнь. За проповедь Евангелия они были преданы в руки палачей и после истязаний живыми зарыты в землю...

- Иконы Божией Матери, именуемой "Умиление", Смоленской (1103).

Иконы Божией Матери "Умиление" распространены на Руси с древнейших времен. Явилась икона в 1103 году в Смоленске. Особую роль она сыграла в период обороны Смоленска от польских захватчиков в начале XVII в.

2 апреля - Литургия Прежесвященных Даров.

Вечером чтение Великого канона прп. Андрея Критского (стояние Марии Египетской).

3 апреля - День памяти преподобного Серафима Вырицкого.

5 апреля - Похвала Пресвятой Богородицы (Суббота Акафиста).

Хвала Тебе, о Матерь Бога:
Святой исполнена любви,
Из сени горнего чертога
Внимаешь Ты мольбам земли.
Ты кротким светом упованья
Печальный озаряешь мир,
Врачуешь горе и страданье,
Больным сердцам даруешь мир.

Л. Граве

6 апреля - Неделя 5-я Великого поста. Предпразднество Благовещения Пресвятой Богородицы. Память преподобной Марии Египетской.

В сегодняшний воскресный день, помимо празднования воскресения, Церковь еще вспоминает ту великую грешницу, которая потом стала величайшей праведницей ангелоподобной чистоты - прп. Марию Египетскую. Пример ее покаяния указывает нам на то, что как бы ни упал человек, как бы ни погрузился он в бездну греховную, сила покаяния может упразднить все это и сделать его воистину "новой тварью". Так было с Марией Египетской. Уж, кажется, невозможно было женщине упасть в бездну грязи и разврата более глубоко, чем упала Мария. А после ее покаяния видел ее сам великий подвижник прп. Зосима, и... видел пред собою не человека, а ангела во плоти: прп. Мария на его глазах посуху перешла Иордан, как по земле; на его глазах она на молитве поднималась от земли на воздух... (Митрополит Филарет (Вознесенский))

7 апреля - Благовещение Пресвятой Богородицы. Дванадцатый праздник.

На трапезе разрешается рыба.

- Преставление свт. Тихона, патриарха Московского и всея России (1925).

8 апреля - Собор Архангела Гавриила.

12 апреля - Лазарева суббота. Воскрешение праведного Лазаря.

- Память преподобного Иоанна Лествичника.

На трапезе разрешается рыбная икра.

13 апреля - Вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.

На трапезе разрешается рыба.

Преддверием Страстной седмицы служит воскресенье шестой седмицы Великого поста - Неделя ваий, или Вербное воскресенье. В этот день вспоминается Вход Господень в Иерусалим - царственное шествие Спасителя на крестные страдания и смерть. Именование Вербного это воскресенье получило по русской традиции приносить в храм и освящать ветви вербы, подобно пальмовым ветвям, постилаемым под ноги шествующего Христа. Само церковно-славянское слово "ваий" означает ветви. История праздника восходит к древности, первое упоминание о нем у свт. Мефодия Патарского датируется III веком. Об употреблении ваий при богослужении свидетельствуют многие святые отцы Церкви. Эти зеленющие ветви служат знаменами победы над смертью и Воскресения Христа. На Руси пальмовые ветви стали заменяться вербами, так как верба ранее других ветвей дает почку.

14 апреля - Великий Понедельник.

В этот день Церковь в своих песнопениях приглашает встретить начало Страстей Христовых. В богослужении понедельника вспоминается ветхозаветный патриарх Иосиф Прекрасный, из зависти проданный братьями в Египет.

Кроме того, в этот день вспоминается искушение Господом покрытой богатой листвой, но бесплодной смоковницы, служащей образом лицемерных книжников и фарисеев, у которых, несмотря на их внешнюю набожность, Господь не нашел добрых плодов веры и благочестия. Подобна бесплодной, засохшей смоковнице всякая

душа, не приносящая плодов духовных - истинного покаяния, веры, молитвы и добрых дел.

15 апреля - Великий Вторник.

Во вторник Господь учил в храме народ. Первосвященники и старейшины иудейские, ненавидевшие Его, стали задавать Ему искусительные вопросы. Делали они это в надежде на то, что какой-либо неосторожный ответ послужит предлогом к обвинению Христа либо в преступлении закона Моисеева, либо в государственной измене по отношению к римской власти. Но первосвященники и старейшины были посрамлены, так как последнее слово всегда оставалось за Иисусом.

В этот же день Спаситель произнес три притчи. Первая - о двух сыновьях, которых их отец просил поработать в винограднике. Первый ответил: "Не хочу", но после, раскаявшись, пошел. Другой же сказал: "Иду, государь", но не пошел. Иисус, задавая вопрос, который из двух сыновей исполнил волю отца, под первым сыном подразумевает мытарей и вообще грешников, которые вначале жили дурно, не исполняя Божиих заповедей, после переменили свой образ жизни, услышав от Иоанна Крестителя проповедь о покаянии.

В наступившие дни святого поста приведи себя в порядок, примиришься с людьми и с Богом. Сокрушайся и плачь о своем недостойнстве и гибели своей, тогда получишь прощение и обретешь надежду спасения. Сердце сокрушено и смиренно Бог не уничтожит, а без этого никакие жертвы и милостыни не помогут тебе.

(Из писем игумена Никона (Воробьева))

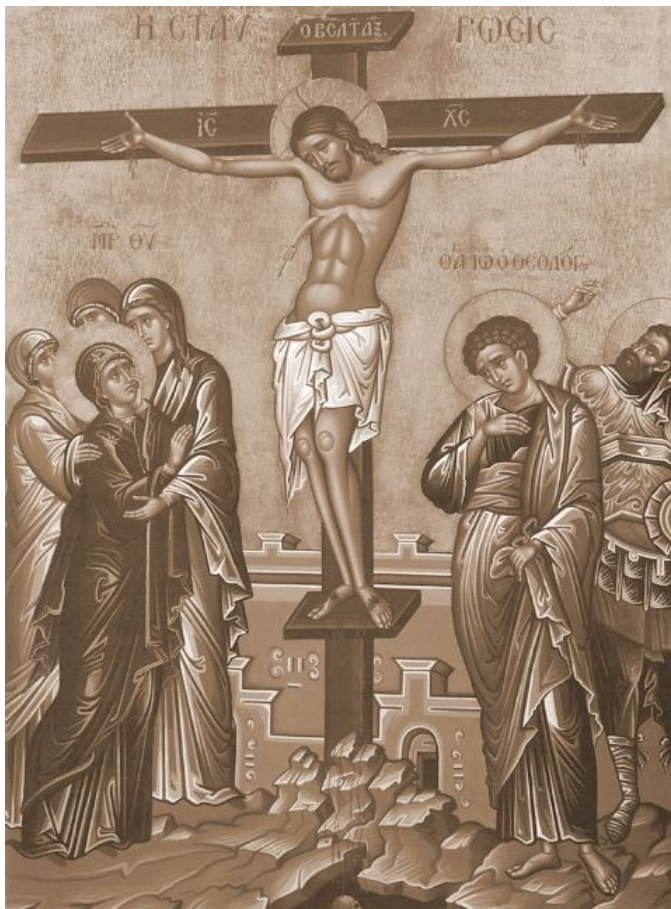
16 апреля - Великая Среда.

Вспоминается раскаявшаяся блудница, омывшая слезами и помазавшая драгоценным миром ноги Спасителя в доме Симона прокаженного и этим приоткрывшая Христа к погребению. Церковная служба подчеркивает разницу между спасенной грешной женщиной и погибшим Иудой, избранным апостолом: первая отдает свое богатство Иисусу Христу и целует Его ноги, другой же за деньги предает Христа поцелуем.

В последний раз произносится молитва прп. Ефрема Сирина с тремя великими поклонами.

17 апреля - Великий Четверток.

В богослужении вспоминаются четыре важнейшие



евангельские события: Тайная вечеря, на которой Господь установил новозаветное таинство Святого Причащения (Евхаристии); умовение Господом ног ученикам Своим в знак его глубочайшего смирения и любви к ним; молитва Спасителя в саду Гефсиманском и предательство Иуды.

Вечером чтение 12-ти Евангелий.

18 апреля - Великий Пятток. Воспоминание Страстей Господних. Строгий пост.

Великая Пятница посвящена воспоминанию осуждения на смерть, Крестных страданий и смерти Спасителя. Церковь как бы поставляет нас у подножия Креста Христова и изображает спасительные страдания

Господа. На утрени Великого Пятка читаются 12 Евангелий Завета Святых Страстей. В конце вечерни совершается обряд выноса Плащаницы Христовой с изображением положения Его во гроб.

19 апреля - Великая Суббота.

Богослужение посвящено пребыванию Иисуса Христа "во гробе плотски, во аде же с душею, яко Бог, в раи же с разбойником и на престоле со Отцем и Духом". В двенадцатом часу ночи совершается полунощница с перенесением Плащаницы в алтарь Царскими Вратами. Строгий пост.

20 апреля - Светлое Христово Воскресение. Пасха.

Пришла Пасха, и многое из Писаний облеклось в плоть и кровь. Так бывает: ты слышишь слова, слова, слова, но не понимаешь, о чем это... Но потом приходит некий внутренний опыт, и то, что зналось по слуху уха, превращается в знание сердца... Итак, Пасха пришла и в свой черед уйдет, а жизнь продолжится. Надолго ли Пасха уйдет? На неделю только. Каждое воскресенье - Пасхальный день. Истинный поклонник Воскресшего Господа не тот, кто раз в год приходит на длинное и особое Богослужение, отягчая руки корзинами со снедью, а тот, кто всякую неделю в воскресный день чтит и славит Победителя смерти - Иисуса. В этом понимании Пасхи Христовой - ближайший и необходимейший плод всех Пасхальных торжеств. (Протоиерей Андрей Пекачев).

21-26 апреля - Светлая седмица (сплошная).

Пост в среду и пятницу отменяется.

Воскресение Христово

В день Пасхи, радостно играя,
Высоко жаворонок взлетел,
И в небе синем, исчезая,
Песнь воскресения запел.
И песнь ту громко повторяли
И степь, и холм, и темный лес.
"Проснись, земля, - они вешали, -
Проснись: Твой Царь, твой Бог воскрес!
Проснитесь, горы, доли, реки,
Хвалите Господа с Небес.
Побеждена Им смерть вовеки -
Проснись и ты, зеленый лес.
Подснежник, ландыш серебристый,
Фиалка - зацветите вновь
И воссылайте гимн душистый
Тому, Чья заповедь - любовь".

Княжна Е. Горчакова

26 апреля - Суббота Светлой седмицы. Раздача артоса.

Артос - хлеб с изображением увенчанного тернием креста как знамения победы Христа над смертью или же с изображением Воскресения Христова. Слово "артос" греческое и означает - "хлеб". У апостолов часть хлеба, полагаемая во время их собраний на месте, назначенном для Спасителя, напоминала им о Воскресшем Христе. И сейчас артос, полагаемый на Пасху в храм перед взорами верующих, должен служить таким напоминанием невидимого присутствия с нами Воскресшего Бога. Приготавливая артос, Церковь подражает апостолам и напоминает этим священным хлебом, что крестной смертью и Воскресением Христос стал для нас истинным хлебом Жизни. Кусочки артоса бережно сохраняются верующими и употребляются с молитвой во время болезней и скорбей.

27 апреля - Антипасха (окончание торжества Светлой седмицы).

В этот день вспоминается явление Христа ученикам, среди которых был и апостол Фома, не хотевший верить воскресению Господа, пока сам не увидит Воскресшего. Давши уверение Фоме осязанием своих ран, Господь изрек: "Блаженны не видевшие и уверовавшие".

29 апреля - Радоница. Поминовение усопших.

Молитва

В минуту жизни трудную,
Теснится ль в сердце грусть,
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.
Есть сила благодатная
В созвучье слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.
С души как бремя скатится,
Сомненье далеко -
И верится, и плачется,
И так легко, легко...
1839

М.Ю. Лермонтов



Страстная седмица посвящена воспоминанию последних дней земной жизни Спасителя, Его страданиям на Кресте, смерти и погребению. По величию и важности совершавшихся событий каждый день этой седмицы именуется святым и великим. Эти священные дни воспринимаются верующими как Божественный праздник, озаренный радостным сознанием полученного спасения чрез страдания и смерть Спасителя. Поэтому в эти святые дни не совершаются ни памяти святых, ни поминовения усопших, ни молебные пения. Как во все большие праздники, Церковь и ныне призывает верующих принять духовное участие в совершаемых богослужениях и стать причастниками священных воспоминаний.

С апостольских времен дни Страстной седмицы были в глубоком почитании у христиан. Верующие проводили Страстную седмицу в строжайшем воздержании, усердной молитве, в подвигах добродетели и милосердия.

Все службы Страстной седмицы, отличающиеся глубиной благочестивых переживаний, созерцаний, особой умиленностью и продолжительностью, расположены так, что в них живо и постепенно воспроизводятся история страданий Спасителя, Его последние Божественные наставления. Каждому дню седмицы усвоено особое воспоминание, выражаемое в песнопениях и евангельских чтениях утрени и литургии.

Соучаствуя в страданиях Спасителя, "сообразуясь смерти Его" (Флп. 3, 10), Святая Церковь в эту седмицу принимает печальный образ: священные предметы в храмах (престол, жертвенник и т.д.) и сами священнослужители облачаются в темные одежды, и богослужение принимает преимущественно характер печально-трогательного сокрушения, сострастия Страстям Христовым. В некоторых обителях и храмах в Четыредесятницу служба совершается, сообразно более древней практике, в фиолетовых облачениях, а в Страстную седмицу - в багряных - бордовых, цвета крови - в воспоминание о излиянной на Кресте за спасение мира Крови Спасителя.

В первые три дня Страстной седмицы Церковь подготавливает верующих к достойному созерцанию и сердечному соучастию в Крестных страданиях Спасителя. Уже на вечерне в день Вербного воскресенья она приглашает верных стекаться от высочайшего и священного Божественного праздника ваий на Божественный праздник честного, спасительного и таинственного воспоминания Страстей Христовых, видеть Господа, приемлющего за нас добровольные страдания и смерть. В песнопениях Триоди на эти дни Церковь побуждает верующих идти за Господом, сораспяться с Ним и с Ним сподобиться войти в Царство Небесное.

В богослужении понедельника воспоминается ветхозаветный патриарх Иосиф Прекрасный, из зависти проданный братьями в Египет, прообразовавший страдания Спасителя. Кроме того, в этот день воспоминается бесплодная смоковница, служащая образом лицемерных книжников и фарисеев, у которых за их внешней набожностью Господь не нашел добрых плодов веры и благочестия. Подобна бесплодной, засохшей смоковнице всякая душа, не приносящая

плодов духовных - истинного покаяния, веры, молитвы и добрых дел.

В Великий вторник воспоминается обличение Господом книжников и фарисеев, Его беседы и притчи: о дани кесарю, о воскресении мертвых, Страшном суде, о десяти девах и о талантах.

В Великую среду воспоминается жена-грешница, омывшая слезами и помазавшая драгоценным миром ноги Спасителя, когда Он был на вечери в Вифании в доме Симона прокаженного, и этим приготовившая Христа к погребению. Здесь же Иуда мнимой заботливостью о нищих обнаружил свое сребролюбие, а вечером решил предать Христа иудейским старейшинам за 30 сребреников.

В Великую среду на литургии Преждеосвященных Даров, по заамвонной молитве, в последний раз произносится молитва преподобного Ефрема Сирина с тремя великими поклонами.

В четверг Страстной седмицы воспоминаются в богослужении четыре важнейшие евангельские события, совершившиеся в этот день: Тайная вечеря, на которой Господь установил новозаветное таинство Святого Причастия (Евхаристии), умовение Господом ног ученикам Своим в знак глубочайшего смирения и любви к ним, молитва Спасителя в саду Гефсиманском и предательство Иуды.

В воспоминание событий этого дня после заамвонной молитвы на литургии в кафедральных соборах при архиерейском служении совершается умиленый обряд умовения ног, который воскрешает в нашей памяти безмерное снисхождение Спасителя, умывшего ноги Своим ученикам пред Тайной вечерей. Обряд совершается среди храма. При чтении протодиаконом соответствующего места из Евангелия архиерей, сам сняв с себя облачение, умывает ноги сидящим по обе стороны уготованного пред кафедрой места 12 священникам, изображающим собою собравшихся на вечерю учеников Господа, и оттирает их лентием (длинным платом).

День Великой пятницы посвящен воспоминанию осуждения на смерть, крестных страданий и смерти Спасителя. В богослужении этого дня Церковь как бы поставляет нас у подножия Креста Христова и пред нашим благоговейным и трепетным взором изображает спасительные страдания Господа. На утрени Великого пятка (обычно она служится в четверг вечером) читаются 12 Евангелий Святых Страстей.

В конце вечерни Великой пятницы совершается обряд выноса Плащаницы с изображением положения во гроб Спасителя. Начало этого дня предваряется чтением особых Царских часов, на которых при чтении соответствующих мест Святого Евангелия воспоминаются события страданий и смерти Господа. Православные христиане до того момента, пока не приложатся к вынесенной Плащанице, ничего не вкушают. Особая печаль и скорбь Великой Пятницы выражается в том, что не совершается Божественная литургия.

В Великую субботу Церковь воспоминает погребение Иисуса Христа, пребывание Его тела во гробе, сошествие душою во ад для возвещения там победы над смертью и избавления душ, с верою ожидавших Его пришествия, и введение благоразумного разбойника в рай.

Богослужения в эту беспрецедентную и незабвенную во все века жизни человечества субботу начинаются с раннего утра и продолжаются до конца дня, так что последние субботние песни так называемой пасхальной полунощницы сливаются с началом торжественных пасхальных песнопений - на Пасхальной заутрени.

В Великую субботу совершается литургия Василия Великого, начинающаяся вечерней. После малого входа с Евангелием (около Плащаницы) читаются перед Плащаницей 15 паримий, в которых собраны главные пророчества и прообразы, относящиеся к Иисусу Христу, как искупившему нас от греха и смерти Своей Крестной смертью и Своим Воскресением. После 6-й паримии (о чудесном переходе евреев чрез Черное море) поется: "Славно бо прославися". Чтение паримий заключается песнью трех отроков: "Господа пойте и превозносите во вся веки". Вместо Трисвятого поется "Елицы во Христа креститесь" и читается Апостол о таинственной силе Крещения. Эти пение и чтение служат воспоминанием обычая древней Церкви крестить в Великую субботу оглашенных. По чтении Апостола поются, вместо "Аллилуиа", семь стихов, избранных из псалмов, содержащих пророчества о Воскресении Господа: "Воскресни, Боже, суди земли". Во время пения этих стихов священнослужители переоблачаются в светлые одежды, и затем читается Евангелие от Матфея, зач. 115. Вместо Херувимской песни поется песнь "Да молчит всякая плоть человека". Великий вход совершается около Плащаницы. Вместо "О тебе радуется" - ирмос 9-й песни канона Великой субботы "Не рыдай Мене, Мати". Причастен - "Воста, яко спя, Господь и воскрес, спасая нас". Заамвонная молитва читается за Плащаницей. Всё остальное бывает по чину литургии святого Василия Великого. По отпуске литургии непосредственно совершается благословение хлебов и вина.

Этот обряд напоминает о древнем благочестивом обычае христиан ожидать наступления Пасхи в храме, слушая чтение Деяний апостольских. Ввиду строгого поста, который соблюдался в продолжение целого дня до наступления праздника Пасхи, и предстоявшего бдения, Церковь подкрепляла силы верных благословенными хлебом и вином.





Священномученик Андроник родился 1 августа 1870 года в селе Поводнево Мышкинского уезда Ярославской губернии в семье псаломщика Александра Георгиевича Никольского и в крещении был наречен Владимиром.

В 1880 году Владимир поступил в Угличское духовное училище, а по окончании его в 1885 году - в Ярославскую Духовную семинарию. В 1891 году он окончил семинарию по первому разряду и поступил в Московскую Духовную академию. Сразу же по поступлении по совету и благословению отца Иоанна Кронштадтского он изъявил желание принять монашество - случай в те времена нечастый, свидетельствовавший о большой решимости и твердости характера юноши. 31 июля 1893 года ректор академии архимандрит Антоний (Храповицкий) постриг его в монашество и нарек ему имя Андроник в честь преподобного Андроника, ученика преподобного Сергия Радонежского. 6 августа того же года монах Андроник был рукоположен во иеродиакона. В 1895 году иеродиакон Андроник окончил Духовную академию со степенью кандидата богословия и 22 июля того же года был рукоположен во иеромонаха и назначен помощником инспектора в Кутаисскую Духовную семинарию.

Через год он был назначен преподавателем, а затем инспектором Александровской миссионерской семинарии. Семинария находилась в местечке Ардон на Северном Кавказе в Осетии. Усердием ее основателей и устроителей она скоро приобрела среди крестьян-осетин положительную репутацию просветительского учреждения, воспитывающего детей в твердых правилах нравственности. В 1896 году желающего учиться в семинарии было во много раз больше, чем она могла принять. Безусловное доверие крестьян к миссионерам, жажда христианского просвещения, повседневное общение с этими простыми людьми на их родине среди цветущих лугов и пастбищ - все это доставляло молодому преподавателю огромную радость.

Отец Андроник готовился уже ко второму учебному году, когда неожиданно для себя 3 сентября 1897 года получил телеграмму о назначении его миссионером в Японию. Этим же указом он был награжден золотым наперсным крестом. Путешествие в Японию заняло два месяца. 26 декабря 1897 года иеромонах Андроник и архимандрит Сергей прибыли в Японию. Епископ Николай встретил прибывших миссионеров с большой радостью и сразу ознакомил их с делами Миссии, рассказал о трудностях и особенностях миссионерской деятельности в Японии. Первой задачей отца Андроника стало изучение японского языка, для этого епископ Николай дал ему двух учителей, и прилежный ученик занимался с одним утром, а с другим - вечером. Через месяц после приезда, 31 января 1898 года, отец Андроник смог отслужить Всенощную на японском языке. "Первая его служба на японском языке, - писал епископ Николай, - очень тщательно приготовленная им: почти нигде никакой ошибки в произношении... По всему видно, что человек сей - великая надежда Японской Церкви". Великим постом 1898 года епископ Николай, исполняя просьбу отца Андроника, принял решение отправить его "после Пасхи - когда уже тепло будет - жить в Осака, где он скорей может изучить японский язык, один находясь среди японцев". Приехав в город Осака, он нашел

Священномученик Андроник (Никольский), архиепископ Пермский

православную общину в плачевном положении. В храм ходило не более десяти человек, на клиросе читал и пел один псаломщик. Христиане, казалось, были рассеяны и невидимы в этом огромном языческом городе. Продолжаться так дальше не может, решил отец Андроник, надо самому идти к пастве. Сверхнапряженная деятельность отца Андроника в конце концов привела к расстройству его здоровья, и ему пришлось вернуться в Россию.

5 марта 1899 года он был назначен ректором Александровской Духовной семинарии в Осетии с возведением в сан архимандрита. Расстроенное здоровье его не поправилось и в России, и 13 января 1900 года он был уволен от должности ректора и вообще от духовно-учебной службы и отправлен в распоряжение Казанского архиепископа и 15 января назначен в Кизический монастырь. 9 сентября 1900 года архимандрит Андроник был переведен в Уфимскую епархию и зачислен в братию Уфимского архиерейского дома. 18 октября 1900 года по ходатайству епископа Уфимского Антония (Храповицкого) архимандрит Андроник был назначен ректором Уфимской Духовной семинарии, а с 11 января 1901 года, кроме того, - благочинным монастырей Уфимской епархии. За это время, пока архимандрит Андроник был благочинным, число монастырей увеличилось с шести до пятнадцати, был устроен единоверческий Воскресенский мужской монастырь, а в городе Златоусте открыт женский единоверческий монастырь. Став ректором, архимандрит Андроник повел решительную борьбу с недостатками устройства быта и учебного процесса семинарии, с пороками преподавателей и семинаристов, в чем его поддержал епископ Антоний.

16 июня 1906 года епископ Николай получил письмо от архимандрита Андроника, который писал, что Святейший Синод предлагает ему ехать викарием епископом в Миссию, чтобы быть преемником владыки, и привезти с собой из Казанской Духовной академии иеромонаха Гурия.

23 октября 1906 года архимандрит Андроник был назначен помощником начальника Российской миссии в Японии архиепископа Николая и 5 ноября того же года в Свято-Троицком соборе Александро-Невской Лавры в Санкт-Петербурге был хиротонисан во епископа Киотского. Приехав в Японию, он вновь горячо взялся за дело; однако ревностные труды на поприще миссионерской деятельности, чрезвычайное напряжение при слабом здоровье привели к тому, что владыка снова тяжело заболел и был вынужден подать прошение об увольнении его от миссионерской деятельности.

15 марта 1908 года владыка Андроник был назначен епископом Тихвинским, викарием Новгородской епархии.

В 1912 году почил о Господе архиепископ Николай Японский. Владыка Андроник и неутешно скорбел о его святой кончине, и бесконечно восхищался красотой души этого святого апостола, образца для пастырей Церкви Христовой.

8 марта 1913 года владыка Андроник был назначен на самостоятельную кафедру - епископом Омским и Павлодарским. Прибыв в Омск, владыка Андроник по своему обыкновению сразу же отправился в поездку по епархии. Путешествуя от села к селу, преодолевая сотни километров, святитель в каждом приходе подробно знакомился с жителями и духовенством. В Омске владыка проводил ту же созидательную деятельность, которой он был всецело занят в других епархиях. За время служения епископа Андроника в Омской епархии им было утверждено множество добрых начинаний.

2 августа 1914 года Святейший Синод назначил владыку Андроника епископом Пермским и Соликамским. В XX веке на Пермскую кафедру взошел подвижник и архипастырь-миссионер, подобный святому святителю Пермскому Стефану. Его жизнь стала для современников зримым образцом древнего благочестия.

Святитель был ревностным исполнителем иноческих правил и церковных обрядов. Он строго постился: в постные дни питался одними овощами, в скоромные - обходился малым количеством пищи, а в последние дни Страстной седмицы употреблял в пищу только просфору и чай. Накануне дня, когда ему должно было совершать литургию, владыка почти не спал, всю ночь проводя в молитве.

При епископе Андронике в Перми была построена церковь во имя преподобного Сергия Радонежского для военнослужащих Троицко-Сергиевского полка и закончено строительство великолепного Крестовоздвиженского собора в Белогорском монастыре.

Время служения святителя стало временем расцвета духовной жизни в Пермской епархии. 15 августа 1917 года в Москве начал работу Поместный Собор Всероссийской Православной Церкви. На Соборе епископ Андроник вошел в состав издательского отдела и был одним из энергичнейших его деятелей. 12 апреля 1918 года епископ Андроник был возведен в сан архиепископа и 15 апреля прибыл в Пермь. 9 мая состоялся торжественный общегородской крестный ход во главе со святителем. В нем участвовали тысячи людей.

За всеми церковными службами владыка обличал новоявленные советские власти за алчность, за бесстыдный обман народа, за все то беззаконие и нравственную гибель, которые они принесли России. Тысячи людей, даже совершенно неверующих, шли послушать мужественное слово святителя. Тогда местные газеты стали печатать о владыке клеветнические статьи; предчувствовалось, что власти вскоре его арестуют; близкие уговаривали его скрыться, но архиепископ ответил, что до тех пор, пока он стоит на страже веры и Церкви Христовой, он готов ко всему, готов принять смерть за Христа, но паствы не оставит.

14 июня 1918 года Губисполком получил прошение исполнительного Комитета Союза Пермской епархии разрешить архиепископу Андронику выезд в Москву по делам Союза. Власти отказали, решив арестовать архиепископа и немедленно расстрелять.

В своем последнем пасхальном послании Пермской Церкви 17 марта 1918 года владыка писал: «Прошел год - и все житие наше обратилось в прах от дуновения воли оставленного нами Бога. Такими грозными посещениями возвращал к разуму Господь издревле людей рода нашего: в грозных событиях жизни, в злоключениях и люди, и целые народы познавали свою немощь, свое недостойнство и возвращались к Всесильному Промыслителю... Познаем и мы... свою вину пред Богом, познаем Его силу над нами и обратимся к Нему вседушевно. Но видим уже и воистину благодетельную десницу Вседержителя. Смотрите - какое оздоравливающее и ободряющее действие произвели в нас те декреты о нашей вере и Церкви, какие появились в стране нашей за последнее время. Гроза разряжает застоявшийся и накалившийся воздух... Увидевши опасность лишиться свободы веровать и молиться... православные россияне воодушевились на стояние за веру и Церковь... явились священномученики и... исповедники среди архиереев, иереев и иноков, - и миряне православные дружно и самоотверженно встали на защиту своей свободы веровать, на защиту Святой Церкви. То там, то здесь уже многие и живот свой за веру положили. Да упокоит Господь души их и молитвами их да помилует нас и Россию».



Материал подготовил Сергей Романов



Иерей Николай Блохин
ДЖОЙ И ДЖЕММИ (продолжение)

Божия, чистота в помыслах, полное незнание земной грязи - все это привело его в полное изумление.

Алексей Николаевич никак не мог забыть свою старую проказу, как он подсунил мадам Тютчевой в ее туфлю (под столом сняла ее) клубнику. Иерей улыбнулся: «Ну ведь не гранату же».

И совсем не по-иерейски подумал, что этой старой интриганке можно было бы чего-нибудь погорчее клубники.

Масштаб невинности умных, развитых, созревших девушек просто потряс. Думал: намекать ли им о грехах, чисто девичьих, им, может быть, неведомым, и не стал. Нету их! Правда, Татьяне все-таки задал вопрос, заглядывалась ли она на женатых мужчин. Она сначала даже вопроса не поняла и потом растерянно проговорила: "Да нет же, конечно..."

Когда перед ним предстал сам Государь, его уже охватывал трепет. Двадцатиминутная беседа выявила один грех, который он сдал сразу:

- До сего момента не мог простить Рузского и вот теперь простил. Всех остальных простил давно. Да, я написал, что кругом трусость, измена и обман, но, - пожал плечами, задумавшись, - это я без осуждения, а просто факт констатировал. Мне изменили все. Посылаю Георгиевских кавалеров, которые штурмом десять Измаилов возьмут, порядок навести, а они где-то на железной дороге застревают. Посылаю моих казачков, Империи опору, - а они красные банты надевают. Приказы мои не исполняются, связи нет. Раз я не нужен России, что же - на все Божья воля.

- Ну, а тех, близких вам, вроде Саблина, которые не разделили с Вами ваш арест, не осуждаете?

- Их?! Да ну что вы? Их-то за что ж? Они не предали, они просто не пошли на жертву. Разве можно с кого-нибудь требовать жертву?

И тут у иерея вырывается:

- Эх, Ваше Величество, какое благо для России вы бы сделали, если б дали в свое время полную конституцию. Вы бы исполнили желание народа.

Таких округленных глаз, растерянности и удивления вряд ли кто видел у Государя за всю его жизнь, да и вряд ли они в самом деле были.

Весь его облик как бы говорил: "Господи, помилуй, от кого я слышу такое?". Когда такое выкрикнет Керенский - это понятно, что ж ему еще выкрикивать. Но - батюшка? Настоятель их Феодоровского собора, символа Самодержавия?!

Видя такую реакцию, иерей смешался и проговорил, что он имел в виду, что, ну, тогда бы у власти остались.

Исповедник вдруг улыбнулся: "Значит, говорите, "желание народа..." Мне до отречения английский посол говорил, что я должен завоевать доверие народа. А я ему ответил, что мой народ должен заслужить мое доверие... - сказано было так, что иерей поежился, - хотя оно у меня было к народу безо всяких требований с моей стороны. Что это трудно втолковать англичанину, я понимаю, но, если это нужно втолковывать русскому, то я понять не могу..."

Иерей Афанасий видел перед собой Правителя, абсолютно уверенного в правоте всех своих государственных действий. И, глядя сейчас в его тихо-задумчивые, умиротворенные глаза без лукавинки, вдруг начал осознавать абсолютную правоту всего, что изрекут уста хозяина таких глаз. "И чего, дурак, ляпнул про конституцию?.." И засвербило в голове: "На что похожа сия сценка? Будто что-то из библейского сюжета...". И тут же и ответ явился: "Да ведь это Иов

праведный перед друзьями!» А тот, кто стоит перед ним сейчас в качестве исповедника, в день Иова родился. И от всего облика нового Иова слышится: "Нет, я не нарушал Божьи постановления, все делал по совести, бескорыстно, с любовью и со страхом Божьим, но если Ему угодно сделать так, как Он сделал, я благоговейно и безропотно принимаю Его волю". Слова кронштадтского праведника батюшки Иоанна, что Царь у нас благочестивый и праведной жизни, облетели всю Россию, эти слова знают все, их не забыли, но они никому не нужны. Адвокатская байка, что благочестивый христианин не может быть удачным правителем, нынешним умам ближе.

Отвернувшись от солнца, он долго смотрел, как его юный исповедник под охраной ревсолдат играет со своим спаниелем, как тот, повизгивая, прыгает к ладони его поднятой руки.

Изнуряющее сидение ночное на тюках и чемоданах наконец закончилось. Джой понуро сидел у автомобиля и не разделял веселья хозяина. Вчера хозяину исполнилось 13 лет. Джемми также грустно сидела на руках у Татьяны. Очень не хотелось покидать обжитое, благое место - Александровский дворец. И покидать явно навсегда. Ясно, что хозяин изображает из себя шутки, чтобы облегчить настроение его Мама. Под руку с Супругом она сходит по лестнице.

- Мама, а ты знаешь, почему мы уезжаем в вагоне японской миссии и под японским флагом?

- Так под рукой у них, наверное, другого поезда нет.

- Не-а, не в том дело. У нас ведь есть японская гражданка, вагон - в ее честь.

Государь с Государыней остановились, недоуменно глядя на сына.

- Так ведь Джемка-то у нас - японочка!

Тут рассмеялись все, даже Джой. Но Джемми была крайне возмущена и даже хозяина Джоя облаяла, чего никогда себе не позволяла:

- Р-р-тяв! Я не японская гражданка! Я р-русская подданная своих хозяев!

На руках у Татьяны всегда хорошо, вот только от громадного чемоданища, который у нее в руке, ужас берет. И грязь под ногами. Как же ей тяжело, бедной. А этот матерщинник с винтовкой нет, чтоб помочь, орет только да грозит:

- Ур-р, вот я бы тебя!..

- Спокойно, Джемка, не дергайся, а то уроню.

- А ты-то! - Джемми твякнула на Джоя, бредущего рядом. Облаял бы хоть его, все равно своему хозяину не помощник.

Его хозяина нес на своих мощных руках матрос Нагорный.

- Ваше Высочество, давайте помогу...

- Я те помогу, - вскинулся матерщинник с винтовкой, - допрет, не убудет, свою ношу тащи, матрос тоже мне. Холуй царский.

- Я царский слуга, а вот ты - холуй, только бесовский.

- А че, с бесом оно ниче...

- Да еще и дурак.

- А если я тя пристрелю шас при попытке к бегству? Джемми прямо-таки изошла лаем.

- Хозяйка, да урони, дай мне хоть за ногу его...

Хорошо было в Тобольске, куда-то теперь? Чего-то повьют охота, да хозяйка против будет. А где вторая хозяйка? Где Ольга? Девочки, р-р-тяф, не отставать...

Что-то сникло в нем, расхотелось отчего-то быть в этой команде охранников. И он видел, что сникло не только в нем, но и во всей команде. Неохота больше хорохориться, хамить, в туалет княжон под шуточки водить. Да и подсвечник этот отчего-то из памяти не

Когда иерей Афанасий вышел на улицу, его зашатало. Встречный удар бурного весеннего солнца Великой Субботы явился довеском к тому состоянию ошеломления, в котором он пребывал. Ему казалось сейчас, что на фоне солнечных лучей, бьющих по глазам, стоят те, кого он только что исповедовал, - бывший Царь и его семейство, и это от них идет сияние. Сейчас до него дошло окончательно и выразилось в скороговорочной фразе испуганным шепотом:

- Господи, помилуй, да ведь я исповедовал святое семейство.

Никогда не предполагал, что такое случится в его иерейской жизни, и вдвойне не предполагал, что ими окажутся эти люди, сплетням про которых, ну хотя бы десятой их части, сам верил. Особенно наседали вопросами на бывшую Царицу, устроив ей форменный допрос.

"...Да, когда узнала об отречении, была потрясена... - вдруг задумалась, уйдя в себя, (он знал эту редчайшую ныне особенность у редчайших исповедников: а ну-ка, дай-ка я пороюсь в глубине своей души, пороюсь, поищу тот грех, о котором батюшка спрашивает), вернулась из "себя" с улыбкой, - и вы знаете, чувствую в себе преображение, и оно мне приносит радость, я стала замечать в себе смирение. Ой, Господи, помилуй, какое там смирение, но спокойствие - точно". Он вгляделся в ее глаза и действительно увидел там спокойствие. И его захотелось назвать святым.

"...Нет, ни на кого зла не держу, даже на Кирилла и Николая Михайловича".

Он знал уже, как изгалялся Николай Михайлович в своих посланиях клану о Царице. Всеми ругательствами, что есть в русском языке, она была награждена.

- Что, и даже на него?

"Нет, ни на кого. Всем все простила и сейчас прошу прощения у всех... Что? Вмешательство в государственные дела? Связь с Распутиным? Ой! - едва не рассмеялась. - Нет, никогда, да, считаю его святым человеком... Нет, ни о чем не жалею, а уж о потерянной власти - никогда, я ее вообще и не желала никогда. Что?! На супруга?! Зло держу?!"

Аж на шаг отступил иерей - столько сильных чувств вышло в ее глазах. А когда потухло выгрывание, одно в них устало осталось: "Да как же можно подумать такое?.." Ее он исповедовал после детей и ощущал уже просто испуг: Господи, да как же мы действительно не разглядели, кто нами правит? А высоту нравственности их детей... он и предположить не мог, что такая существует. Сказать, что дай, Господь, чтобы все дети были такими же, как они, значит, пустословить. Такое незлобие, смирение, покорность родительской воле, полное осознание, что все изломы их жизни - воля

**Любовь Завьялова.
ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК
В МАСЛЕНИЧНУЮ НЕДЕЛЮ**



выходит. Месяц назад было, а будто вчера. Проходу не давал этой горячке, которая чемодан перла. А та его будто не замечала и матерщины его не слышала. И вот однажды, когда он уже совсем охамел, перед ним возник бывший Царь с бронзовым подсвечником в правой руке. Понял: еще шаг, и подсвечник обрушится на его голову. А во взгляде - ни злости, ни сердитости, будто на пса задиристого смотрит: ну, не надоело бузить? Но шаг делать нельзя, сразу понял: этот человек, если взял подсвечник, то шуткам места нет. Отступил и пошел, пошатываясь и поругиваясь, допивать. Вдруг остановился, обернулся. Все семейство продолжало пение перед иконами. И тут ощутил, что они не видят ничего, кроме икон, и не слышат ничего, кроме собственного пения. Поглощенность молитвой абсолютна, все наполняющее дом воинственное хамство, все пакости для них - не существуют. Будто невидимый бронированный колпак вокруг них от всей грязи мира. И они не стараются не видеть и не слышать окружающее зло, они - не видят и не слышат, сила невидимой брони неодолима, зря старается-изгаляется его команда. А, собственно, чего вдруг пакость делать тянет? "Холуй бесовский" - вспомнилось вдруг брошенное матросом... И эта фраза впервые в жизни обрела смысл.

Он загородил ей дорогу и сказал самому себе неизвестным голосом:

- Отца позови.

Сидящая на руках Джемми внимательно оглядела старого знакомого и даже не твякнула.

Когда появился тот, кого он звал, сказал тихо:

- Ты, это... чего не так, зла не держи, хотя чего уж. Меняют нас. Сам бы напросился, да опередили. Говорят, разжижели мы, песни ваши слушаю. Ты, это, просьба у меня: подари мне тот подсвечник.

И, когда держал уже в руке его, кивнул, собираясь уходить, и тут увидел протянутую руку. Пожал ее, сглотнув слюну, и быстро ушел.

- Ну, а теперь-то куда? Только приживешься и опять куда-то собирают. А где Джой?

Его хозяин, постанывая, сидел на руках у отца и ничего не ответил. С каждым днем ему становилось все хуже, и давно уже Джойка не прыгал к его вытянутой руке.

- А вот этот горбоносый мне совсем не нравится, р-р-тяф.

- Спокойно, Джемка, не дрожи, все будет хорошо.

- Не-нет, что-то не хорошо, что за железка в руке у этого горбоносого? А ну, пусти.

И Джемми неумелым прыжком ринулась на горбоносого. Декоративная японочка, верная русская подданная своих хозяев, рванулась загоразивать их собой, принимая на себя первую пулю.

- Ну что, Джоечка, все возвращается на круги своя, старичок, - белобородый человек в рясе гладил его по спине, тот блаженно урчал. - Оба мы англичанине и оба снова в Англии, а я еще теперь и православный архимандрит Николай. Предрек бы мне кто такое тогда, когда я твоему хозяину в Царском Селе английский преподавал, - разве б поверил бы. Что хвостом крутишь, дню радуешься? Я тоже. Сейчас начнут собираться наши мрачные гости. Еще какой-то будет особый, записку вон прислал.

Все собравшиеся стояли, и каждый по-особому смотрел на подсвечник с горящими свечами, стоящий на столе. Тот, кто его принес, сказал:

- Ношу в себе столько лет прощальный его взгляд и не могу, хоть ты что, воспринимать этот день как траурный, хоть это день их расстрела.

- Замечательно! - воскликнул архимандрит Николай. - И только так! А то давайте, мол, без чоканья, за упокой... вон, глядите, старик Джой нас умнее.

Джой, восторженно лая, прыгал высоко вверх, будто к невидимой вытянутой руке. Да как же эти люди не видят его, моего светозарного Царевича!

- А что, Джойка, а почему бы и Джемми там с ними не быть? А? У Бога всего много!

Традиционным в детской воскресной школе собора Казанской иконы Божией Матери становится праздник, посвященный последним дням подготовительной к Великому Посту недели - Сырной седмицы. Он проводится за городом. В прошлом году дети вместе с педагогами и отцом Алексием, духовным руководителем школы, выезжали в Силинский парк для встречи масленицы. В этом году дружно выехали провожать масленицу на лыжную базу Альмир.

Дети катались со снежных гор на ледянках, тюбингах, а самые старшие - на горных лыжах. Солнечный морозный денёк, красивая местность, крутые горки заставили детей забыть обо всех своих заботах и кататься, сколько им хотелось. Вместе с детьми выехали и родители. С детьми первого года обучения родители выехали в обязательном порядке, а с детьми средней и старшей группы - по желанию. Неожиданно то, что почти половина младших детей приехали с папами.

Пока дети играли, наши повара готовили обед: варили суп из сайры и кипятили чай. Ирина Ивановна, Зоя Сабитовна и Любовь Михайловна обед варили на костре, который умело развёл отец Алексий. Бутерброды и чай в термосах привезли с собой на завтрак. Завтракали на улице, упрашивать никого не пришлось, и поэтому съели всё, что привезли. Вскоре и очень вкусный обед подоспел.

Возле догорающего костра собрались мальчики. Старая забава - поджечь хворостинку от уголька.



Казалось бы, что этих мальчишек 21 века, которые за компьютером проводят почти всё свободное время, этим не удивишь. Оказалось, что интересно им это занятие, и кататься они любят с горок, как и дети в 20 веке.

Домой в автобусе ехали усталые, но песни пели. Уже про Святую Пасху, хотя только начало Великого поста. Во время поста дети будут чаще причащаться Святых Христовых Таин. Отец Алексий будет проводить для них исповедь прямо в воскресной школе. Дети старшей группы во время поста на весенних школьных каникулах совершат поездку в Хабаровск с экскурсией в

Хабаровскую духовную семинарию и храмы краевого центра. Всем хочется подготовиться во время Великого поста для встречи Воскресения Христова, Святой Пасхи - райского сияния на земле.

2 марта 2014 года состоялся выезд, приуроченный к празднованию Масленицы, учащихся богословской школы при Ильинском кафедральном соборе, во главе со своим руководителем Мариной Аркадьевной Кайдаловой на горнолыжную базу "Холдоми".



Все участники выезда имели возможность поиграть в подвижные игры, покататься на фуникулере и тюбингах.

В качестве праздничных угощений в морозную погоду всем присутствующим были предложены традиционные масленичные угощения - блины, различные сладости и горячий чай.

(Рубрику) прием ведет врач-хирург Макаров (иерей Димитрий). Информация для читателя (или можно ли доверять мнению автора). Автор, слава Тебе, Господи, получил благословение поместить на страницах издания свой электронный адрес (docmakair@mail.ru), и от всех, ощутивших потребность обратиться к первым номерам "Путь к храму" и получить посильную врачебно-консультационную помощь, или получить все статьи рубрики всех изданий газеты, или получить доступ к собранию православной песни, или лекций, или программ... , автор жаждет заявок.

* Любая информация, изложенная в рубрике и не имеющая особой пометки, должна восприниматься читателем критически, имеет характер частного и профессионального мнения. Автор несет ответственность за все сказанное и напечатанное пред Богом и людьми.

Организаторам и участникам

IV Всероссийского съезда православных врачей

Преосвященные архипастыри, всечестные отцы, дорогие братья и сестры! Сердечно приветствую всех вас, собравшихся на IV Всероссийский съезд православных врачей.

Врачебное служение - это, прежде всего, служение милосердия. Оказывая своевременную и качественную медицинскую помощь, неравнодушно относясь к пациентам, трудясь с полной отдачей, врач тем самым не просто исполняет свои профессиональные обязанности - он исполняет христианский долг, следуя Божией заповеди о любви к ближним.

Люди, страдающие от телесных недугов, помимо облегчения физической боли, нередко нуждаются в духовной поддержке и утешении. Именно поэтому Церковь и работники сферы здравоохранения призваны к взаимодействию, к числу важнейших направлений которого относится пастырское окормление людей, находящихся в лечебных учреждениях. Общение с духовенством, посещение богослужений, участие в Таинствах дают больным силы бороться с немощами.

К сожалению, в последнее время медицинская наука и врачебное искусство в своем развитии нередко опираются на принципы и средства, противоречащие вероучению Церкви. В таких условиях православные врачи должны активно свидетельствовать о недопустимости использования противных Богу методов лечения и стремиться строить свою профессиональную деятельность на основании евангельских заповедей.

Желаю всем присутствующим крепости сил, терпения и помощи Божией в ответственном врачебном служении.

Призываю на вас и ваши труды благословение Господне.

+КИРИЛЛ, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ.

Вакцины... "за" и "против"....

ИЗ МАТЕРИАЛОВ И ТЕМ ЧЕТВЕРТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО СЪЕЗДА ПРАВОСЛАВНЫХ ВРАЧЕЙ... ПРОДОЛЖЕНИЕ...

В Итоговом документе Круглого стола, в частности, сказано: "В последнее время в средствах массовой информации и популярных изданиях небольшой группой лиц усиленно распространяются ложные сведения о вреде профилактических прививок против инфекционных болезней (вакцинации). Извращая факты, распространители этой пропаганды внушают населению, что вред от прививок многократно превышает их пользу, преподносят проведение вакцинации как попытку истребления народа России.

Надо отметить, что данные медицины, включая официальные сведения, предоставляемые органами здравоохранения, компетентными специалистами, опровергают эти измышления. Православные врачи также неоднократно выступали в печати и других средствах массовой информации против "антипрививочной пропаганды". Вакцинация является мощным средством профилактики инфекционных заболеваний, включая и чрезвычайно опасные для человека. В ряде случаев прививки действительно вызывают осложнения, что чаще всего связано с нарушением правил вакцинации, использованием ее у ослабленных детей. Предупреждение этих осложнений является сугубо медицинской проблемой... Участники Круглого стола призывают обратить самое пристальное внимание на недопустимость распространения в обителях и храмах Русской Православной Церкви антипрививочной литературы, аудио- и видеопродукции".

В настоящее время, когда можно получить информацию о прививках из средств массовой информации и в сети Интернет, родителям зачастую не хватает объективного материала, дающего ответы на интересующие их вопросы. Нередко при обсуждении потенциальных негативных последствий профилактических прививок абсолютно забываются заслуги вакцинации в исчезновении и установлении контроля над распространением ряда опасных

инфекционных заболеваний, сокращении числа осложнений инфекций и детской смертности. Авторы надеются, что брошюра позволит приобрести новые полезные знания, которые помогут разобраться в непростых вопросах вакцинопрофилактики у детей. Задать вопросы, а также высказать пожелания и предложения авторам брошюры Вы можете на сайте Общества православных врачей России по адресу: www.opvg.ru/contacts.htm

МИФЫ О ВАКЦИНАЦИИ. Одновременно с началом вакцинопрофилактики появилось и антипрививочное движение. Аргументы, приводимые противниками вакцинации, как правило, голословны, они в целом носят псевдонаучный характер. Вот наиболее частые из них.

Миф 1. Эффективность вакцинопрофилактики не имеет доказательной базы. Глобальные популяционные исследования в различных странах мира свидетельствуют о том, что внедрение вакцинопрофилактики привело к быстрому снижению относительно стабильной в предшествующие годы заболеваемости в десятки, а иногда и сотни раз. Для вакцин (внедренных в последние годы) проведены сравнительные исследования, доказавшие, что в группе привитых детей заболеваемость достоверно ниже, чем в контрольной группе.

Миф 2. Вакцинация неблагоприятно влияет на иммунную систему. Проведенные многочисленные исследования показали, что основным действием вакцин является формирование специфического (т.е. конкретного оружия - ред.о.Д.) иммунитета против конкретной инфекции. В клинических исследованиях установлено, что некоторые вакцины активируют неспецифические механизмы иммунитета, что приводит к снижению у привитых частоты инфекционных заболеваний в целом. **Так же, как после инфекционных заболеваний, после вакцинации может наблюдаться некоторое ослабление иммунологической защиты организма, которое носит кратковременный и обратимый характер. В этот период желательно защитить ребенка от контакта с инфекционными больными и факторов, провоцирующих развитие инфекций (ред. о. Д.).**

Миф 3. Вакцины содержат токсические компоненты. Действительно, вакцинные препараты могут содержать дополнительные вещества, которые используют в качестве консервантов, стабилизаторов, усилителей иммунного ответа (и веществ, подавляющих активность микробов - ред.о.Д.). Проведенные исследования и многолетняя практика свидетельствуют о том, что мизерные концентрации этих веществ, содержащиеся в вакцинах, быстро выводятся из организма человека и не оказывают какого-либо неблагоприятного влияния (если нет аллергии на это вещество, так было у моей дочери - ред.о.Д.). Тем не менее, медицинская наука ведет постоянную работу по повышению безопасности вакцин, в результате чего во многих современных вакцинах эти вещества отсутствуют.

Миф 4. Развитие ряда хронических заболеваний связано с вакцинацией. В научной литературе имеется ряд публикаций о возможной взаимосвязи некоторых заболеваний (аутизм, диабет, бронхиальная астма, ревматоидный артрит, лейкоemia и другие) с прививками. Научные исследования последних лет опровергают или ставят под сомнение причинную связь указанных заболеваний с вакцинацией. В частности, в нескольких десятках исследований было установлено, что частота аутизма не зависит от охвата вакцинацией. Наблюдение и анализ клинической ситуации показывает, что действительно у отдельных детей прослеживается временная связь развития или обострения хронического заболевания с прививкой. **Однако, как правило, в этих примерах не учитывалось состояние ребенка перед вакцинацией или прививка делалась на фоне инфекционного заболевания (курсив о.Д.).** Например, бронхиальная астма в настоящее время не является противопоказанием к вакцинации, но прививки должны проводиться в состоянии ремиссии и на фоне адекватной базисной терапии заболевания. **В противном случае может развиваться обострение основного заболевания... (курсив о. Д.)**

...ПО ОБРАЗУ И ПОДОБИЮ...

Многие православные христиане скорбят и молятся о беде братского народа украинской земли. Грех и богоотступничество привели к бурному росту сорной духовной травы на Украине, опять собирают кровавую и душевную жатву сыны погибели. Скорблю и я, врач и священник, о расширяющейся пропасти между братьями, которых Господь сподобил: одних - Ему служить врачами, других - страдать во Славу Божию. Не станет ли и сия растущая пропасть и нашим очередным русским кровавым Майданом?

Как же мне видится одна из начальных первичных причин "братоубийственной войны" между врачами и больными? Мир западных христиан давным-давно столкнулся с этой проблемой, с проблемой "официальных", деловых, холодных, а по сути, мертвящих отношений между врачами и пациентами. Столкнулся он и малоуспешно борется, изобретая законы и прочие юридические костыли для снятия напряжения.

Не закон и даже не исполнение закона спасает и исцеляет (то есть восстанавливает целостность), но Любовь. Любовь же приходит исполнить (то есть наполнить) закон туда и тогда, где и когда свершается смиренная жертва. А присутствует ли в наших врачах безмездная жертвенность сия? А исполнены ли кроткого смирения болящие и страждущие?

Каков же зачастую взгляд на эту проблему современного человека?

- "живущего" воинствующим коммунизмом: "Ты только попробуй меня не вылечить, мы сразу тебя расстреляем для порядка", "я вам приказываю выполнить аппендэктомию хорошо, за невыполнение приказа до 10 лет тюрьмы";

- "советского" склада мышления и духа: "Врач должен или обязан, как кому нравится, хорошо лечить. Его зря, что ли, учили за государственные народные денежки?!";

- "постсоветский" дух вопиет: "Надо платить врачам достаточно много, чтобы они хорошо относились к пациентам и хотели бы их выздоровления. И побольше бы нам законов хороших и денег побольше бы для тех, кто будет контролировать исполнение этих законов... и т.д. и т.п."

Но был же и, надеюсь, реанимирован будет иной, православный взгляд.

- проблема моих страданий и моей болезни - это, в первую очередь, моя проблема. Или я сам, или мои родители с прародителями ответственны пред Богом за исправление ситуации. Или, возможно, это мой спасительный для души подвиг. Но это и проблема Господа, проблема Тела Его, Церкви Православной, православных врачей, в нее входящих. Вот я и имею Милость молиться Тебе, Господи, о врачах, которых Ты мне пошлешь и которых я буду достоин; о лекарствах, которые мне не навредят, а станут носителями духа исправления; молиться ко Заступнице Богородице пред Тобою, ко святым, в которых Ты Дивен.

Дорогие братья и сестры, возлюбленные Господом христиане! По благословию Преосвященнейшего Николая, Епископа Амурского и Чегдомынского, просим принять участие в обсуждении предложенной вашему вниманию темы "Кодекс православного больного" и ответить на вопросы: нужен ли такой "кодекс"? подходящее ли название? какие разделы и пункты в него внести? какова ответственность больного? в чем его долг? кому он должен? врач для больного кто есть? На сколько (процентов) выздоровление зависит от больного, от врача, от лекарств, от экологии...

Предложения просим отправлять на электронный адрес автора рубрики docmakair@mail.ru, или в лавку вашего храма, или как у вас получится, то есть по воле Божией.

ПОУЧЕНИЯ ОТ СВЯТЫХ ВРАЧЕЙ

С этим приходом в мир Христа Спасителя наступила новая эра в духовной истории человечества. Для христиан принципиально изменилось понимание смысла людских болезней и всех иных страданий и скорбей, посылаемых человеку от Господа.

Все, что происходит в теле, все физиологические процессы направляются духом нашим. Дух творит тело, дух в теле созидает себя, свою форму. Дух властвует над телом.

Все в мире имеет дары Духа Божия: природа имеет Дар бытия, все живое - еще и Дар жизни, но лишь человек имеет Дар Богоподобия.

Приступая к операции, надо иметь в виду не только брюшную полость, а всего больного человека, который, к сожалению, так часто у врачей именуется «случаем».

СВЯТИТЕЛЬ ЛУКА ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ

**БОГОСЛОВСКИЙ СМЫСЛ ИКОНОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА
«СОШЕСТВИЕ ВО АД»**

Не хвалитесь и своим здоровьем, как душевным, так и телесным; вам известно, что сии последние происходят от первых, то и надобно попечение иметь более о исцелении оных - душевных язв, дабы явиться в будущий век не безобразно; тело хотя и болит, но оно временно, и все сгниет, а душа вечна и бессмертна! Теперь, паче в постное время, займитесь лечением ее. Врач всегда готов подать врачество, но дело стоит за нами.

Господь посещает болезнь ваших матерей и сестр, которую и примет вместо подвигов духовных по недостатку оных, или ради немощи, или ради нерадения нашего.

Итак, сострадая в их страдании, надобно благодарить Господа, милующего и спасающего нас невольным крестом.

Ты, М., береги свое здоровье, не допускай до раздражения нервов; когда будешь себя считать виновною, как я прежде описывал о сих действиях, то и смирение будет водворяться с тобою; а когда будешь ставить причину свою природу, то болезнь может умножиться.



ПРЕПОДОБНЫЙ МАКАРИЙ ОПТИНСКИЙ.

ХОЧУ ПОДЕЛИТЬСЯ С ВАМИ, БРАТЯ, РАДОСТЬЮ... РАДОСТЬЮ ЧТЕНИЯ ЕВАНГЕЛИЯ.

...Богословие есть способ обучения Любви Слова Божиего и способ передачи Любви Его ближнему своему...

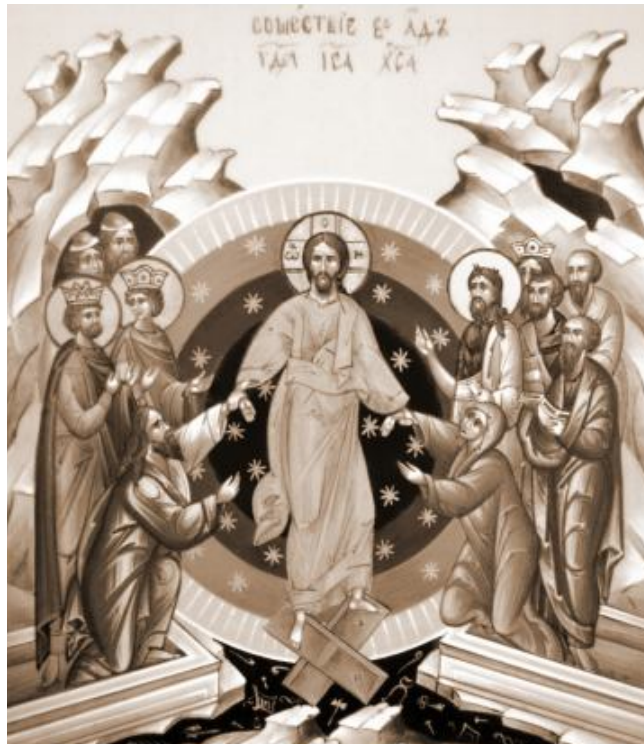
...вся лжеправедность фарисеев-иудеев, законников-книжников от разума. Само отрицание ими Иисуса Христа как Спасителя рода человеческого по-своему очень логично. Но Бог есть Дух, и та часть разума человеческого, с помощью которой вообще возможно само восприятие Миссии, повреждена. Повреждена она сатаной, гордым завистником и соблазнителем, и находится в различной степени зависимости от слуг отца зла, лжи, тьмы, и они же ее тщательно скрывают, но тщетно.

Господь наш, Логос, в восприятии греховным и болезнующим умом алогичен, здесь необходима помощь и напряжение всех составляющих частей человека: духа, души и тела, выстрадавших, выстроенных под одной идеей и объединенных Духом Святым в одном направлении. Направление это - возвращение ко Отцу Небесному, в направлении самого дорогого для души человеческой, ибо рождена она в Дыхании Его, Его Устами.

Это еще одна из причин, приближающих меня к объяснению великой трагедии народов, избранных Самим Богом, приближающих меня к пониманию: насколько же легче идет просвещение душевных, чувственных и сердечных язычников, и как же до человеческой невозможности трудно обращение разумных иудеев, или тонущих в мирском болоте псевдохристиан, или озлобленных и обиженных атеистов, неоязычников...

во Мне, а Я - в тебе; Мы едины и нераздельны. Восстанем же, выйдем отсюда, от скорби - к радости... Мой Отец Небесный ждёт заблудшую овцу... Царство Небесное, вечное, ждёт вас". Здесь происходит встреча "двух Адамов", а именно: как Адамом ветхозаветным в мир вошел грех, так через спасительный подвиг "Адама новозаветного" - Христа человечество обретает жизнь вечную.

Кроме Адама и Евы на иконе изображаются ветхозаветные Давид и Соломон. Можно предположить, что царь Давид символизирует прародительский чин, а царь Соломон - образ строителя иерусалимского храма. Они выступают теми двумя свидетелями, которые, согласно Библии, считаются необходимыми для подтверждения истинности происшедшего события.

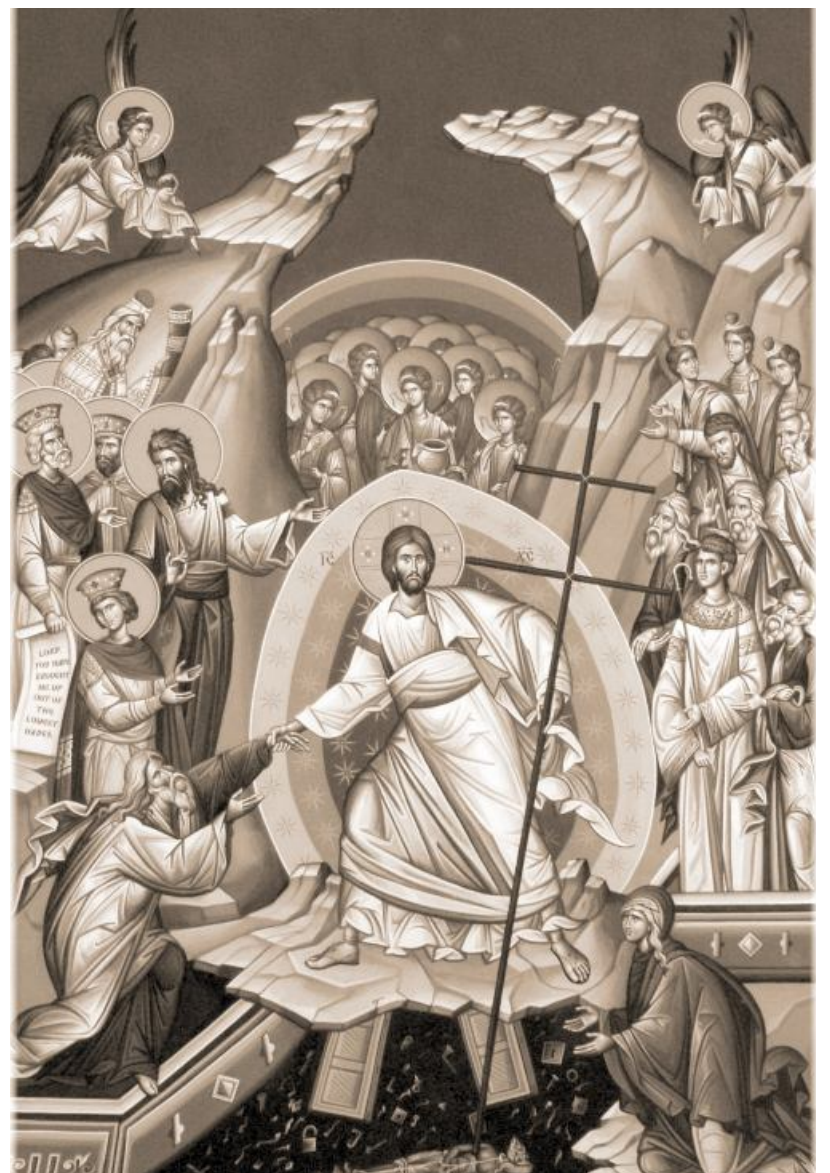


Господь наш Иисус Христос явился в греховный мир для спасения рода человеческого. Своей безмерной любовью, Своим всецелым повиновением воле Своего Отца Он приносит Себя в жертву, распинаясь на кресте, и трёхдневным воскресением дарует нам вечную жизнь. Христос нисходит в царство преисподнее и светом силы Своего Божества разрушает врата ада и освобождает праведников из заточения.

Воскресение Христово - это центральное событие евангельского благовестия, главный Праздник Православной Церкви. При этом, в современных указателях иконографических сюжетов, когда говорится о теме воскресения, то всегда указывается на икону "Сошествие во ад". Именно так принято в настоящее время называть каноническую икону Пасхи. Она передает нам не только изображение совершившегося события, но и глубокий богословский, догматический смысл.

Те элементы, которые включены в иконографию "Сошествия во ад", являются характерными элементами именно этого образа: Христос попирает ногами накрест лежащие врата ада, сатана связан цепями в тёмной бездне, валяется множество разбитых цепей, ключей, гвоздей, символизируя побеждённые силы злого владычества.

Мощным движением руки Христос вырывает из ада ошеломлённых первых людей - Адама и Еву. В уста Адама, более других испытывавшего на себе тягость греховного плена, автор древнего литургического текста вкладывает следующие слова: "Слышу шаги, Некто идёт к нам!" - и когда он говорит это, входит Господь с непобедимым оружием Креста. Пораженный Адам восклицает, обращаясь ко всем: "Господь да будет со всеми вами!" - и Христос отвечает: "И со духом твоим. Восстань из мертвых. Я - твой Бог, но ради тебя я стал твоим сыном... Восстань и выйди отсюда, ибо ты -



Перед царями изображается Иоанн Предтеча - первый новозаветный пророк, благовествовавший о Христе даже в аду.

На некоторых памятниках этого иконографического типа за Евой иногда помещалось изображение Авеля - первого человека, чье поклонение Всевышнему описано в Библии (Быт. 4: 2-12). Он же - первый из тех, кто вкусил смерть от руки Каина во время жертвоприношения Богу. Очевидно, смысл иконы очень тесно связан с Ветхим Заветом, а особенно с переживанием ветхозаветной Пасхи как осознанием избавления от жала смерти. Этот образ показывает переход из ада в рай, из рабства греху - к благодати, что выражено и композиционно, и образно. Этот переход символизируется и ярким контрастом черной бездны внизу и золотого сияния сверху, и то, что земля под Христом разделена, как когда-то было разделено море для исхода в Землю Обетованную. Христос находится над гранью между тьмой и светом, над сломанными вратами ада, и ведет вслед за Собой ветхозаветных праведников подобно Моисею, ведущему сквозь Черное море избранный народ. Крест в руках Спасителя в контексте этого образа становится новым посохом Моисея, с помощью которого пророк когда-то разделил море и извел воду в пустыне. Христос же "новым посохом" победил смерть и освободил человечество.

Для православных христиан Пасха - это праздников Праздник и Торжество из торжеств. Христос, сойдя во ад, поправ державу смерти, разрушил врата ада и вывел томившиеся в нём души праведников. Икона - окно в Горний мир, богословие в красках. Иконографический образ "Сошествие во ад" каждым элементом, каждой деталью выражает догматическое учение Церкви о Воскресении Христовом, которым, по слову святителя Иоанна Златоуста, "явился бо общее Царство, прощение бо от гроба возсия, свободы бо нас Спасова смерть".

Давно, лет десять назад, мне попала в руки книга, написанная Наталией Николаевной Соколовой, дочерью известного духовного писателя, профессора Николая Евграфовича Пестова. Это автобиографическая книга называлась "Под кровом Всевышнего". В ней Наталия Николаевна ярко и образно рассказывала о своем нелегком жизненном пути, испытаниях, выпавших на долю жены священника, матери пятерых детей. Помню, как меня тогда поразило описание одного трагического события, а, вернее, отношения к нему самого Пестова.



Когда осенью 43-го года семья получила известие о гибели сына Николая, первое, что сказал отец, успокоившись от рыданий: "Как трудно мне было произнести: слава Богу за все!" Но он все же произносит эти слова. Ни горький упрек Богу, ни отчаянное: "За что?" и "Почему?" - не прозвучали из уст отца, узнавшего о страшной потере. Лишь смиренное: "Слава Богу за все!" сорвалось с его губ.

Когда видишь примеры такой глубокой веры, изумляешься и невольно вглядываешься в свою душу. Способен ли ты в час истинной скорби сказать: "Слава Богу за все!" ну или хотя бы молча, но терпеливо, с надеждой на Святой Промысел Божий, переносить попущенные Богом страдания? Обычно мы не любим терпеть, чуть ли не из-за каждого пустяка приходим в отчаяние, ропщем, хнычем: кто-то посмотрел косо, квартирка тесновата, болезни одолели. Мы ищем благоденствия в этой жизни, а скорбей страшимся и стараемся избегать. И кажется, что это очень хорошо и приятно: попасть вот так с мягкой перины да прямо в рай, как-то забывается, что о необходимости христианину страданий и скорбей говорили и Господь: "В мире будете иметь скорбь" (Ин. 16:33), и апостолы: "Многими скорбями надлежит нам войти в Царствие Божие" (Деян. 14:22).

Терпение скорбей - это путь на Небо. Но терпение должно быть правильным. Вот что говорил на этот счет митрополит Антоний Сурожский: "Положительную роль страдание имеет для человека только тогда, когда он его принимает, а не тогда, когда это страдание на него наложено, как пытка, которую он не понимает и не принимает. Можно страдать до крика от боли - и говорить: "Да, мне это невыносимо, но я знаю, что это имеет какой-то смысл по отношению к вечности". Но человек может кричать от боли или просто страдать, считая, что это совершенно напрасное, бессмысленное страдание, потому что он ни во что не верит и, в сущности, хотел бы быть на положении животного, которому дают умереть, когда жизнь уже не в радость".

Хочу привести отрывок из одного интервью с епископом Пантелеимоном (Аркадием Шатовым). Когда его спросили о том, как можно человеку сказать: "Терпи", если он тяжело болен и нет никакой надежды на его выздоровление, епископ ответил: " Отец Иоанн (Крестьянкин), когда мы начинали заниматься с сестрами милосердия, сказал, что цель сестры милосердия - "научить больных полюбить свою болезнь".

Анна Четверикова. «ВХОДИТЕ ТЕСНЫМИ ВРАТАМИ...»

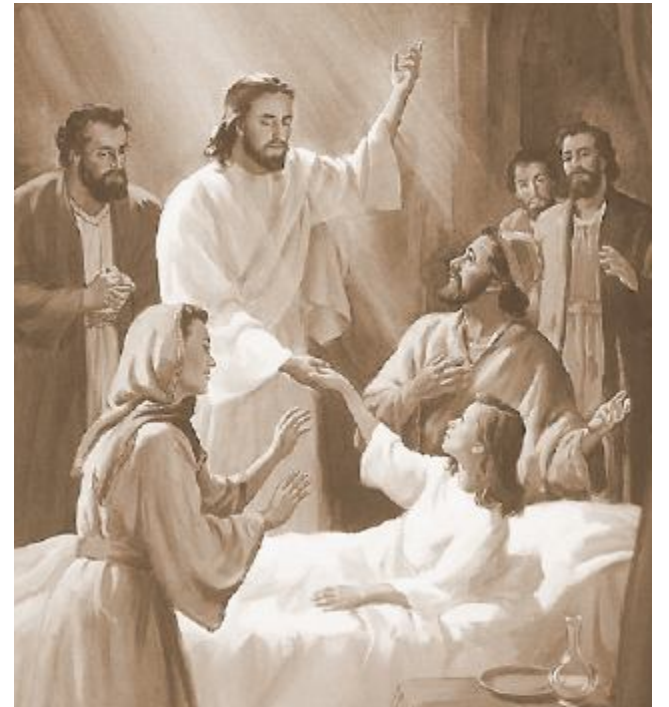
Схиигумен Савва, наш современник, приводит пример такого отношения к болезни. Однажды его попросили причастить больную, сорок лет прикованную к одру болезни. Он причастил женщину, а затем стал ее утешать, на что та ответила: "Дорогой батюшка, хотите верьте, хотите не верьте, но я говорю истину: я так рада и довольна своей жизнью! Мне тяжело бывает, когда меня называют скорбящей, а то и несчастной. Если бы Господь мне повелел и три века лежать на этом одре и терпеть мою болезнь, я бы с радостью и благодарностью это повеление с Божией помощью исполнила бы". Тогда отец Савва спросил болящую, почему она избрала болезнь и не просит исцеления у Бога? Женщина ответила: "Я не просила у Бога болезни, а когда заболела, не прошу исцеления. Он лучше знает, что для меня полезнее: здоровье или болезнь. Если бы Господь исцелил меня, я благодарю бы Его так же, как благодарю сейчас за болезнь, но душа моя более располагает нести болезни и скорби, чем жить без них в полном благополучии. Через болезни и скорби душа быстро приобретает добродетели и благодать и становится такой богатой, что можно поделиться с другими, как преподобный Василий Новый поделился со своей келейницей Феодорой. А у меня так много родственников, духовно нуждающихся!" Схиигумен Савва говорил, что наслаждался беседой с этой рабой Божией, а также заметил: "Одно дело читать поучения святых отцов, а другое дело в самой жизни встретить живое воплощение их учения... Господь, любя нас, посылает скорби, болезни и напраслины - этот крест внутренний, и мы должны нести его благодушно, потому что Господь сказал: "Кто хочет идти за Мной, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мной" (Мф. 16, 25). И еще: "Кто не берет креста своего и не следует за Мной, тот не достоин Меня" (Мф. 10, 38).



Телесные немощи служат неизреченному промыслу любви Божией. Здесь уместно вспомнить примитивное простонародное мнение, что болезнь - это наказание Божие за грехи, а здоровье - награда за добродетели. Но в действительности может быть совсем наоборот. Так, весьма многие святые бывают отягчены многими телесными недугами, а многие люди, живущие во грехе и далекие от покаяния, никогда не болеют. Конечно, никто не отрицает, что разбитая греховными страстями душа является плодородной почвой для развития многих телесных недугов.

И наоборот, умиротворенная, преисполненная Божественным умилением душа создает необходимые предпосылки как для своего

собственного исцеления, так и для исцеления тела. Однако, в конечном счете, здоровье каждого человека, которое, как морская волна, то приходит, то уходит, служит педагогическим целям Божиим, скрытым от нас, но открытым святым Его.



Старец Порфирий Кавсокаливит, например, считал болезни великим благословением Божиим. Как известно, он сам был очень болезненным человеком. Бог попустил, чтобы блаженный Старец был испытан многими недугами. Старец говорил: "Не проси Бога облегчить твои страдания от различных болезней, не принуждай Его к этому в своих молитвах. Но с неизменной стойкостью и терпением переноси свои недуги - и увидишь, какую от этого получишь пользу". Что касается себя самого, то Старец молился только лишь о спасении своей души. И больше ни о чем. Даже когда он был тяжело болен раком, когда многочисленные, неизлечимые, мучительные болезни, годами изнуряющие его тело, ставили Старца на тонкую грань между жизнью и смертью, даже тогда он не отступал от своего правила. Он никогда не молился Богу об исцелении своих собственных недугов. Потому что, как сам отец Порфирий говорил, болезнь - это Божие посещение. И горе тому человеку, которого Бог не посетит.

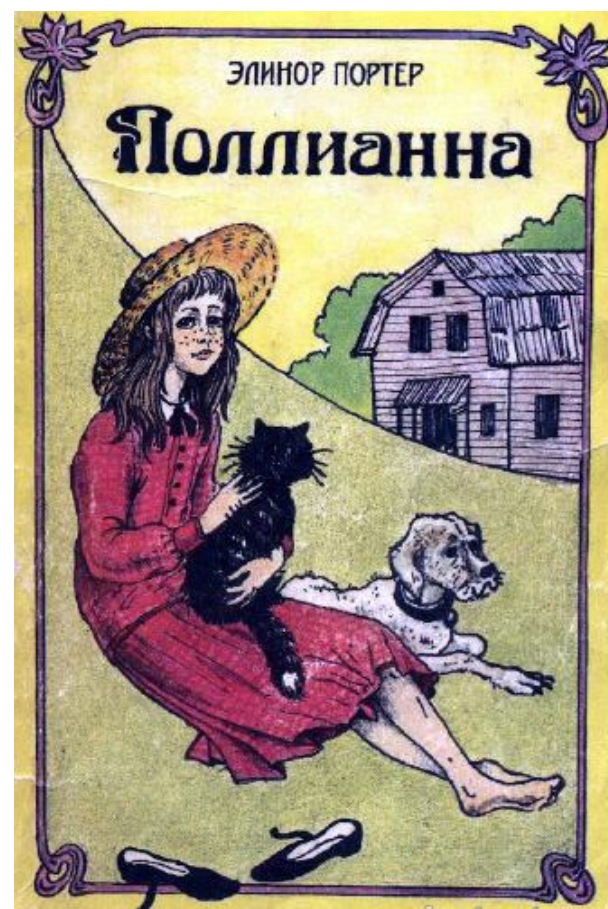
Один из духовных чад Старца рассказал о том, как испытал благоговейный ужас, когда отец Порфирий поведал ему следующее: "Ты знаешь, рак - это самая лучшая из всех болезней. Другие заболевания ты не принимаешь всерьез, надеешься, что скоро поправишься, и поэтому обычно внутренне ничуть не меняешься. Однако когда ты знаешь, что у тебя рак, тогда ты говоришь сам себе: "Вот и все. Вот и конец. Не надо себя обманывать. Теперь уже я ухожу". Люди не могут тебе помочь, ты в одиночестве стоишь пред Богом. Единственная твоя надежда - в Нем. Ты хватаешься за эту надежду и спасаешься. После моей неудачной операции на глазу и после применения огромных доз кортизона я ощутил в голове как бы взрыв. Мне показалось, что мой череп разорвало на мелкие части. Боль была страшная. Это было прекрасно". Мы часто пытаемся найти причину своих страданий. Так некогда поступал и праведный Иов. Он вопрошал к Богу и, не получая ответа, находился в великой печали. Митрополит Сурожский Антоний, когда его спросили, что нужно делать, если воля Божия от нас сокрыта, одолевает усталость и охватывает отчаяние, привел следующий пример: герой одного из романов Диккенса поинтересовался у кучера, как его худая жалкая лошадейка ухитряется катить огромный фиакр. "Ах, сударь, - ответил возница, - дело не в лошади, а в колесах. Они такие огромные, хорошо смазанные: стоит тронуться с места, начинают вращаться, и что же остается лошади? Ей приходится бежать, спасая свою жизнь". Далее Владыка пояснил смысл приведенного им примера: "Единственное, что можно сделать, - это жить из послушания, уподобившись этой лошади. Повозка все равно

О книге Элинор Портер
"Поллианна"

Повесть Элинор Портер "Поллианна" - классика англо-американской литературы. Книга вышла в свет в 1913 году и сразу же встретила восторженный прием у читателей всех возрастов. Уже к 1920 г. она была переиздана 47 раз(!), но даже миллионные тиражи не могли удовлетворить столь небывалый читательский спрос. Знаменитая актриса немого кино Мэри Пикфорд заплатила Э. Портер астрономическую по тем временам сумму за права на экранизацию повести. Позднее "Поллианна" появилась в цикле фильмов Уолта Диснея, где роль героини создала Хейли Миллс. Книга была переведена на другие языки и издана в ряде стран.

Несмотря на то, что к российскому читателю книга пришла гораздо позднее, только в конце XX века, она также привлекла к себе внимание. Так, известная православная писательница Юлия Вознесенская упомянула о "Поллианне" в своей книге "Путь Кассандры или путешествие с макаронами", а написанную позднее трилогию о приключениях сестер Юлии и Анны и вовсе озаглавила "Юлианна..."

С первых страниц повести мы узнаем, что одна из самых богатых жительниц американского городка Белдингсвиля мисс Полли Харрингтон готовится принять в своем доме одиннадцатилетнюю племянницу-сироту. Между прочим, названную Поллианной именно в честь мисс Полли и ее покойной сестры Анны. Кроме этой девочки у мисс Полли больше нет родных,



Те, кто похож на муху, в каждой ситуации выискивают что-то плохое и занимаются только этим. Ни в чем они не видят ни капли доброго. Те, кто похож на пчелу, находят доброе во всем. Человек поврежденный и мыслит поврежденно. Ко всему он относится с предубеждением, все видит шиворот-навыворот, тогда как тот, у кого добрые помыслы, - что бы ни увидел, что бы ему ни сказали - включает в работу добрый помысел". Только Поллианна называла эту работу "игрой в радость" или "папиной игрой". Последнее название связано с тем, что Поллианна считала, будто эту "игру в радость" придумал ее отец - бедный пастор-миссионер. Постепенно девочке удается вовлечь в свою "радостную игру" не только обитателей богатого дома, но и всех жителей маленького городка Белдингсвиля. Обладая способностью не замечать людскую неприязнь, жестокость и злобу, а самое главное - видеть в людях то лучшее, что в них есть, Поллианна покоряет человеческие сердца.

Удивительно, но эта маленькая девочка смогла изменить жизнь не только многочисленным героям книги. После выхода повести в свет по всей Америке стали создаваться "Клубы Поллианны". Книгу рекомендовали к прочтению заключенным, людям, страдающим тяжелыми заболеваниями, в том числе и онкобольным. За увлекательными, нередко комичными приключениями этого жизнерадостного ребенка скрывается глубокий христианский смысл повести. История о Поллианне не утратила своей привлекательности для читателя и в наши дни, ведь в ней простая веселая девчонка ненавязчиво учит людей радоваться жизни, вселяет в них веру в Бога и надежду на Его Святой Промысел.



но, несмотря на это, племянница не вызывает у нее теплых чувств. Мисс Полли отводит гостье самую маленькую и неудобную комнату на чердаке и всем своим видом дает понять, что Поллианна для нее - лишь досадная обуза, и ее воспитанием она будет заниматься исключительно из чувства долга. Однако девочка, столкнувшись с равнодушием близкого человека, не падает духом. Это кажется удивительным, но в столь юном возрасте Поллианна умеет очень быстро обращать любую житейскую ситуацию в повод для радости. Сама того не осознавая, девочка совершает довольно сложную духовную работу по "включению добрых помыслов". Именно такое определение встречается в труде "Духовная борьба" Паисия Святогорца. Вот что говорит по этому поводу Старец: "Каждый сталкивается с происходящим в соответствии со своим помыслом. На любое событие, явление можно взглянуть как с хорошей, так и с плохой стороны", и еще: "Как я понял, одни люди похожи на пчелу, а другие на муху."



висит на нас, и необходимо бежать, устремляться вперед, чтобы повозка не раздавила. Пройдет время, и мы заметим, что бежим уже сами по себе...

Исполняя из послушания непонятную волю Божию, рано или поздно мы с возрастающей радостью начнем прозревать замысел Творца, Его пути и, наконец, войдем в полноту жизни. Ибо "послушание" не означает положение раба, который покоряется. "Слушаться", в первую очередь, означает "слушать, прислушиваться" к мудрости Божией".

А Старец Порфирий Кавсокаливит говорил также: "Ты должен знать, дитя мое, что ничего случайного не бывает. Все имеет какую-то цель. Без причины ничего не происходит. Без воли Божией не упадет ни одна иголка с сосны. Поэтому ты не должен волноваться из-за того, что с тобой происходит. Так мы достигаем святости... Жив Бог. Когда ты теряешь всякую надежду, Он посылает тебе нечто такое, чего ты никак не ждешь... надо только верить в Него и любить Его. Так же, как Он нас любит и заботится о нас - как каждый отец о своих детях".

Возвращаясь к событиям, описанным в "Книге Иова", мы можем видеть, что Бог так и не отвечает на вопросы праведника. Он не объясняет ему причину многочисленных страданий, которые ему пришлось претерпеть. Наоборот, Бог сам спрашивает: "Где был ты, когда Я полагал основания земли? Скажи, если знаешь", "Можешь ли посылать молнии, и пойдут ли они и скажут ли тебе: вот мы?", подводя праведника к тому, что наши мысли отстают от мыслей Божиих, как небо отстает от земли. Бог не отвечает Иову на вопрос: "Зачем были эти страдания?". Самое главное - чем заканчивается жизнь праведного Иова: он получил больше, чем потерял. Игумен Мелхиседек (Артюхин) в своей беседе "О смысле страданий" говорит, что эти богатства - прообраз тех райских обителей, которые Бог угодовал любящим Его.

В моей памяти до сих пор звучат слова одного священника, который сказал так об отношении к страданиям: "Все наши земные горести и печали временны. Страдания тоже имеют свой конец. Вспомните Христа: Он страдал и многое претерпел ради нас. Итогом же его страданий стала победа над смертью - Пасха".

А Старец Порфирий Кавсокаливит советовал: "Когда тебя постигнет какая-либо скорбь или неудача, мысленно соберись и медленно-медленно читай тропарь: "Смерти празднуем умерщвление..." И ты увидишь, что самое великое событие как в твоей жизни, так и в жизни всего мира уже свершилось. Это Воскресение Христа - наше спасение. И ты осознаешь, что случившаяся с тобой неудача слишком мала, чтобы разрушить твое доброе устройство".



"Возлюбленные!- так обращался в своих трудах к христианам схиигумен Савва.- Что бы ни случилось с нами скорбное, всегда будем повторять: "Не от Тебя ли это было?" Будем твердо верить, что Господь Милосердный не попустит нам испытаний выше сил наших. Промыслительная десница Господа ведет нас спасительным путем. Узкий путь сей, тернистый и скорбный, ведет он к вечной радости и блаженству. Поэтому не будем смущаться и роптать, если Господу будет угодно испытать нашу веру и Его Святой Промысел. В трудные минуты обид и огорчений будем с надеждой обращаться к нему: "Верую, Господи, помоги моему неверию!"



Татьяна Инюточкина

ПРО СОЛНЦЕ И ПАСХУ



Наступил Великий пост, и Тасе срочно захотелось в Рай, срочно! Да, да, в этот чудесный удивительный сад. Ей о нем рассказал папа. Там жили первые люди Адам и Ева. Они совсем не ели мясо и питались восхитительными плодами райских деревьев. Животные их совсем не боялись. Удивительно, что и животным растения служили пищей. Между всеми был мир и согласие. Так устроил Бог!

О!!! Если бы Тася попала в тот сад, то она немедленно бы побежала обнимать рыжего полосатого тигренка. Поддержала бы его широкие лапы с мягкими подушечками в своих руках. Он бы лизнул её в щёку шершавым тигриным языком и довольно заурчал. С толстыми медвежатами она бы повалялась на зелёной лужайке, а с пятнистыми оленями любовалась райскими цветами. Олени бы фыркали, а Тася гладила бы ладошками их теплые велюровые мордочки. К ним бы доверчиво прилетел журавлик и положил свою голову с длинным клювом Тасе на плечо. А ещё она бы понимала язык животных и разговаривала с ними. В общем, теперь вы поняли, зачем Тасе понадобился райский сад.

- Папа, как обидно, что люди потеряли Рай.

- Да, дочка, обидно. Поэтому, Тася, нам так нужен пост. Мы словно восстанавливаем в своей душе кусочек рая в память о том времени, когда первые люди не принесли боли, страдания животным и друг другу тоже. Душа их была чиста. Райское состояние в человеке - это состояние великой любви ко всему живому.

- Папа, я хочу поститься!

- А как ты будешь это делать? Ведь ты не можешь пока нести пост как взрослые, в полной мере, да и в садике тебе отдельно никто готовить не будет.

- А я могу отказаться от мороженого и пирожных!

- Хорошее решение! Попробуй, потерпи. А что бы ты могла изменить в себе в лучшую сторону, ведь пост это не только ограничения в еде?

Тася задумалась. В себе она особых несовершенств не находила. Хотя, впрочем....

- А знаешь, папа, я за собой буду всегда убирать игрушки, чтобы мама не сердилась. А чтобы ты не огорчался, я не буду смотреть те мультики, которые ты считаешь вредными.

- Думаю, ты поступишь верно! Господь будет видеть, что ты нас с мамой любишь, а значит и Его тоже. Ведь иначе, когда ты не слушаешься родителей, ты не слушаешься Бога. Я буду гордиться тобой, дочка, если ты выполнишь своё намерение. Ты ведь у нас сильная!

Сильная-то сильная, но лукавить не будем, нелегко отказать себе в удовольствиях, да и убирать за собой порой так лень. Но Тася изо всех сил держалась. И удивительное дело! Когда она побеждала сама себя,

то сразу становилось легче. Как будто ангел давал ей свои крылышки. Папа с мамой с уважением поглядывали на неё, и однажды Тася услышала, как мама сказала папе: "А дочка-то у нас взрослеет!" Папа приложил палец к губам и ответил: "Тише, а то ещё загордится!"

Во время поста есть замечательный праздник - Благовещение. Он очень важен для всех христиан. В этот день юная Мария смиренно и без колебаний дала согласие посланцу Бога Ангелу зачать сына Иисуса Христа, Который спасёт весь род человеческий. По давней традиции в этот день выпускают на свободу из клеток птиц. У Таси не было ни клеток, ни птиц и выпускать ей было некого. Но зато ей повезло увидеть, как отмечают этот праздник дети из воскресной школы.

Ребята стояли возле Храма с воздушными шарами, и к каждому шару на ниточках были привязаны бумажные птички. Папа сказал, что ребята их на занятиях делали сами. Потом вышел священник. Он держал в руках два белых голубя, но уже настоящих, живых. Дети обступили его со всех сторон, и Тася тоже решила подойти поближе. Священник сказал слова благословения и подбросил вверх белых птиц. Голуби взлетели, затрепетали в воздухе крыльями и, ощутив воздух свободы, стали стремительно подниматься в синюю небесную высь. А следом дети выпустили шары с бумажными птичками, и они дружной разноцветной стайкой взмыли вверх, пытаясь догнать своих белокрылых собратьев. К Тасе подбежал мальчик и поделился с ней шариком:

- Это тебе от меня - со снегирём.

Тася даже сначала растерялась. А папа сказал:

- Ну что ты, дочка, отпущай скорей снегиря на волю.

Тася раскрыла ладошку, и подарок с нарисованным красногрудым снегирем последним ярким пятнышком понёсся за удаляющейся в небе стаей. На берёзах вдруг восторженно зачирикали воробьи и, перелетая с ветки на ветку, захлопали крыльями, словно аплодируя всему увиденному. Солнечные зайчики и Тасин последний шарик отразились в высоких окнах храма. И вдруг так сильно на всех повеяло весной и приближающимся теплом, что лица у всех засияли и слегка размлели от непонятного счастья.

- Да у вас здесь как в Раю! - воскликнула Тася. А священник перекрестился на купола храма и сказал:

- Благодать! Это точно!

Тася продолжала свой маленький пост и ждала Пасхи. Вот уже и вербное воскресенье прошло. Пушистые вербочки стояли на столе, перевязанные розовой ленточкой, и говорили Тасе: осталось чуть-чуть до святого события. И тут такое счастье! Папа с мамой решили на праздник отправиться к бабушке с дедушкой на машине. И как в сказке: сказано - сделано! Не успели оглянуться, как они в таком тёплом, любимом Тасей доме. У бабушки уже стоят на блюде накрытые полотенцем золотистые куличи. Их сладостный аромат разносится по всем комнатам. Под прессом в пасочнице отстает настоящая пасха. Она из творога, шоколада, сливок и деревенского масла. Разве могут с ней сравниться городские пирожные! Горка бабушкиных красных пасхальных яиц разбавляется розовыми, голубыми, салатными яйцами, которые мама с Тасей красили вместе и привезли с собой. Но всё это можно будет

пробовать только завтра, после того, как в Церкви освятят. А сегодня все собираются на всенощную службу. Решают: кого же оставить с Тасей дома?

- Никого, никого! Я пойду с вами!

Бабушка говорит:

- Тася, пусть все идут в Храм, а мы с тобой лучше на Пасху рассвет встретим. Ты знаешь, что он особенный?

- Нет, а какой он?

- На Пасху, Тася, когда солнышко всходит, оно начинает играть, радоваться.

- Как это играть?

- А вот ты завтра и увидишь, только встать надо рано-рано!

Дедушка говорит:

- И нам потом расскажешь!

Папа с мамой согласно кивают:

- А то мы после всенощной точно проспим рассвет.

Утром Тасю стала будить бабушка:

- Тася, просыпайся, солнышко сейчас взойдет.

"Ой, и правда!" - вспомнила Тася и давай скорее просыпаться. А бабушка ей:

- Христос воскрес, внученька!

- Воистину воскрес, бабуленька!

И бабушка трижды целует и обнимает Тасю. Тася торопится к окну. За окном совсем тусклая, серая и зябкая картина. Тася забирается на подоконник и видит, как из-за леса появляется слабое свечение. Потом оно начинает набирать силу, разгораться. Небо вокруг светлеет, и, наконец, краешек раскаленного огненно-красного диска величаво выплывает над силуэтами деревьев. Солнце поднимается всё выше и выше, из красного превращается в оранжевое, потом становится насыщенным, как сочный желток. И вдруг происходит чудо! Солнце, только что торжественное и спокойное, начинает вращаться, подсакивать, то сужаться, то расширяться. От него во все стороны рассыпаются брызги лучей. Они фантастическим ореолом обрамляют солнце и сияют и переливаются, как радуга. Их полыхание переходит из одного цвета в другой! А потом от солнечного круга отходит ещё один круг, и второй, и третий... И солнце начинает ими играть и жонглировать. Перламутр неба ликует и купается в этом солнечном фонтане танца и света.

- Солнце, солнце празднует Пасху!!! Христос Воскресе!!! - в восторге кричит Тася.

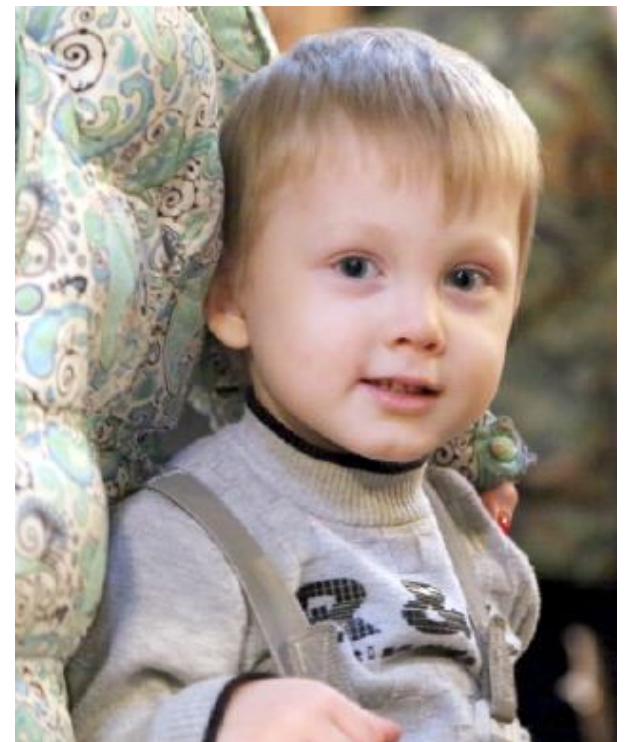
В комнату заглядывают дедушка, папа и мама:

- Воистину воскрес!!!

А бабушка:

- С Пасхой вас всех, с радостью!!! - И все начинают обнимать и христосоваться друг с другом. Пасха, Пасха пришла!

А вы не проспите Пасхальное солнышко?



«Путь к храму»

Учредитель: Религиозная организация «Амурская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Издатель: Религиозная организация «Амурская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Адрес издателя: 681018, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Первопостроителей, 28.

E-mail: amurparhiya@mail.ru

Газета распространяется за посильное пожертвование.

Газета зарегистрирована Дальневосточным Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Свидетельство ПИ № ТУ27-00342 от 16.10.2012

Главный редактор: епископ Николай (Ашимов)

Адрес редакции: 681018, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Первопостроителей, 28.

Просьба не использовать газету в хозяйственных целях.

Отпечатано в типографии ООО «Издательский дом «Гранд Экспресс»:

Хабаровск, Уссурийский б-р, 9-а

т/ф (4212) 30-99-80

тираж - 3500 экз